

HENRY JACQUES LE MÊME

1897 - 1997 / ARCHITECTE

Dossier de presse

CONFERENCES

Les « *Métastations* »,
Vincent VLES

« *Le génie des lieux* »,
Emeline HATT,

« *Henry Jacques Le Même* »,
Françoise VERY

VISITES

Gourette par les architectes
Jean Jacques CACHAU
et Philippe GUITTON

« *Les chalets des
Castors* » par

Julie BOUSTINGORRY

DOCUMENTAIRE EXPOSITIONS

*Les refuges de montagnes
du Club Alpin Français*

TEMOIGNAGES

Architectures de Montagne

ART DU DÉTAIL ET GÉNIE DU LIEU

Programme détaillé : www.caue64.fr



Dossier réalisé par :
le CAUE des Pyrénées-Atlantiques
4 place Reine Marguerite - 64000 Pau
Tél : 05 59 84 53 66 - Fax : 05 59 84 22 31 - Courriel : caue64@caue64.fr
Antenne de Bayonne - 2 allée des Platanes - 64100 Bayonne
Tél : 05 59 46 52 62 - Fax : 05 59 46 52 66 - Courriel : antennedebayonne@caue64.fr
www.caue64.fr

Coordination :
Pauline BERNIS - Coordinatrice culturelle - CAUE 64

Contact presse :
Pauline BERNIS - CAUE 64
a.guindet@caue64.fr - Tél : 05 59 46 52 67



SOMMAIRE

- 1 Présentation
- 2 HENRY JACQUES LE MÊME, ART DU DETAIL GENIE DU LIEU
- 3 Les conférences
 - « *Le génie des lieux* » *Quelles représentations touristiques des stations de montagne ?* par Emilie HATT
 - *Les « Métastations », Mutations urbaines des stations de montagne, un regard pyrénéen*, par Vincent VLES
 - « Henry Jacques LE MÊME à Megève (Haute-Savoie), Architecte du XX^e siècle », par Françoise VERY
- 4 Un documentaire / des expositions
 - Documentaire :
 - *Le refuge du Goûter*, suivi de l'intervention de Raymond COURTIAL
 - Expositions :
 - *Les refuges, quelle histoire !*
 - *Des vieux abris en bois aux refuges les plus modernes : le défi du développement durable dans les bâtiments de haute montagne*
- 5 Les visites
 - Visite commentée des aménagements de Gourette par les architectes Jean-Jacques CACHAU et Philippe GUITTON
 - Visite du quartier Berlioz et présentation des chalets des Castors par Julie BOUSTINGORRY
- 6 Les témoignages d'architectes
- 7 Une animation pédagogique
- 8 Une bibliographie
- 9 Le partenariat
 - Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques
 - La Cité des Pyrénées
 - Le Pavillon de l'Architecture
 - L'Université de Pau et des Pays de l'Adour
 - Le Centre Départemental de Documentation Pédagogique
 - La Fédération Française des Clubs Alpains et de Montagne
 - Le Réseau des Médiathèque de l'Agglomération Pau-Pyrénées
 - La Maison de la Montagne
- 10 Infos pratiques
 - Programme et sites internet

I. PRÉSENTATION



Henry Jacques LE MÊME (1897-1997) architecte. Art du détail et génie du lieu une exposition conçue et initiée par le CAUE 74 - © Arch. Dep. Haute-Savoie 142J31

Le CAUE des Pyrénées-Atlantiques est heureux de présenter, début 2014 l'exposition « Henry Jacques LE MÊME, Art du détail et génie du lieu ». Elle sera installée à la Cité des Pyrénées, du 13 janvier au 16 mars, et accompagnée de conférences, documentaires, débats et visites de terrain organisés en partenariat avec la Cité des Pyrénées, la Maison de la Montagne, le Pavillon de l'Architecture, la ville de Pau, le Club Alpin Français, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique, le Réseau des Médiathèques et l'Université de Pau.

Réalisée par le CAUE de Haute-Savoie, l'exposition présente des reproductions d'archives inédites (croquis, dessins, photographies, plans, correspondances) qui invitent à découvrir les projets phares de l'architecte. Témoin d'une part de notre histoire récente, l'exposition revisite le parcours original d'Henry Jacques LE MÊME à travers les thématiques emblématiques qui ont traversé son œuvre, tels que les chalets de skieurs ou l'architecture de l'utopie sociale.

2. HENRY JACQUES LE MÊME, ART DU DÉTAIL GÉNIE DU LIEU



Visual scénographie Exposition HJLM - © CAUE de Haute-Savoie

Du 13 janvier au 16 mars 2014
À la Cité des Pyrénées
29 bis rue Berlioz à Pau

Durant une carrière d'architecte de près de 60 ans, Henry Jacques LE MÊME a conçu plus de 900 projets dans une trentaine de départements français répondant à quelques 800 commanditaires différents. C'est une production considérable.

Au-delà des chiffres, l'oeuvre de LE MÊME se caractérise par des architectures singulières répondant à une grande diversité de commandes et témoignant d'une page de notre histoire récente.

L'exposition *Henry Jacques LE MÊME (1897-1997) architecte - Art du détail et génie du lieu* est une initiative du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute-Savoie. Son objectif est de faire connaître le parcours original de cet architecte souvent méconnu, en présentant l'ensemble des projets qui ont construit son oeuvre. Inaugurée pour la première fois à Megève, lieu de vie et de travail d'Henry Jacques LE MÊME, elle est destinée à parcourir un itinéraire dans la région Rhône-Alpes, dans les villes concernées où il est intervenu et plus largement en France.

La recherche menée depuis plus de deux ans par Mélanie MANIN, architecte doctorante, commissaire de l'exposition, est réalisée dans le cadre d'une convention CIFRE avec l'Association Nationale Recherche Technologie réunissant le CAUE de Haute-Savoie et le laboratoire de recherche Les Métiers de l'Histoire de l'Architecture / Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble.

L'exposition scénographiée est conçue autour de 9 thématiques représentatives de l'oeuvre de l'architecte :

De la commande insolite à l'invention du chalet du skieur - Architecture contre la tuberculose - Vivre en station - Art du détail et plaisir du matériau - L'architecte du bois - Architecture de l'utopie sociale - La reconstruction en Savoie - Art et architecture - Les Trente Glorieuses. Ces 9 thématiques sont présentées sur 12 modules « table ».

Pour accompagner ces 9 thématiques:

- Une frise chronologique replace l'oeuvre et la vie de l'architecte dans son contexte culturel ;
- Une biographie sélective ;
- Des enregistrements audio, extraits d'interviews ;
- Un diaporama de documents d'archives ;
- Une maquette du Palais du bois (réalisée par les étudiants de l'Ecole supérieure du Bois de Nantes) ;
- Un journal de l'exposition et un livret jeux pour accompagner la visite des plus jeunes.

3. LES CONFÉRENCES

Mardi 21 janvier 2014 à 18h30
Amphithéâtre de la Présidence
Université de Pau

« Le génie des lieux »

Quelles représentations touristiques des stations de montagne ?

Les stations de sports d'hiver, créées comme « l'ailleurs compensatoire » de la ville, ont particulièrement vieilli et s'interrogent aujourd'hui sur leur devenir. Créées ex nihilo, selon un modèle d'aménagement fonctionnel qui valorisait peu l'identité des lieux et l'imaginaire de la montagne, elles sont confrontées à l'évolution des pratiques et des attentes, plus qualitatives, de la clientèle touristique. Dans ce contexte, marqué par le « retour au local », l'attention portée à la qualité du cadre de vie, même temporaire, prend une importance accrue. Tirant les enseignements d'architectes comme Henry Jacques LE MÊME, leur requalification urbaine et paysagère mérite aujourd'hui d'être pensée à partir d'un regard attentif porté sur les qualités du lieu et du paysage. Cette attention au « génie du lieu » passe notamment par l'écoute des personnes qui le fréquentent, en particulier des touristes, dont les perceptions et les représentations ont été peu étudiées. La conférence apportera des connaissances nouvelles sur ces points, notamment en matière de repères paysagers de lieux urbains emblématiques et de manière dont on peut aujourd'hui envisager leur valorisation et leur mise en scène. Ces résultats concrets des recherches constituent un préalable indispensable à la requalification des stations touristiques, enjeu majeur de l'aménagement durable de la montagne.



Conférencier

Emeline HATT est Maître de conférences en aménagement et urbanisme à l'Université d'Aix-Marseille (Institut d'urbanisme et d'aménagement régional). Spécialisée dans l'aménagement des stations touristiques, ses recherches portent sur les enjeux politiques et économiques des opérations d'urbanisme touristique, notamment en montagne. Elle a obtenu le prix du Thésard de la montagne 2013 pour ses travaux, réalisés à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, sur l'analyse des espaces publics touristiques et les enjeux de requalification des stations.

Mardi 11 février 2014 à 18h30
Amphithéâtre de la Présidence
Université de Pau

« *Métastations* »

Mutations urbaines des stations de montagne – Un regard pyrénéen.

Les stations de tourisme en montagne, et notamment celles de sports d'hiver, ont toujours été définies en référence à la ville. Elles en sont « l'ailleurs compensatoire » : pour la société urbaine, la montagne demeure un pays imaginaire, une utopie. Les citadins y transposent leurs rêves de changement et de dépaysement.

En France, l'architecture de Henry Jacques LE MÊME témoigne de ce regard attentif aux qualités du lieu et au paysage. Depuis ses travaux, plus de 380 stations ont participé au renouvellement de l'image de la montagne dont l'ouverture au tourisme au début du XX^e siècle avait accru la notoriété. L'aménagement urbain y a produit des hébergements et des équipements de sports de loisirs fonctionnels certes, mais valorisant en général peu le décor, l'identité des lieux, le renom, l'attrait de la montagne et de ses sociétés. La conférence reviendra, avec un regard pyrénéen et par l'image, sur les principales facettes de cette histoire urbaine qui a produit des « villes » nouvelles contemporaines, des « archipels d'altitude », créées ex nihilo. Elle interrogera la forte déconnexion entre le *temps figé* qui marque leur architecture, leur parc immobilier datés, et le *temps en mouvement*, celui des attentes et des représentations actuelles, soumises à l'évolution des pratiques touristiques et de « l'économie présentielle ». Ces lieux de séjours ont particulièrement vieilli et certaines formes de leur mutation voire de leur délaissement apparaissent partout de manière marquée. Comment requalifier ces stations en privilégiant l'intégration de cet héritage dans l'environnement ? Voici un des enjeux majeurs de l'aménagement durable de la montagne.



Conférencier

Vincent VLÈS est Professeur d'aménagement et d'urbanisme à l'Université de Pau. Spécialisé dans les stations touristiques, ses recherches portent sur les enjeux politiques et économiques des opérations d'urbanisme touristique, notamment en montagne. Il est l'auteur de *Les stations touristiques* (Economica 1996), *Service public touristique local et aménagement du territoire* (L'Harmattan 2001), *Politiques publiques d'aménagement touristique* (Presses universitaires de Bordeaux 2006), *Tourisme durable en montagne* (AFNOR 2008), *Métastations* (Presses universitaires de Bordeaux 2014).

http://web.univ-pau.fr/RECHERCHE/SET/INTRANET/fiche_identite.php?user=vles

Mardi 4 mars 2014 à 18h30
Pavillon des Arts

Henry Jacques LE MÊME à Megève (Haute-Savoie),

Architecte du XX^e siècle



Arch. Dép. Haute-Savoie 142 J 700 - © Deschamps

Arrivé à Megève au lendemain de Noël 1925, Henry Jacques LE MÊME s'y éteindra dans sa centième année en 1997. Nantais de naissance, il intègre l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1917 après avoir gagné le premier concours d'admission organisé depuis le début de la première guerre mondiale. De santé fragile, l'air de la montagne lui est recommandé. Un ami de sa famille lui conseille de partir pour Megève que la baronne Maurice de ROTHSCHILD entend lancer comme station de ski française. En 1923, lors de l'exposition du concours Rougevin dont il avait remporté le premier prix, il avait été repéré et tout de suite embauché par Jacques Emile RUHLMANN, le décorateur-ensemblier le plus talentueux de l'époque. Il s'est ainsi entraîné à répondre à la clientèle élégante et moderne qui sera celle des sports d'hiver de l'entre-deux guerres. Impressionné par les avant-gardes artistiques du début du vingtième siècle, à la fin du siècle il racontait encore avec émotion sa visite de l'exposition de la Galerie de l'Effort moderne qui présentait à Paris en 1923 le travail du groupe De Stijl. Dans les ateliers d'architecture prestigieux de l'Ecole des Beaux-Arts, Pascal-Recoura puis Pontrémoli, il avait reçu la meilleure formation de l'époque. Il saura ensuite toujours comprendre les transformations de la société et celles du monde de la construction et, au fil des ans, se renouveler sans cesse pour exercer son métier d'architecte.

Conférencier

Françoise VERY

Architecte, Professeur honoraire de Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
Docteur de l'Istituto Universitario di Architettura de Venise
Lauréate de la Villa Médicis hors les murs (Vienne-Autriche)

A partir de 1980, où elle fait la connaissance d'Henry Jacques LE MÊME, elle va au fil des conversations et des rédactions de recherches et d'ouvrages, comprendre l'expérience capitale que représente pour le XX^e siècle, ce parcours d'architecte vivant et travaillant à Megève.

Plus récemment, grâce à un contrat CIFRE du CAUE de Haute-Savoie, Mélanie MANIN, architecte diplômée de l'ENSAG, qui termine une thèse d'architecture dirigée par Catherine MAUMI au sein du laboratoire de recherche *Les Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifices-villes-territoires* de l'ENSAG, a pu réaliser l'exposition :

Henry Jacques LE MÊME, 1897-1997 / architecte

Art du détail et génie du lieu

4. UN DOCUMENTAIRE / DES EXPOSITIONS

Documentaire :

Jeudi 6 février 2014 à 18h30
Au Pavillon de l'Architecture
3 place de la Monnaie à Pau

Le refuge du Goûter



Refuge du goûter - © FFCAM - JM Chenevier

Réalisé par le Club Alpin Français, ce reportage retrace les différentes étapes de la construction du refuge du Goûter. Cet établissement d'hébergement a été édifié à 3840 mètres d'altitude, entre 2010 et 2012, dans le Massif du Mont Blanc.

Ce documentaire d'une vingtaine de minutes sera accompagné d'une intervention de Monsieur Raymond COURTIAL, vice-Président de la Fédération des Clubs Alpains en charge du patrimoine bâti.

Puis suivra une présentation de l'**Extension du Refuge de la Brèche de Roland** dans les Pyrénées Ouest réalisée par le Cabinet Saint Laurent de Tarbes.

Expositions :

Ces présentations seront accompagnées de deux expositions sur les aménagements des refuges de montagne réalisées par la Fédération des Clubs Alpains Français :

Les refuges, quelle histoire !

Des vieux abris en bois aux refuges les plus modernes : le défi du développement durable dans les bâtiments de haute montagne.

« Les refuges sont les témoins de l'histoire de la conquête par l'homme des territoires de montagne. L'évolution de leur construction retrace l'évolution de l'alpinisme au cours de ces deux derniers siècles. Si à l'origine le refuge est une construction rudimentaire, il représente souvent aujourd'hui un défi technologique pour ses bâtisseurs.

Mais notre conception des refuges a-t-elle tant évolué ? Quelles sont les contraintes et les réponses qu'on y apporte ? Ont-elles changé depuis le début du XX^e siècle ?

Au travers de son exposition « Les refuges, quelle histoire ! », le Club Alpin tente de répondre à ces interrogations. En suivant la construction de quelques-uns de ses refuges emblématiques, revivez l'aventure des bâtisseurs d'antan, puis de ceux de maintenant, affrontant plusieurs contraintes climatiques, environnementales et sociétales pour construire ces bâtiments d'exception. »

5. LES VISITES

Vendredi 31 janvier 2014

Rendez-vous : 9h30 Parking de Verdun à Pau (arrêt de la navette)

Et/ou 10h30 Parking du Lay à Gourette

Pour accompagner l'exposition sur l'œuvre de l'architecte Henry Jacques LE MÊME, le CAUE des Pyrénées-Atlantiques, en partenariat avec le Pavillon de l'Architecture, l'EPSA et la Mairie des Eaux-Bonnes organise une visite de quelques aménagements récents de la station de Gourette :

Le restaurant d'altitude Le Cairn
La Maison de Gourette.

Ces visites seront conduites par les architectes Jean-Jacques CACHAU et Philippe GUITTON.



La maison de Gourette - © CAUE 64



Le Cairn, restaurant d'altitude à Gourette - © CAUE 64

Vendredi 7 mars 2014 à 17h30
À la Cité des Pyrénées
29 bis rue Berlioz à Pau

« Les chalets des Castors »



Les chalets des Castors - © JULIE BOUSTINGORRY

Les Castors de Pau : histoire des autoconstructeurs des « Chalets Pyrénéens ». Au début des années 1950, cinquante trois familles participent à un projet d'autoconstruction de maisons individuelles : ils s'appellent les Castors et leurs réalisations « Les Chalets Pyrénéens ». Engagés dans une coopérative, ils construisent de façon collective ces petites maisons dont ils vont devenir propriétaires. Qu'elle était belle leur utopie ! Et finalement réaliste... A l'hiver 1956, seulement trois ans après le début du chantier, les familles investissent leur logement.

Conférencier

Julie BOUSTINGORRY, Animatrice de l'architecture et du patrimoine, Ville de Pau

Docteur en histoire et en urbanisme, Julie BOUSTINGORRY a consacré sa thèse à l'analyse du phénomène des Castors, autoconstructeurs et coopérateurs, en Aquitaine. Leur aventure collective à forte dimension communautaire, si elle est quantitativement négligeable, se révèle d'une portée idéologique et sociale emblématique de l'époque de la Reconstruction.

Actuellement, Julie BOUSTINGORRY est animatrice de l'architecture et du patrimoine à la Ville de Pau, en charge du label Ville d'art et d'histoire au sein de la Mission Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine.

6. LES TÉMOIGNAGES D'ARCHITECTES



Centre technique de la Pierre Saint-Martin - © Dubedout Architectes

Jeudi 13 mars 2014 à 18h30
Au Pavillon de l'Architecture
3 place de la Monnaie à Pau

Le Pavillon de l'Architecture en collaboration avec le CAUE 64 organise une soirée d'échanges autour de plusieurs témoignages d'architectes sur le thème des aménagements de la montagne. Cinq agences présenteront leur projet et leur retour d'expériences sur la réalisation de constructions en montagne dans les départements 64 et 65, à partir d'une projection, en présence de maîtres d'ouvrages.

Architectes intervenants :

DUBEDOUT Architectes > Le Centre technique et les bâtiment techniques à La Pierre-Saint-Martin

Paul CANET > L'aménagement de la place de Gourette

Pierre MARSAN > L'aménagement de locaux de services à Gourette.

Clairie PHUE > Le Chalet PoIV station du Pla d'Adet près de Saint-Lary-Soulan

Grégory POLES > La transformation de l'ancienne douane du col du Pourtalet.

7. UNE ANIMATION PÉDAGOGIQUE

Mardi 14 janvier 2014 à 17h00
À la Cité des Pyrénées
29 bis rue Berlioz à Pau



© CDDP

Le 14 janvier 2014, de 17h à 18h30, le CDDP et le CAUE proposent une formation pour les enseignants autour de l'exposition *Henry Jacques LE MÊME (1897-1997) architecte - Art du détail et génie du lieu*, à la Maison de la Montagne.

Le CAUE leur proposera une visite guidée, puis le CDDP communiquera sur les ressources disponibles pour travailler en architecture de la maternelle au lycée.

Cette animation pédagogique située au début de l'évènement permettra aux enseignants volontaires d'enrichir leurs connaissances en la matière. Ils repartiront également avec des pistes de travail pour visiter l'exposition et l'exploiter avec leurs élèves s'ils le souhaitent.

Le CDDP s'associe régulièrement à des partenaires locaux comme le CAUE pour offrir aux enseignants des formations de qualité autour de lieux ou d'évènements culturels.

8. BIBLIOGRAPHIE

Le CAUE 64 s'est associé au réseau des médiathèques et au Centre Départemental de Documentation Pédagogique afin de proposer une bibliographie rassemblant les ouvrages sur les aménagements de la montagne disponibles dans les deux structures.

En effet, le CAUE 64 possède un centre de documentation rassemblant de nombreux ouvrages sur l'architecture, l'urbanisme, les techniques de construction, l'environnement et le développement durable.

Ces ouvrages sont consultables sur place, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00.

Le CDDP possède un fonds documentaire essentiellement axé sur la pédagogie, et ses ressources en littérature de jeunesse, langues régionales, histoire des arts... sont disponibles au prêt pour tous les publics.

Le réseau des médiathèques participe également au projet, regroupant dix médiathèques dans lesquelles sont disponibles de nombreux ouvrages : La médiathèque André Labarrère, la médiathèque Arbizon, la médiathèque La Pépinière, la médiathèque de la montagne, la médiathèque d'Este à Billère, la médiathèque de Jurançon, la médiathèque de Lescar, la médiathèque de Lons, la médiathèque de Gan et l'Usine des tramways.

Retrouvez toute information complémentaire sur les sites :

www.caue64.fr

www.mediatheques.agglo-pau.fr

9. LE PARTENARIAT



Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques

Le CAUE est un organisme parapublic mis en place par le département le 27 février 1978, dans le cadre de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977.

Le CAUE 64 intervient dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et des paysages.

Le CAUE des Pyrénées-Atlantiques a quatre missions particulières : le conseil aux particuliers, l'aide à la décision et l'accompagnement des collectivités dans leurs projets d'aménagement, la formation aux techniciens, professionnels, élus... et la sensibilisation du grand public passant par la mise en place d'actions culturelles. Conformément au texte de loi, le CAUE ne rentre pas dans le champ de la maîtrise d'œuvre. De l'espace naturel à l'espace bâti, la vocation du CAUE des Pyrénées-Atlantiques est de promouvoir la qualité du cadre de vie dans un esprit de dialogue et de partenariat.



La Cité des Pyrénées

La Cité des Pyrénées est un véritable centre de références sur la montagne. Elle propose une programmation culturelle riche en animations tout au long de l'année.

Tel un refuge en ville, en plein cœur du Hameau, ce nouvel équipement municipal réunit la MJC Berlioz, la Maison de la Montagne, des associations, un commerce et une cordonnerie en lien avec la montagne.

Son but : sensibiliser le public à tous les aspects du pyrénéisme, des Pyrénées et des montagnes (géographie, milieu naturel, histoire et culture pyrénéiste, gens de montagne, etc.) à travers des expositions, des animations, des sorties et un fonds documentaire spécialisé comprenant 4 000 ouvrages.

C'est aussi l'endroit idéal pour préparer ses sorties, faire réparer ses chaussures de randonnée, s'équiper ou affûter ses skis, ou encore venir passer un moment de détente à l'espace convivialité.



Le Pavillon de l'Architecture

Le Pavillon de l'Architecture est une association Loi 1901.

Sa création en 1991 est due à l'initiative de la profession afin de mener une promotion collective de l'architecture et des architectes. Installé à Pau, le « pavillon » est un lieu d'échanges, de débats et de réflexion, ouvert aux architectes et à un large public s'intéressant au patrimoine, à l'architecture et la ville, à la qualité de tout espace et lieu de vie.

Sa démarche s'inscrit dans les objectifs de communication des professionnels, de leurs partenaires et de l'ensemble des acteurs politiques, ses objectifs principaux sont : la formation des professionnels, l'information, la culture du grand public.

L'association compte aujourd'hui environ 130 adhérents de notre région et celles limitrophes, sans oublier sa vocation transfontalière. Ses adhérents sont architectes, bureaux d'études, industriels, curieux d'architecture, etc...

L'Université de Pau et des Pays de l'Adour



L'Université de Pau et des Pays de l'Adour est la plus jeune université d'Aquitaine. Elle se distingue par son caractère pluridisciplinaire et sa configuration multisite sur 5 campus, qui font d'elle une université en proximité, facilitant l'accès à l'enseignement supérieur :

- 4 campus en région Aquitaine : dans les Pyrénées-Atlantiques (64) à Pau, Bayonne et Anglet, dans les Landes (40) à Mont-de-Marsan ;
- 1 campus en région Midi-Pyrénées : dans les Hautes-Pyrénées (65) à Tarbes.

Université renommée, à taille humaine, elle prépare avec ses 1 300 personnels, 11 333 étudiants à l'obtention de plus de 100 diplômes, aussi bien en formation initiale, professionnelle que continue : DUT, diplômes d'ingénieurs, licences, masters et doctorats. Elle prépare aussi à un grand nombre de concours de la fonction publique, notamment pour le recrutement d'enseignants. 23 unités de recherche développent des activités de recherche fondamentale en association avec des grands organismes nationaux (CNRS, INRA, INRIA...) et internationaux, et de recherche appliquée avec des partenaires institutionnels et industriels

Le Centre Départemental de Documentation Pédagogique



Le Centre Départemental de Documentation Pédagogique assure une mission de documentation à l'intention des enseignants, par le biais de sa librairie, destinée plus spécialement aux enseignants mais ouverte à tous.

D'autre part, sa médiathèque de référence propose le prêt et la consultation sur place d'ouvrages destinés à accompagner les enseignants.

Le CDDP conçoit et diffuse aussi des documents pédagogiques en ligne, et propose également des animations pédagogiques destinées à l'ensemble de la communauté éducative, dont certaines en partenariat avec des acteurs de la vie culturelle locale.

La Fédération Française des Clubs Alpins et de Montagne



La FFCAM est une fédération multisports qui propose des activités en milieu montagnard : alpinisme, randonnée, escalade, raquettes, sports aériens, ski de montagne, vélo de montagne, canyon, spéléo...

Attachée à la promotion de la connaissance et la protection de la montagne, un milieu naturel sensible, elle est un acteur incontournable du monde de la montagne.

Elle participe au développement durable des hautes vallées à travers ses 127 refuges, chalets de montagne.

Le réseau des Médiathèques de l'Agglomération Pau-Pyrénées



Il est composé de 10 médiathèques au sein de l'agglomération Pau Porte des Pyrénées : médiathèque d'Este à Billère, médiathèque de Gan, médiathèque de Jurançon, médiathèque de Lescar, médiathèque de Lons et à Pau, les médiathèques : André Labarrère, Trait d'Union, la Pépinière, Arbizon et la Montagne. Ce réseau a pour but de donner accès à tous à la connaissance, aux loisirs et à la culture à travers tous les supports. Il compte aujourd'hui un peu plus de 35 000 adhérents et quelques 390 000 documents tous supports confondus. Des professionnels se tiennent à la disposition des publics pour un accueil et des conseils personnalisés et proposent, tout au long de l'année, des actions culturelles riches, variées, gratuites et pour tous. Détente, découverte et convivialité sont au programme.

La Maison de la Montagne



La Maison de la Montagne, association loi 1901, est née en 2000 de la volonté partagée d'acteurs sociaux et économiques du quartier Berlioz, ainsi que de passionnés et de professionnels de la montagne. L'association, installée depuis 2013 à la Cité des Pyrénées, vise à :

- Développer un lieu de référence montagne à l'échelle des Pyrénées et au-delà ;

- Faire de la montagne un outil de construction de l'individu et d'insertion sociale ;
- Transmettre un « savoir être et savoir-faire montagne » ;
- Encourager, faciliter et initier le montage d'actions à caractère social et culturel ;
- Développer des liens entre les pratiquants de la montagne.

Pour ce faire, l'association, avec son équipe de 3 salariés et de bénévoles, développe des actions combinant intimement la culture, le social et la pratique de terrain dans une perspective résolue de partage, de transmission et de diffusion des valeurs que ces appropriations induisent.

10. INFOS PRATIQUES

Contact : Coordinatrice de la manifestation : Pauline BERNIS
a.guindet@caue64.fr
Tel : 05 59 46 52 67 ou 06 08 73 83 87

Programme détaillé : www.caue64.fr

PROGRAMME

Programme détaillé : www.caue64.fr

Du lundi 13 janvier au dimanche 16 mars 2014

Jeudi 16 janvier 2014 à 19h00 INAUGURATION de l'exposition *Henry Jacques LE MÊME, Art du détail, génie du lieu* à la **Cité des Pyrénées**.

Mardi 21 janvier 2014 à 18h30 CONFÉRENCE / « *Le génie des lieux* » *Quelles représentations touristiques des stations de montagne ?* Émeline HATT, Maître de conférences en aménagement et urbanisme à l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Aix-Marseille, **Université de Pau, Amphithéâtre de la Présidence**.

Vendredi 31 janvier 2014 à 10h30 VISITE / *Les aménagements de Gourette* par les architectes Jean-Jacques CACHAU et Philippe GUITTON. Rendez-vous au **parking de Verdun à Pau** à 9h30 pour le covoiturage et/ou rendez-vous à 10h30 au **parking du Lay à Gourette**.

Jeudi 6 février 2014 à 18h30 DOCUMENTAIRE / « *Le refuge du Goûter* » commenté et réalisé par la fédération française des Clubs Alpains et de montagne, accompagné d'une présentation de *L'extension du refuge de la Brèche de Roland* et deux expositions sur les refuges, au **Pavillon de l'Architecture**.

Mardi 11 février 2014 à 18h30 CONFÉRENCE / « *Métastations* », *stations de montagne à l'épreuve du temps* de Vincent VLES, professeur d'aménagement et d'urbanisme, **Université de Pau, Amphithéâtre de la Présidence**.

Mardi 4 mars 2014 à 18h30 CONFÉRENCE / « *Henry Jacques Le Même à Megève (Haute-Savoie), Architecte du XX^e siècle* » de Françoise VERY, professeur d'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, directrice du laboratoire de recherche Les Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifices-villes-territoires, **Pavillon des Arts**.

Vendredi 7 mars 2014 à 17h30 VISITE / *Les chalets des Castors*, conduite par Julie BOUSTINGORRY, animatrice de l'architecture et du patrimoine, départ de la **Cité des Pyrénées**.

Jeudi 13 mars 2014 à 18h30 TÉMOIGNAGES / restitution de l'appel à projet sur l'architecture en montagne, au **Pavillon de l'Architecture**.

Visites possibles pour les scolaires durant toute la période de présentation de l'exposition (Modalités à préciser).

CAUE des Pyrénées-Atlantiques : 05 59 84 53 66 - 06 08 73 83 87

4 Place Reine Marguerite, Pau

Cité des Pyrénées : 05 59 14 01 14 - 29 bis rue Berlioz, Pau

Pavillon de l'Architecture : 05 33 11 44 86 - 3 place de la Monnaie, Pau

Centre Départemental de Documentation Pédagogique : 05 59 30 23 18,
3 Avenue Nitot, Pau