

De
Parcs
en
Jardins

du 23 septembre au 3 octobre 2015

Films
Expositions
Balades
Conférences
Littérature

Dossier de presse

6^e édition
Cin'espaces
PAU & OLORON-STE-MARIE un événement du CAUE 64

Conception et réalisation : © CAUE 64
Photographie : © Luc MEDRINAL

Programme disponible sur : www.caue64.fr



SOMMAIRE

EDITO

I FILMS

AU MÉLIÈS

Meurtre dans un jardin anglais de Peter GREENAWAY

Ventres glacés de Slatan DUDOW

Arrietty, le petit monde des chapardeurs de Hiromasa YONEBAYASHI

Lady Chatterley de Pascale FERRAN

AU RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE PAU

Le jardin secret d'Agnieszka HOLLAND

Dialogue avec mon jardinier de Jean BECKER

À LA VILLA DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES PYRÉNÉES BÉARNAISES

Un architecte dans le paysage de Carlos LOPEZ

AU DOMAINE DU CHATEAU DE PAU

Mon oncle de Jacques TATI

2 EXPOSITION

Portraits de jardins, une exposition du CAUE 64

3 BALADES PAYSAGÈRES

À PAU

Les jardins du domaine national du Château de Pau

Le jardin de Kofu

Les jardins de la médiathèque André Labarrère

Le boulevard des Pyrénées

À OLORON

L'arboretum de Payssas à Lasseube

Les jardins de la confluence des Gaves

4 RENCONTRES

Conférences

Café-art

Littérature

Bibliographie

Bonus Cin'espaces

5 ORGANISATION

CAUE 64

Partenaires permanents

Partenaires ponctuels

Librairies associées

6 INFOS PRATIQUES

EDITO

Du 23 septembre au 03 octobre 2015, la sixième édition du festival Cin'espaces se tiendra à Pau puis pour la première fois à **Oloron-Sainte-Marie** autour du thème fédérateur des **Parcs et jardins**. À cette occasion profitez d'une lecture de paysage inédite entre **cinéma, photographie, rencontres avec les professionnels du paysage et littérature**.

Puis prolongez l'évènement avec le **bonus Cin'espaces** autour du célèbre paysagiste **Gilles CLÉMENT** qui offrira un témoignage inédit après la projection du film *Lady Chatterley* dont il a conçu les aménagements paysagers.

Créé à l'initiative du **Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques (CAUE 64)** dans le cadre de sa mission de sensibilisation au paysage, Cin'espaces rassemble, cette année encore, de nombreux acteurs culturels du territoire autour des partenaires permanents que sont le **cinéma Art et Essai le Méliès et le Réseau des Médiathèques de l'Agglomération Pau-Pyrénées**.

Un regard cinématographique sera proposé autour d'une sélection unique où le jardin prend toute sa place. Avec *Meurtre dans un jardin anglais* de Peter GREENAWAY, Cyrille MARLIN, paysagiste et invité du festival engagera un débat autour de la conception des jardins et de la création des paysages. Cette découverte se poursuivra autour du jardin cubiste imaginé par Jacques TATI dans *Mon oncle*, film exceptionnellement projeté dans les jardins de la Basse-plante du Domaine national du Château de Pau. Lieu de révolte et de lutte, de retrouvailles, ou de liberté, les parcs et jardins seront également appréhendés par les projections de *Ventres glacés* de Slatan DUDOW, de *Dialogue avec mon jardinier* de Jean BECKER et pour finir de *Lady Chatterley* de Pascale FERRAN. Le jeune public sera à l'honneur avec la projection de deux films dans lesquels le jardin devient le lieu de tous les espoirs avec *Le jardin secret* d'Agneszka HOLLAND et le superbe film d'animation de Hiromasa YONEBAYASHI, *Arrietty, le petit monde des chapardeurs*... Enfin le documentaire *Un architecte dans le paysage* de Carlos LOPEZ, viendra témoigner de l'évolution du métier de paysagiste.

Les parcs et jardins des Pyrénées-Atlantiques seront également à l'honneur avec l'**exposition Portraits de jardins** réalisée par le CAUE 64 en partenariat avec le Département et qui met en lumière une sélection de dix jardins d'intérêt majeur dont l'atmosphère a été saisie par le photographe Luc MEDRINAL. Une **conférence** détaillera le **recensement des parcs et jardins** des Pyrénées-Atlantiques réalisé par le Département avec l'appui du CAUE 64. Plusieurs **paysagistes** exposeront, lors d'une **rencontre avec le public**, la conception ou la restauration de parcs et jardins des Pyrénées-Atlantiques en présentant leurs créations. Enfin, six **balades paysagères** permettront au grand public de partir à la découverte de ce patrimoine local en perpétuelle évolution.

Poursuivez ce voyage vert grâce à la littérature avec le Café-Art, la sélection des librairies Tonnet et L'Escampette et la bibliographie commune présentant les ouvrages disponibles au CAUE 64, au Réseau des médiathèques de Pau et à la Médiathèque des Gaves à Oloron.

En septembre avec Cin'espaces, laissez vos chaussures de ville et glissez vos pieds dans l'herbe verte pour un voyage inédit aux cœurs des parcs et jardins !

Contact presse

Amandine GUINET

Chargée de l'action culturelle et de la communication

CAUE 64

a.guinet@caue64.fr - Tél. : 05 59 46 52 67

I. FILMS

La programmation cinématographique de Cin'espaces a souhaité mettre en lumière les multiples facettes du jardin : lieu d'abondance, de renaissance, de rencontres, de représentation, de résistance... La sélection des films amènera petits et grands à s'imprégner de cet univers végétal.

AU MÉLIÈS

25/09 à 19h30 *Meurtre dans un jardin anglais*, Peter GREENAWAY

Inauguration



© David Payne

Le jardin cache, sous le vert des pelouses et les belles perspectives des ifs taillés en haies, la présence de la mort. Le film de Peter GREENAWAY passe brutalement du jardin des délices au jardin des supplices, un basculement dont Cyrille MARLIN, paysagiste, se fera l'interprète au cours du ciné-débat de cette soirée d'inauguration.

Cyrille MARLIN est architecte et paysagiste DPLG. À l'occasion de son doctorat de géographie à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (spécialité Jardins-Paysages-Territoires), il a séjourné à deux reprises à Tokyo : en 1998, dans le cadre du programme « L'envers des Villes », puis de 2000 à 2003, en tant que chercheur invité à l'Université de Tokyo. Depuis son retour, il est professeur associé à l'École d'architecture

de paysage de Bordeaux, chercheur et professeur invité à l'Université de Kumamoto et s'est illustré dans des réalisations en Pyrénées-Atlantiques. Il revient pour Cin'espaces après une intervention lors de la première édition.

24/09 à 20h15 *Ventres glacés*, Slatan DUDOW

En 1932, la crise du capitalisme est à son paroxysme. Le chômage de masse, les drames qu'il amène, l'exploitation des travailleurs, la pauvreté, l'humiliation poussent les familles prolétaires à se retrouver à une heure de Berlin, dans un campement communautaire aux bords d'un lac, dénommé « Kuhle Wampe ». Le campement, installé dans un grand jardin, devient un lieu de vie mais également de résistance...

27/09 à 14h00 *Arrietty, le petit monde des charardeurs*, Hiromasa YONEBAYASHI

Jeune Public



© Studio Ghibli

Une maison entourée d'un grand jardin, dans un Japon contemporain, voici le décor de cette fable, une sorte de paradis oublié où la nature semble infinie et incroyablement préservée. Mais tout est question de point de vue... L'excellent Miyazaki, qui a signé le scénario, nous délivre une nouvelle fois son message sur la destruction de la nature par les activités de l'espèce humaine. Cette nature si belle et généreuse est aussi incroyablement fragile, à l'instar de ces petits charardeurs qui n'ont d'autre choix pour survivre que de disparaître s'ils sont découverts.

10/11 à 20h30, *Le Méliès* Projection du film *Lady Chatterley* de Pascale FERRAN
en compagnie de Gilles CLEMENT



© Ad vitam

Et quand elle eut franchi la barrière, les jonquilles vinrent à sa rencontre... Constance Chatterley quitte le château de Wragby et pousse la petite porte au fond du jardin pour rejoindre Parkin. Ici, le jardin, le parc puis la forêt constituent le décor de cette histoire d'amour.

La projection sera suivi d'un échange avec Gilles CLEMENT qui a conçu les aménagements paysagers du film.

AU CHÂTEAU DE PAU - JARDINS DE LA BASSE PLANTE - EN PARTENARIAT AVEC LE MÉLIÈS

26/09 à 21h00 *Mon oncle*, Jacques TATI



© Specta films

Voici une nouvelle occasion de redécouvrir l'un des chefs d'œuvres de Jacques TATI confortablement assis dans les jardins bien ordonnés du Château de Pau qui font écho au jardin graphique du film *Mon Oncle*. Si Jacques TATI propose une nature maîtrisée à l'extrême dans le jardin cubiste de la villa Arpel, il y oppose ensuite le terrain vague, lieu de jeux des enfants et de la liberté où la nature reprend ses droits et souligne l'absurdité de ce nouvel univers aseptisé.

À LA MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE ANDRÉ LABARRÈRE - MIAL

23/09 à 14h30 *Dialogue avec mon jardinier*, Jean BECKER



© Louis Becker

Lassé des futilités de la vie parisienne, un peintre quinquagénaire revient s'installer dans la maison de son enfance à la campagne. Autour de la bâtisse s'étend un vaste terrain, depuis longtemps en friche. Aussi fait-il appel à un jardinier, qui fut l'un de ses anciens camarades de l'école communale. La complicité d'autrefois renaît entre les deux hommes, qui apprennent peu à peu à se connaître au centre de ce jardin.

À LA MÉDIATHÈQUE TRAIT D'UNION

23/09 à 16h00 *Le jardin secret*, Agnieszka HOLLAND

Jeune Public



© DR

À la mort de ses parents, la petite Mary est recueillie par son oncle. Elle découvre dans l'immense propriété un merveilleux jardin laissé à l'abandon et décide de le restaurer afin d'en faire son domaine secret... Mary finit par découvrir une parcelle dissimulée derrière un mur. Avec l'aide d'un garçon du coin, Dickon, elle va peu à peu ramener ce jardin à la vie et chambouler totalement la vie du manoir.

À LA VILLA DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES PYRÉNÉES BÉARNAISES

03/10 à 17h00 *Un architecte dans le paysage*, Carlos LOPEZ

Documentaire



© C-side Productions

Quelle place notre environnement urbain laisse-t-il à notre imagination, à nos émotions... à notre humanité? On suit tout d'abord l'architecte Georges DESCOMBES sur les anciens sentiers forestiers d'un tronçon de la Voie suisse où il se met à raconter l'histoire de notre monde. On l'accompagnera ensuite sur les lieux urbains qu'il a réaménagés en 1994-98 à Amsterdam, puis dans les Jardins d'été du XVIII^e arrondissement de Paris, ou à Genève au bord du canal de l'Aire... Ce documentaire donne également la parole au paysagiste Michel CORAJOU, dont on retrouve le travail à Oloron-Sainte-Marie avec la création des Jardins de la Confluence des Gaves qui feront objet d'une visite le samedi 03 octobre.

2. EXPOSITION

Portraits de jardins, une exposition du CAUE 64



Jardin du château de Viven © CAUE 64

Pour le CAUE 64 en partenariat avec le Département des Pyrénées-Atlantiques, l'exposition **Portraits de jardins** est l'occasion de présenter le travail, entrepris en 2002, portant sur la valorisation d'une partie du patrimoine encore peu connu : les parcs et jardins, publics et privés. Avec l'appui du CAUE 64, ce recensement a permis de distinguer une soixantaine de sites d'intérêt majeur sur le territoire: au terme de 150 visites, de relevés de croquis, de campagnes de photos, de recherches documentaires, historiques et administratives, de rencontres avec des propriétaires et des gestionnaires. Au total une centaine de fiches ont été réalisées selon la méthode CONAN.

L'exposition **Portraits de jardins** met en lumière la présence insoupçonnée de nombreux parcs et jardins de grand intérêt sur l'ensemble du territoire départemental. Alors que ceux du Béarn reflètent significativement l'influence de la colonie anglo-saxonne, un style bien différent a manifestement dominé sur la Côte : le jardin architecturé moderne de style composite, qui a côtoyé l'essor du néo-basque puis de l'Art Déco en architecture. De tels particularismes contribuent sans aucun doute à la richesse patrimoniale du département des Pyrénées-Atlantiques.

Le photographe Luc MEDRINAL nous offre un voyage sensible en noir et blanc : ici le jardin est avant tout un lieu qui éveille nos sens, affine notre sensibilité et nous touche sans paroles.

Luc MEDRINAL est né au Havre le 2 février 1966. Sa passion de la photographie transmise par son père, les rencontres, les années d'apprentissage et ses études d'horticulture lui ont permis d'acquérir une sensibilité particulière pour la photographie autour de la nature et des jardins. Invité d'honneur au festival de photographie « *Quinzaine de l'image* » en 2015, il traite avec subtilité de sujets personnels et se fait remarquer grâce à son travail intitulé *Solitude agricole*.

Pour **Portraits de jardins**, Luc MEDRINAL a travaillé à l'aide d'un appareil argentique Hasselblad moyen format. Il utilise des films de basse sensibilité pour avoir des temps de pose longs et créer ainsi de léger flou dans l'image. www.lucmedrinalphoto.com

Présentée du 16 au 28 septembre 2015 à la MIAL à Pau, puis à la Médiathèque des Gaves à Oloron du 30 septembre au 17 octobre 2015, cette exposition sera l'occasion, pour les petits et les grands, de découvrir les richesses qu'abrite notre territoire.

3. BALADES PAYSAGÈRES

Cette année, Cin'espaces innove en proposant des balades paysagères ; une occasion de rencontrer les professionnels et passionnés de jardins sur le terrain.

À PAU

27/09 à 16h30 et 17h00 **Jardin de Kofu**, par le CAUE 64

Le jardin de Kofu, ou Jardin de la Sérénité, a été réalisé à partir de plans fournis par l'architecte de la ville du même nom, jumelée avec Pau depuis 1977, en respectant les principes de l'art des jardins nippons. En plein cœur de la Ville de Pau, le jardin abrite une grande diversité d'azalées, de camélias, de petits hêtres, de cyprès et d'épicéas taillés en bonsaï, ainsi que de grands séquoias. Le lit du ruisseau qui sillonne le parc est constitué de pierres directement importées des Pyrénées dont les hauteurs surplombent la ville. Inauguré en 2005 par le maire de Pau et son homologue japonais à l'occasion de la célébration des trente ans de jumelage entre les deux villes, le jardin n'ouvre au public qu'en 2012, après restauration.

29/09 à 12h30 **Jardins de la médiathèque André Labarrère**, par la Ville de Pau

Pour ces jardins, l'objectif était de créer un espace intérieur collectif avec l'idée de jardin inattendu au cœur d'un ensemble bâti. Afin de répondre au programme souhaité et à la contrainte du réseau de géothermie, deux espaces distincts ont été créés: le jardin de motricité et le jardin de la médiathèque, ceci en limitant au maximum les terrassements. Ainsi la partie jeux dédiée à la crèche et à l'école maternelle offre 600 m² de surface ludique autour de la thématique des animaux de la jungle. La partie ouverte du jardin est composée d'un vaste parvis en dalles béton, de banquettes enherbées, d'un cordon végétal et de gradins en gabions qui appellent à la lecture et la détente.

Ce travail est le fruit de la collaboration entre plusieurs services opérationnels de la Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées.

30/09 à 12h30 **Domaine national du Château de Pau**, par la Ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Pau

Véritable poumon vert au cœur de la cité paloise, un domaine national de 22 hectares entoure le Domaine national du Château de Pau. Vestige et héritier de l'immense domaine des rois de Navarre, il présente aux promeneurs de multiples occasions de découvertes.

30/09 à 18h30 **Boulevard des Pyrénées**, par la Ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Pau

Le boulevard des Pyrénées, longue avenue de 1 800 mètres construite progressivement entre 1893 et 1899, donne à voir un panorama exceptionnel sur près de 150 km de la chaîne des Pyrénées. Cette vue est classée et protégée depuis 1944 sous la dénomination « Horizons Palois ». « Promenade des Anglais montagnarde » pour se faire voir à l'époque de sa construction en 1900, c'est toujours le lieu préféré des palois et des visiteurs.

À OLORON-SAINTE-MARIE

03/10 à 14h30 **Arboretum de Payssas**, par le CAUE 64

Partie intégrante d'une propriété privée, l'arboretum offre un parcours de 1,2 km le long duquel est proposé un tour du monde végétal : cèdres du Liban, pins de Monterey, chênes des marais... 500 arbres et arbustes, conifères et feuillus représentant 130 espèces originales du monde entier. Planté sur ses terres par Jean BOURDET dès 1930, ce boisement sauvage offre au visiteur un patrimoine scientifique reconnu et un remarquable site naturel.

03/10 à 18h30 **Jardins de la Confluence des Gaves**, par la paysagiste et la Ville d'Oloron-Sainte-Marie

C'est dans l'ancien quartier industriel de la ville, à la pointe de la presqu'île de la confluence, là où les gaves d'Aspe et d'Ossau se rencontrent, que se dresse la récente Médiathèque des Gaves. Telle une forteresse entre deux eaux bouillonnantes, elle est reliée à la ville par deux frères passerelles piétonnes. Les jardins des terrasses accompagnent cet équipement sur deux de ses faces, bouclant ainsi le chemin de ronde qui révèle la confluence. Ils offrent aux lecteurs un espace de flânerie et de contemplation de la nature sauvage. Préparant l'arrivée sur le parvis dégagé depuis le haut de la ville, des lignes jardinées et des chemins en calade traditionnelle offrent aux visiteurs des vues sur les chutes d'eau du gave d'Ossau, sa micro centrale électrique et ses passes à saumons.

4. RENCONTRES

Cin'espaces vous propose d'autres rendez-vous pour rencontrer des professionnels du paysage, vous informer, débattre sur les grands chantiers paysagers et regarder les jardins par le chemin de l'art et de la littérature.

Conférences

26/09 à 16h00 Conférences - Auditorium

1^{ère} partie : **Présentation du recensement des parcs et jardins par le Département et le CAUE 64**
Cette conférence sera l'occasion de découvrir l'analyse des parcs et jardins basée sur la méthode CONAN. Cette grille d'analyse, mise au point en 1985, s'appuie sur la constitution d'un dossier d'inventaire de jardin qui procède de trois phases successives : une phase préalable de recherches en archives, une phase de visite et de rédaction de la fiche d'analyse et une phase ultime de restitution d'un dossier documenté et argumenté. Au total une centaine de fiches a été réalisée.

2^{nde} partie : **Rencontre avec des concepteurs paysagistes locaux**

Cette présentation permettra de porter à la connaissance du grand public les aménagements d'intérêt réalisés sur le département. Les concepteurs paysagistes répondront à cette question : aujourd'hui, comment conçoit-on et/ou restaure-t-on un parc ou jardin ?

Café-Art

25/09 à 12h30, MIAL Illustration jeunesse et jardins

Autour d'un café venez discuter et échanger autour du thème des illustrations jeunesse en lien avec les jardins. Un moment de convivialité pour les grands et les petits.

Littérature

Pour cette sixième édition, la littérature s'invite une nouvelle fois à Cin'Espaces. Les librairies L'Escampette et Tonnet proposeront tout au long de la manifestation des ouvrages sur le thème des parcs et jardins dans leurs propres librairies ainsi que des tables littéraires au sein du Café Méliès.

25/09 à 18h30, Le Méliès Table littéraire proposée par la librairie L'Escampette

27/09 à 15h30, Le Méliès Table littéraire proposée par la librairie Tonnet

Bibliographie

Le CAUE 64, le Réseau des médiathèques de Pau et la Médiathèque des Gaves à Oloron se sont associés pour la conception d'une bibliographie commune compilant une sélection de documents sur le thème des parcs et jardins. Retrouver cette bibliographie sur www.caue64.fr ainsi que sur l'ensemble des sites du festival.

Bonus Cin'espaces

Cin'espaces revient le 10 Novembre 2015 avec un bonus exceptionnel !

Au programme, une journée en compagnie de Gilles CLEMENT, jardinier, paysagiste, botaniste et biologiste, qui, auteur de nombreux ouvrages, a ouvert une nouvelle voie dans la conception paysagère et nourrit des travaux pratiques à partir de trois axes de recherche :

- le jardin en mouvement, qui restitue aux plantes leur capacité à « essaimer » ;
- le jardin planétaire, projet politique d'écologie humaniste ;
- le tiers-paysage, qui redonne aux espaces délaissés une dimension de niche pour la biodiversité.

À ses côtés, vous êtes conviés à l'inauguration de l'exposition *Boulevard des Pyrénées, jardins révélés* réalisée par la Ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Pau ainsi qu'à une table ronde à la MIAL. Enfin prolongez cette journée au Méliès durant un ciné-débat avec Gilles CLEMENT, à qui l'aménagement paysager du film *Lady Chatterley* a été

confié. A l'issue de la projection, il nous fera part de son expérience et de ses échanges avec la réalisatrice du film, Pascale FERRAN.

10/11 à 20h30, **Le Méliès** Projection du film *Lady Chatterley* de Pascale FERRAN
en compagnie de Gilles CLEMENT

Et quand elle eut franchi la barrière, les jonquilles vinrent à sa rencontre...

Constance Chatterley quitte le château de Wragby et pousse la petite porte au fond du jardin pour rejoindre Parkin. Ici, le jardin, le parc puis la forêt constituent le décor de cette histoire d'amour.

Retrouvez le programme complet de cette journée en octobre sur le www.patrimoines-ville-pau.blogspot.fr,
www.caue64.fr, www.pau-montardon.educagri.fr

5. ORGANISATION

CAUE 64

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques est une association de service public mise en place par le département le 27 février 1978, dans le cadre de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977. De l'espace naturel à l'espace bâti, la vocation du CAUE des Pyrénées-Atlantiques est de promouvoir la qualité du cadre de vie dans un esprit de dialogue et de partenariat.

Il intervient dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et des paysages et s'organise autour de quatre missions : le conseil aux particuliers, l'aide à la décision et l'accompagnement des collectivités dans leurs projets d'aménagement, la formation aux techniciens, professionnels, élus... et la sensibilisation du grand public passant par la mise en place d'actions culturelles telles que Cin'espaces, les Journées européennes du Patrimoine, Rendez-vous aux Jardins mais aussi expositions, balades architecturales et conférences.

Partenaires permanents

Le Cinéma Le Méliès, administré par l'association Ciné ma passion et créé en 1990, est la seule salle de cinéma Art et Essai dans l'agglomération paloise. Sa programmation propose un choix de films exigeants et ouverts, autant sur la qualité cinématographique que sur la cohérence éthique.

Le Réseau des Médiathèques de l'Agglomération Pau-Pyrénées est composé de 10 médiathèques au sein de l'agglomération Pau-Pyrénées. Ce réseau a pour but de donner accès à tous à la connaissance, aux loisirs et à la culture à travers tous les supports. Il compte aujourd'hui un peu plus de 35 000 adhérents et quelques 390 000 documents tous supports confondus.

Partenaires ponctuels

Le Département des Pyrénées-Atlantiques, avec une population de 660.000 habitants, il réunit, du point de vue culturel, le Béarn avec Pau comme capitale du département et le Pays basque français avec Bayonne comme ville principale. Le Département a pour objectif de permettre à chacun, sur tout le territoire, d'accéder à une offre culturelle la plus large et la plus diversifiée possible : lecture, musique, théâtre, cinéma, arts plastiques... sont proposés à tous de manière décentralisée. Pour mener à bien cet objectif, une approche territoriale est donc essentielle et le Département aide les intercommunalités pour la réalisation d'équipements structurants et le développement d'une animation culturelle sur l'ensemble du département.

Le lycée agricole de Pau-Montardon, le L.P.A. d'Oloron, le L.P.A. d'Orthez, le C.D.F.A.A. et le C.F.P.P.A. forment avec les exploitations de Montardon, d'Oloron et d'Orthez un Etablissement Public Local d'Enseignement Agricole des Pyrénées-Atlantiques (EPLEFPA 64). Cet Etablissement Public Local d'Enseignement est financé, pour son fonctionnement et pour ses investissements par le Conseil régional d'Aquitaine : les personnels sont nommés et rémunérés par le Ministère de l'Agriculture.

La Ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Pau, label attribué en novembre 2011 ; propose chaque année animations et événements afin d'assurer la valorisation et la promotion du patrimoine présent à Pau. Engagée dans une démarche active de connaissance, de conservation et de soutien à la création et à la qualité architecturale, la ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Pau met en place différentes actions qui participent à la sensibilisation des populations à la richesse patrimoniale qui les entourent.

Pays d'Art et d'Histoire des Pyrénées Béarnaises. Depuis 2010, le Béarn des gaves bénéficie du label Pays d'Art et d'Histoire. Il a été accordé à ce territoire pour sa richesse patrimoniale mais aussi pour les actions de valorisation et de transmission de ces richesses mises en place. C'est dans ce contexte que la Villa du Pays d'art et d'Histoire des Pyrénées béarnaises a été inaugurée en 2014.

La Ville d'Oloron-Sainte-Marie, capitale du Haut Béarn, est située aux portes des Pyrénées, voisine de l'Espagne et du Pays basque, entre l'Océan Atlantique et la Méditerranée. Une commune de 11.000 habitants, Oloron-Sainte-Marie, est une ville étape pour les pèlerins de St Jacques de Compostelle, avec ses églises et cathédrale du XII^e siècle, ses traditions ancestrales, sa garbure et son Festival International des Pyrénées.

La Communauté de Communes Piémont Oloronais est un Etablissement Public de Coopération Intercommunale (EPCI) regroupant plusieurs communes au sein d'un espace de solidarité pour leur permettre d'exercer certaines de leurs compétences qui, pour la plupart en raison de leur coût de fonctionnement et d'investissement, ne pourraient être assumées isolément. Cette association offre à la population en zone rurale comme en zone urbaine les services qu'elle attend dans de meilleures conditions d'équité et d'efficacité.

La Médiathèque des Gaves à Oloron, est installée depuis juin 2010 sur le site de la Confluence, ce qui lui a valu en 2011 l'attribution de l'Équerre d'argent pour sa grandeur architecturale et le cadre paysager qu'elle offre. Elle abrite 40 000 livres, 9000 CD, 2000 DVD, et 130 abonnements à des revues pour combler les petits et les grands. La médiathèque propose également une salle d'exposition et d'animations ainsi que des postes informatiques.

Le Musée national et domaine du Château de Pau. Au centre de la vieille ville de Pau, se dresse le château de Pau, célèbre pour avoir vu la naissance du roi de France et de Navarre, Henri IV. Le château accueille chaque année des milliers de visiteurs et propose une programmation riche et variée avec des expositions et des collections souvent renouvelées, à destination d'un large public.

L'**Institut Heinrich Mann** est une association Loi 1901, vouée à la promotion de la culture allemande et au partage d'activités franco-allemandes principalement sur l'agglomération paloise et la commune d'Oloron. Il propose un vaste éventail de manifestations en collaboration étroite avec les acteurs locaux.

Librairies associées

Librairie l'Escampette. Cette nouvelle librairie indépendante, a ouvert ses portes le 21 août 2012 au cœur du centre-ville de Pau, au 10 rue des Cordeliers. Librairie générale de quartier, elle aspire à la curiosité, à travers une sélection choisie et tournée vers la découverte et le voyage. La jeunesse, la littérature étrangère et les polars du monde entier y sont notamment particulièrement représentés. Avant tout un lieu de vie et d'échanges, elle propose régulièrement des animations et des rencontres culturelles. Paule ZIMBA et Nicolas SEINE, jeunes libraires curieux et enthousiastes, vous y accueillent.

Librairie Tonnet. Créée en 1797 et située place Marguerite Laborde à Pau, elle est l'une des plus anciennes et plus grandes librairies de France. Tenue par Jean-Jacques TONNET, cette librairie générale propose des livres pour tous les âges ainsi qu'une papeterie dépositaire de la marque Majuscule. Impliquée dans la vie culturelle, elle organise de nombreuses rencontres signatures avec des auteurs. En 2009, la librairie a obtenu le label LIR (Librairie indépendante de référence) par décision du Ministère de la Culture et de la Communication.

6. INFOS PRATIQUES

Dossier réalisé par:

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques

4 place Reine Marguerite - 64000 Pau
2 allée des Platanes - 64100 Bayonne
05 59 84 53 66 - contact@caue64.fr
caue64.fr

Coordination:

Amandine GUINET - Chargée de l'action culturelle et de la communication - CAUE 64

Agnès DUCAT - Paysagiste conseillère - CAUE 64

Le Méliès, cinéma Art et Essai

6 rue Bargoin - 64000 Pau
05 59 27 60 52
lemelies.net

Le réseau des Médiathèques de l'Agglomération Pau-Pyrénées

mediathèques.agglo-pau.fr

Contact presse :

Amandine GUINET - CAUE 64

a.guinet@caue64.fr - 05 59 27 60 52



médiathèques
LE RÉSEAU D'AGGLOMÉRATION DE PAU-PYRÉNÉES

PROGRAMME

Programme détaillé : www.caue64.fr

Pour sa sixième édition, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques - CAUE 64 - organise du 23 septembre au 03 octobre 2015 le festival Cin'espaces sur le thème des Parcs et jardins en partenariat avec le cinéma Le Méliès, le Réseau des médiathèques de Pau et de nombreux partenaires du territoire.

De Pau à Oloron-Sainte-Marie, des parcs anglais aux jardins à la française, en passant par des compositions plus exotiques, profitez d'une lecture de paysage inédite entre cinéma, photographie et littérature. En novembre, poursuivez cette balade en compagnie du célèbre paysagiste Gilles CLÉMENT qui a conçu les aménagements paysagers du film *Lady Chatterley*.

FILMS

Le Méliès

- *Ventres glacés* / Slatan DUDOW
- *Meurtre dans un jardin anglais* / Peter GREENAWAY
- *Arrietty, le petit monde des chapardeurs* / Hiromasa YONEBAYASHI
- *Lady Chatterley* / Pascale FERRAN

Réseau des médiathèques de Pau

- *Le jardin secret* / Agnieszka HOLLAND
- *Dialogue avec mon jardinier* / Jean BECKER

Domaine du Château de Pau

- *Mon oncle* / Jacques TATI

Villa du Pays d'Art et d'Histoire des Pyrénées béarnaises

- *Un architecte dans le paysage* / Carlos LOPEZ

EXPOSITIONS

■ Portraits de jardins

Exposition photos de parcs et jardins de référence des Pyrénées-Atlantiques secrets ou reconnus, du 16 au 28 septembre à la MIAL¹ et du 30 septembre au 17 octobre à la médiathèque des Gaves à Oloron - entrée libre

■ Boulevard des Pyrénées, jardins révélés

Exposition à partir du 10 novembre - Galerie sud du Pavillon des Arts - entrée libre

BALADES PAYSAGÈRES

À Pau

- Les jardins du domaine national du Château de Pau
- Le jardin de Kofu
- Les jardins de la médiathèque André Labarrère
- Le boulevard des Pyrénées

À Oloron

- L'arboretum de Payssas à Lasseube
- Les jardins de la confluence des Gaves

PAU

23/09 14h30 / **FILM** / MIAL / Projection du film *Dialogue avec mon jardinier* de Jean BECKER - entrée libre

16h00 / **FILM JEUNESSE** / Médiathèque Trait d'Union / Projection du film *Le jardin secret* d'Agnieszka HOLLAND - entrée libre, à partir de 8 ans

24/09 20h15 / **FILM** / Le Méliès / Bobine du jeudi, projection du film *Ventres glacés* de Slatan DUDOW en partenariat avec l'Institut Heinrich Mann

25/09 12h30 / **CAFÉ JARDIN** / MIAL / *L'illustration et les jardins* présenté par Sophie LIMARE

18h30 / **TABLE LITTÉRAIRE** / Le Méliès / Tenue par la librairie L'Escampette - entrée libre

19h00 / **CINÉ - DÉBAT** / Le Méliès / **Cocktail d'ouverture** et projection du film *Meurtre dans un jardin anglais* de Peter GREENAWAY suivie d'un débat avec le paysagiste Cyrille MARLIN

26/09 14h30 / **EXPOSITION** / MIAL / Visite de l'exposition *Portraits de jardins* - 2^e étage - en présence du photographe Luc MEDRINAL et du CAUE 64

16h00 / **CONFÉRENCES** / MIAL / Auditorium

1^{ère} partie : présentation du recensement des parcs et jardins 64 par le Département et le CAUE 64

2^e partie : rencontre avec des paysagistes et présentation de cinq réalisations remarquables sur le département

21h00 / **FILM** / Château de Pau - Jardins de la Basse-Plante / Projection en plein air par le Méliès du film *Mon oncle* de Jacques TATI - entrée libre

¹Médiathèque Intercommunale André Labarrère

- 27/09** 14h00 / **FILM JEUNESSE** / Le Méliès / Projection du film d'animation *Arrietty, le petit monde des charardeurs* de Hiromasa YONEBAYASHI - à partir de 6 ans - suivie d'un Ciné-goûter
 15h30 / **TABLE LITTÉRAIRE** / Le Méliès / Tenue par la librairie Tonnet - entrée libre
 16h30 et 17h00 / **BALADE PAYSAGÈRE** / Jardin de Kofu / visites du Jardin de Kofu par le CAUE 64 - entrée libre
- 29/09** 12h30 / **CAFÉ JARDIN** / MIAL / Présentation du jardin de la médiathèque et de sa conception par Virginie CASTEROT, paysagiste de la Ville de Pau
- 30/09** 12h30 / **BALADE PAYSAGÈRE** / Château de Pau / Visite guidée du domaine national du Château de Pau *Les flâneries aux jardins* - gratuite et sur inscription auprès de la Ville d'Art et d'Histoire de Pau - rendez-vous devant les grilles du château sur le boulevard
 18h30 / **BALADE PAYSAGÈRE** / Kiosque place Royale / Promenade guidée sur le boulevard des Pyrénées - gratuite et sur inscription auprès de la Ville d'Art et d'Histoire de Pau

OLORON

- 03/10** 14h30 / **BALADE PAYSAGÈRE** / Lasseube / Visite commentée de l'arboretum de Payssas par le propriétaire et le CAUE 64 - covoiturage possible depuis la médiathèque à Oloron à 14h00
 16h30 / **EXPOSITION** / Médiathèque des Gaves / Présentation de l'exposition *Portraits de jardins* suivie de la remise des prix du concours photos *Arbres et lumières dans le Piémont*
 17h30 / **FILM** / Villa du Pays d'Art et d'Histoire des Pyrénées béarnaises / Auditorium Bedat - Projection du documentaire *Un architecte dans le paysage* de Carlos LOPEZ - entrée libre
 18h30 / **BALADE PAYSAGÈRE** / Parvis de la médiathèque des Gaves / Visite des jardins de la Confluence des Gaves par Anne-Gaëlle LE GUILLANTON paysagiste du projet et Valérie CAMPAGNE technicienne en charge du suivi du chantier à la Ville d'Oloron-Sainte-Marie



Arboretum de Payssas Lasseube
© CAUE 64

PORTRAITS DE JARDINS, UNE EXPOSITION DU CAUE 64

Depuis 2002 le Département a entrepris un patient travail de reconnaissance des parcs et jardins, publics et privés des Pyrénées-Atlantiques. Avec l'appui du CAUE 64, ce recensement a permis de distinguer une soixantaine de parcs et jardins d'intérêt majeur. Cette analyse développée selon la méthode CONAN reconnue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC - a permis la réalisation d'une centaine de fiches descriptives ainsi que la création d'actions de valorisation.

Pour mettre en lumière une partie de ce travail, l'exposition *Portraits de jardins* propose une balade photographique à la rencontre des particularismes qui composent l'identité paysagère du département. Luc MÉDRINAL, photographe, a consenti à livrer son regard d'artiste pour (re)découvrir certains jardins de notre territoire, qu'ils soient célèbres ou méconnus. www.lucmedrinalphoto.com

NOVEMBRE, BONUS CIN'ESPACES AVEC GILLES CLÉMENT



© Antonio PERAZZI

10/11 Passez une journée en compagnie de Gilles CLÉMENT, jardinier, paysagiste, botaniste et biologiste : avec le jardin en mouvement, le jardin planétaire et le tiers-paysage, il a ouvert une nouvelle voie dans la conception paysagère. A ses côtés, vous êtes conviés à l'inauguration de l'exposition *Boulevard des Pyrénées, jardins révélés* proposée par la Ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Pau, à une table ronde sur le thème de la nature en ville, ainsi qu'à une soirée ciné-débat au Méliès.

20h30 / FILM / Le Méliès / Projection du film *Lady Chatterley* de Pascale FERRAN en compagnie de Gilles CLÉMENT, concepteur de l'aménagement paysager du film. Retrouvez le programme complet en octobre sur :

www.caue64.fr / www.patrimoines-ville-pau.blogspot.fr / www.pau-montardon.educagri.fr