

Commune de SÉVIGNACQ-MEYRACQ

Révision de la fiche : Septembre 2016

IDENTITE - SITUATION

Adresse : 64260 SEVIGNACQ-MEYRACQ

Propriétaire :

Contact :

INFORMATIONS

Pratiques :

Accessibilité : Non

Statut : Privé

Ouverture : Fermé, visites ponctuelles sur demande préalable auprès des propriétaires.

Manifestation : Ouverture le week-end du 24/09/2016 sur la demande d'une association locale de la vallée d'Ossau.

Administratives :

Surface totale : 2,5 hectares, dont environ 1 hectare de prairie et 1,5 hectares de parc et jardin.

Mesure de protection : Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Date de protection : 09/07/1998

Historiques :

Date de création : XVI^e siècle probablement pour les terrasses proches du bâtiment.

Concepteurs :

Remaniement : Bâtiment reconstruit au XVII^e siècle à la suite d'un tremblement de terre.

Le parc arboré a subi les dégâts des deux épisodes de tempêtes (1999 et 2009) et a perdu la moitié de son peuplement d'arbres.

ENVIRONNEMENT

La première occupation perceptible est peut-être celle d'un camp romain avec une vue imprenable sur la vallée d'Ossau.

Le parc est avant tout un site, posté sur une colline morainique au pied des contreforts pyrénéens, il est un remarquable balcon sur la vallée d'Ossau, ponctuée par son pic.

COMPOSITION GENERALE

Les abords proches du bâti sont constitués de motifs de jardin régulier construits autour du site escarpé avec murs, terrasse belvédère, escaliers, charmilles, motifs de buis. L'allée centrale de buis est ancienne.

Au Nord, le jardin clos de mur de cette composition régulière est réinterprété en parterre paysager « anglais » composé de massifs de plantes vivaces et arbustes, création récente des propriétaires actuels.

Au Sud de la demeure et de l'église, un parc arboré constitué de pelouses est traversé d'allées dirigées en rayon vers le mur d'enceinte. De grands arbres aux essences variées composent les scènes. Au Sud-Ouest, la vue s'ouvre largement sur la vallée d'Ossau et le Pic du midi. En contre-bas de cette vue, une prairie escarpée accueille les ruines de l'ancien pigeonnier. Des escaliers et murs divisent l'espace du parc et permettent l'accès aux terrasses de différents niveaux.

L'allée d'accès à la demeure est bordée d'une charmille, double rangée de charmes accolée aux murs d'enceinte.

ELEMENTS DE DETAIL REMARQUABLES

Végétaux : buis taillés, compositions de vivaces « à l'anglaise », tonnelle, charmille.

Architecturés : escaliers, pilastres, terrasses, murets, sols de galets, puits.

Liés à l'eau : bassin, fontaine.

Mobilier : grilles, vases.

BATI

Abbaye laïque du XVI^e siècle accolée à l'église. Dédicace : St Pierre.

Epoque de construction : – Maison de maître deuxième moitié du XVI^e siècle probablement, remaniée au XVII^e et XIX^e siècles.

– Pigeonnier du XVII^e siècle en ruine.

– Communs : maison d'entrée de style ossalois, ancienne écurie et ancienne grange.

Architecte : Inconnu

Style : Maison de maître béarnaise (Abbaye laïque).

Etat : Bon, bien entretenu.

ETAT DE CONSERVATION

Date de la visite : 11/2015

Etat du patrimoine végétal : Bon pour le jardin, patrimoine arboré du parc vieillissant et endommagé.

Etat des éléments construits : Bon à très bon

Etat du réseau hydraulique : Bon à très bon

Entretien : Bon, par les propriétaires, aide à l'entretien de la prairie par le pâturage de trois ânes.

PROSPECTIVE

Menace : Grande vulnérabilité du patrimoine arboré restant dans le parc sud. Menace par son vieillissement et sa fragilité face aux risques climatiques, exacerbée par l'implantation sur un site escarpé et au sol peu favorable.

Invasion du lierre abîmant les éléments construits (murs, pigeonnier)

Evolution : Plan de gestion à mettre en place.

TYOLOGIE

Jardin d'inspiration XVIII^e et XIX^e siècles.

INTERET

*** / ***



Fig. 1 - Vue aérienne du site et localisation des prises de vue © Géoportail



Fig. 2 - Carte postale - Château de Sévignacq - © Editions Artpyr

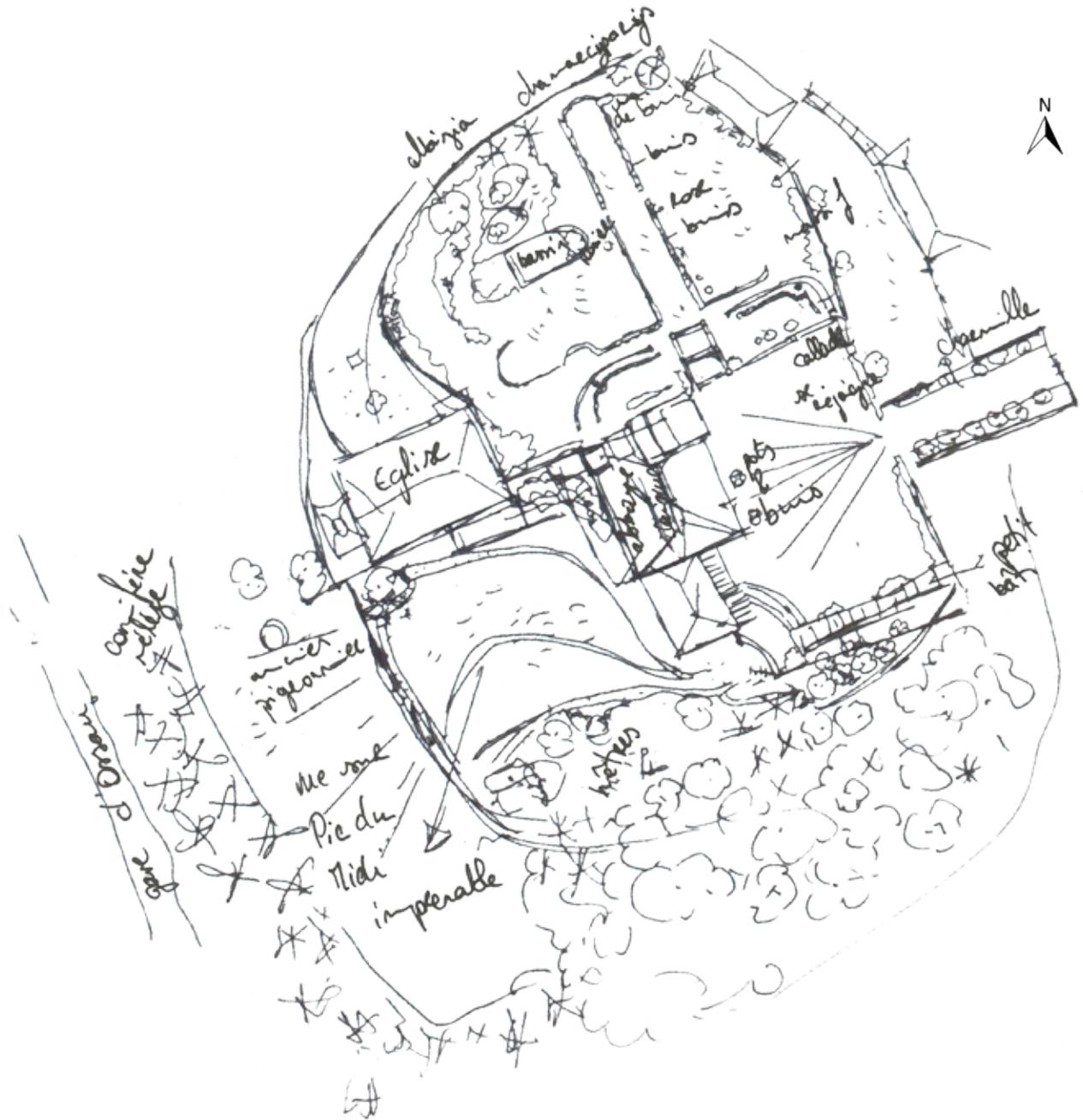


Fig. 3 - Plan de composition © le 64



Fig. 4 - La charmille dans l'allée d'entrée ©CAUE 64



Fig. 5 - La terrasse belvédère devant la chapelle ©CAUE 64



Fig. 6 - L'ancien pigeonnier, dans la prairie en pente ©CAUE 64



Fig. 7 - Le belvédère sur les Pyrénées ©CAUE 64



Fig. 8 - L'entrée de l'escalier du parc, sur l'ancien belvédère Sud ©CAUE 64



Fig. 9 - Le mur d'enceinte qui clos le domaine ©CAUE 64

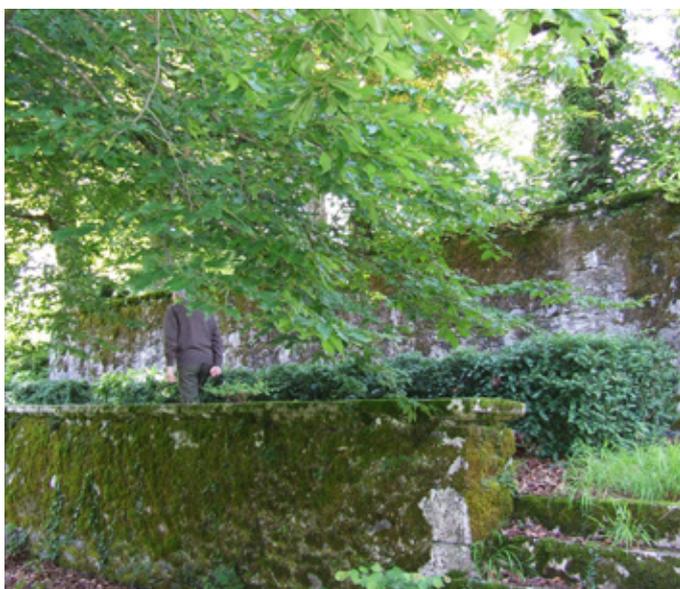


Fig. 10 - Les terrasses du parc, en différents niveaux ©CAUE 64



Fig. 11 - L'église accolée au château (côté Sud) ©CAUE 64



Fig. 12 - Le château, accolé à l'église (côté Nord) ©CAUE 64



Fig. 13 - Le parterre paysager « à l'anglaise » ©CAUE 64



Fig. 14 - Allée longeant l'église ©CAUE64



Fig. 15 - L'allée de buis taillés ©CAUE64



Fig. 16 - L'allée de buis taillés ©CAUE64



Fig. 17 - La cour d'entrée ©CAUE 64



Fig. 18 - Le jardin depuis le perron supérieur de l'escalier ©CAUE 64



Fig. 19 - L'accès au jardin ©CAUE 64



Fig. 20 - L'ancienne grange de la ferme agricole voisine ©CAUE 64



Fig. 21 - Le parterre de buis taillés ©CAUE 64



Fig. 22 - Le bassin ©CAUE 64