

## Commune de Pau

*Révision de la fiche : Août 2017*

### IDENTITÉ - SITUATION

Adresse : 68 rue Montpensier - 64 000 PAU

Propriétaire : Ville de PAU

Contact : 05 59 27 85 80

### INFORMATIONS

#### Pratiques :

Accessibilité :

Statut : Public

Ouverture : Libre

Manifestation : Concerts, visites

#### Administratives :

Surface totale : 3,5 hectares

Document d'urbanisme : classé UE au PLU

#### Historiques :

Date de création : 1855, par Pierre SCHLUMBERGER (probablement) industriel aisé venu d'Alsace s'installer à PAU.

Remaniements : de 1893 à 1908, par Mme Francis COOPER-LAWRENCE, riche américaine qui étend et développe le parc – lequel prend son nom actuel.

Achat du parc par la Ville de PAU : le parc devient public en 1940.

Acquisition en 1974 de deux parcelles enclavées au Sud du parc par la Ville de PAU.

Replantations en 2015 par la Ville de PAU.

### ENVIRONNEMENT

Autrefois parc privé situé à la campagne au Nord de PAU, le parc est progressivement devenu, au cours du XX<sup>e</sup> s. un parc urbain, situé au centre de la ville. Devenu public en 1940, il constitue un véritable poumon vert dans le tissu urbain resserré. Il est entouré de grandes avenues très passantes, d'autant plus perceptibles que les limites du parc ont disparu en 1954.

## COMPOSITION GÉNÉRALE

Ce bel exemple de parc paysager « à l'anglaise », typique du XIX<sup>e</sup> s., très prisé par la bourgeoisie de l'époque, se caractérise encore aujourd'hui par :

- sa composition entièrement irrégulière, cherchant à imiter la nature ;
- les allées courbes convergeant vers la villa anglo-saxonne néo-gothique ;
- les entrées sur les angles du bâtiment ;
- la présence d'une allée de ceinture ;
- les modelés des pelouses ;
- le choix d'essences « exotiques » - pour l'époque - telles que cèdres, tulipiers de Virginie, liquidambers, rhododendrons, etc.
- et la disposition des arbres en bouquet ou en isolé valorisant leur port naturel.

La villa est excentrée dans le terrain, afin de dégager depuis sa terrasse une vaste vue de jardin en direction du Sud, laquelle à l'origine se doublait d'une vue longue avec en toile de fond les Pyrénées. Cette vue dominante est accentuée par une pente très légère vers le ruisseau du Coudères (canalisé en 1902) qui traverse la partie Sud du parc. Elle est constituée de plans successifs où les arbres majestueux, en groupe ou en isolé, sont les maîtres de la composition.

Le plan d'ensemble du parc distingue deux parties, séparées par la villa :

- une partie densément plantée avec peu d'ouvertures et de vue, au Nord ;
- une partie dégagée nettement plus étendue et déployée vers le Sud, constituée de pelouses ouvertes où les principales plantations sont repoussées vers l'extérieur.

L'allée de ceinture permet une longue promenade valorisant la périphérie du terrain. Les allées dessinent souplement des pelouses plantées d'essences remarquables, autant par leur diversité, que par leur taille – ainsi que par leur rareté à l'époque de leur plantation.

Jusqu'en 1954, la propriété était fermée et clôturée de murs et de grilles. En termes paysagers, la fermeture des limites permettait la mise en place d'un « fond de scène » opaque où des massifs aux couleurs chatoyantes se détachaient nettement et animaient des stations le long du chemin de ceinture, comprenant des jeux de plans conçus pour être regardés depuis la terrasse de la villa. Enfin, ce dispositif magnifiait les entrées principales remaniées par Mme LAWRENCE.

## ÉLÉMENTS DE DÉTAIL REMARQUABLES

Végétaux : Végétaux de collection ; futaie ; alignements d'arbres ; parterres ; essences rares ; massifs.

Architecturés : Terrasses ; piliers ; escaliers.

Clôtures : Grilles (ponctuellement) et portails.

## BÂTI

Date de construction : 1854/1855

Architecte : inconnu

Style : plutôt germanique (néo-gothique) évoque une église. « La villa comporte porche, bas-œuvré, bow-windows, balcons ajourés, pignons chantournés "à la flamande" ». ZPPAUP mars 2007, Ville de PAU, p. 8.

Etat : Bon

## ÉTAT DE CONSERVATION

Dates de visite : 01/2002, 06/2016, 08/2016

Etat du patrimoine végétal : Bon ensemble ; sain ; très soigné (élagage en taille douce, paillage, haubannage, surveillance régulière...)

Etat des éléments construits : Bon, ensemble rénové.

Entretien : Direction Nature et Patrimoine Végétal de la Ville de Pau.

## PROSPECTIVE

Menace : Dégâts des diverses tempêtes, vieillissement des arbres, nuisance des voies limitrophes

Évolution : Replantations récentes, conservation en état, traitement des limites du parc et des accès contemporains

## TYPOLOGIE

Témoigne d'un mode de vie ou d'un usage caractéristique d'une époque

## INTÉRÊT

\*\*\*



Fig. 1 - Vue aérienne du site et localisation des prises de vue © Google

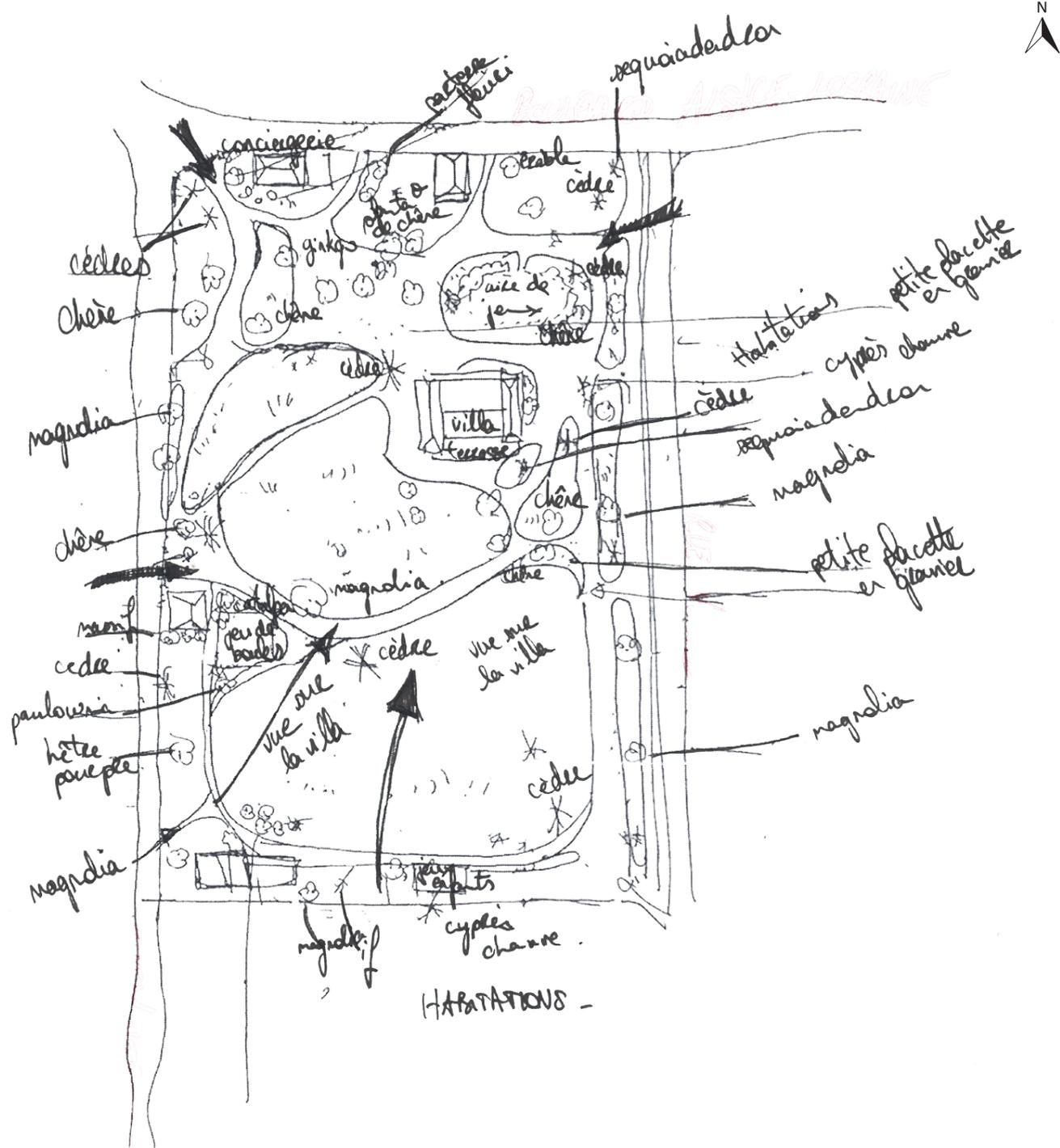


Fig. 2 - Plan de composition © le 64



Fig. 3 - L'entrée historique Nord du parc ©CAUE 64



Fig. 5 - Vue depuis l'entrée Nord ©CAUE 64



Fig. 4 - L'entrée Nord vue depuis l'intérieur du parc ©CAUE 64



Fig. 6 - Des allées ombragées par de grands arbres ©CAUE 64



Fig. 7 - Un parc devenu urbain au fil du temps ©CAUE 64



Fig. 8 - Le mémorial du Général Pommiès ©CAUE 64



Fig. 9 - L'esplanade à l'Est du parc ©CAUE 64



Fig. 10 - La partie Sud du parc ©CAUE 64



Fig. 11 - Une respiration au cœur de la ville ©CAUE 64



Fig. 12 - La façade Sud de la villa tournée vers les Pyrénées ©CAUE 64



Fig. 13 - Des allées sinueuses, des aplats de verdure... ©CAUE 64



Fig. 14 - ... et des arbres remarquables soigneusement entretenus ©CAUE 64



Fig. 15 - L'allée de ceinture, au Sud-Est ©CAUE 64



Fig. 16 - Le portail Ouest, depuis l'intérieur du parc ©CAUE 64