

64



C

ANNÉE 2017
RAPPORT D'ACTIVITÉ

MOT DE LA PRÉSIDENTE



C'est avec plaisir que j'introduis ce bilan de l'activité 2017 du CAUE 64, car il montre, cette année encore, non seulement l'importance et la qualité des actions menées, mais met aussi en évidence des modes de faire toujours renouvelés car créés sur mesure pour s'adapter au contexte propre à chaque territoire. On peut ainsi citer notre contribution à l'action sur les « maisons aux volets fermés » de la vallée des Aldudes, pour laquelle une intervention participative innovante a été imaginée.

En 2017, le CAUE 64 est également devenu partie prenante de la mise en œuvre du règlement départemental d'intervention auprès des communes pour les aménagements de centres bourgs et d'espaces publics, aux côtés des services du Département et je me félicite de cette complémentarité pour aller vers des projets de qualité.

Avec la refonte des intercommunalités, de nouveaux partenariats se sont amorcés et l'assistance aux services instructeurs s'est ainsi étendue au rythme des besoins. Notons que des collaborations nouvelles ont permis de transcender les limites administratives tel le projet de revalorisation du Col du Soulor en lien avec le CAUE des Hautes-Pyrénées.

Les préoccupations environnementales restent au cœur des actions avec un nouveau sujet, l'éclairage et la pollution lumineuse qui rejoint nos actions de sensibilisation aux côtés de l'Assistance sur les Continuités Écologiques : la trame noire s'ajoute désormais aux trames vertes et bleues dans la transition écologique et énergétique.

La volonté du CAUE 64 de proposer une offre équilibrée sur l'ensemble du département s'est affirmée par l'installation, pour sa 7^e édition, du Festival Cin'espaces à Biarritz, qui a proposé, à l'instar de Pau, une programmation de qualité sur le thème de la Villégiature.

SOMMAIRE

L'ASSOCIATION EN 2017

Conseil d'administration / Bureau

Instances

Zoom / Les adhérents

RAPPEL DES MISSIONS

Conseiller

Former et informer

Sensibiliser

Zoom / Une nouvelle identité visuelle

L'ACTIVITÉ 2017 EN CHIFFRES

COLLECTIVITÉS

Patrimoine / **Convertir un site et aménager ses abords**

Patrimoine / **Donner une seconde vie au patrimoine**

Architecture / **Insérer un équipement contemporain**

dans un front bâti patrimonial

Architecture / **Concierter autour d'un nouveau groupe scolaire**

en centre-bourg

Environnement et paysages / **Comprendre les paysages**

Aménagement et espaces publics / **Revaloriser les entrées de ville**

Aménagement et espaces publics / **Associer les riverains**

aux orientations d'aménagement

Urbanisme et stratégies urbaines / **Fixer la frange urbaine par un lotissement**

Urbanisme et stratégies urbaines / **Intégrer l'environnement au PLUi avec**

l'Assistance Continuités Ecologiques (ACE)

1977-2017 : 40 ans de la loi fondatrice des CAUE. Fêtés par la FNCAUE à travers plusieurs manifestations mais surtout l'adoption d'une identité visuelle commune, un logo unique pour un réseau actif, fort de 93 CAUE. Pour cet anniversaire, nous avons contribué avec l'Union Régionale des CAUE de la Nouvelle Aquitaine à l'édition d'un panorama de 40 ans d'architecture sur tout le territoire régional.

Voilà quelques exemples significatifs du rapport d'activité 2017 dont je vous souhaite une excellente découverte.

Annie HILD
Présidente du CAUE des Pyrénées-Atlantiques
Maire d'Idron
Vice-présidente de la Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées
Conseillère départementale de Pau-2



Urbanisme et stratégies urbaines / **Initier une dynamique de rénovation urbaine**

Partenariat / **Valoriser un site touristique avec le Parc National des Pyrénées**

FORMATIONS

Cycle Espaces verts durables

Cycle Les défis du PLU Intercommunal

Cycle Patrimoine

Formations techniques et sujets d'actualité

CONSEIL AUX PARTICULIERS

La répartition territoriale des conseils aux particuliers

Une qualité de conseil pour les particuliers

Une qualité de conseil apporté à la collectivité auprès des services instructeurs

SENSIBILISATION DES PUBLICS

Les actions du CAUE 64

Les médias

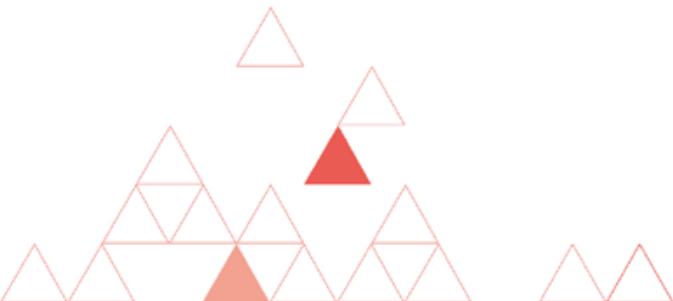
Le centre de documentation

Zoom / Le Livre Blanc, pour une évolution architecturale du sud Pays Basque

LES RESSOURCES

Le budget

L'équipe



L'ASSOCIATION EN 2017

CONSEIL D'ADMINISTRATION / BUREAU

6 REPRÉSENTANTS DES COLLECTIVITÉS LOCALES : Annie HILD présidente / Juliette BROCARD vice-présidente / Jean LACOSTE vice-président / Philippe ECHEVERRIA trésorier / Claude OLIVE secrétaire / Chantal KEHRIG-COTTENÇON

4 REPRÉSENTANTS DE L'ETAT : Nicolas JEANJEAN Direction Départementale des Territoires et de la Mer / Philippe JUNQUET remplacé courant 2017 par Gilles PAQUIER Direction Départementale des Territoires et de la Mer / René COLONEL Architecte des Bâtiments de France, Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine / Pierre BARRIÈRE Inspection d'Académie

4 REPRÉSENTANTS DES PROFESSIONS : Manuel DESPRE Ordre des Architectes / Jean-Luc LABORDE CAPEB Béarn & Soule / Yves SARRAT Chambre des Géomètres Experts / Bernard TREY NAVARRANNE Société Française des Urbanistes

2 PERSONNES QUALIFIÉES : Sylvie CLARIMONT Université de Pau Pays de l'Adour / Terexa LEKUMBERRI Institut Culturel Basque

6 MEMBRES : Guy ESTRADÉ Chambre Agriculture / Jean BAUCOU Bastides 64 / Jean-Jacques CASTERET Institut Occitan d'Aquitaine / Jean-René ETCHEGARAY remplacé courant 2017 par Nathalie MOTSCH AUDAP / Jean GAYAS SOLIHA Pays Basque / Séverine TARDIEU ou Lancelot DE MADAILLAN Pavillon de l'Architecture

1 REPRÉSENTANT DU PERSONNEL : Amandine GUINET remplacée courant 2017 par Nathalie AGUILERA-PONCHEL

INSTANCES

Assemblée générale le 23 juin / **Conseil d'administration** les 9 février, 17 mai et 15 décembre
Bureau les 23 janvier et 6 décembre

WOOL

Les adhérents

Après deux années consécutives de forte hausse, le nombre d'adhérents au CAUE 64 s'est stabilisé en 2017. Des communes, des groupements de communes, mais également des associations, des organismes et des professionnels nous apportent leur soutien. C'est le témoignage d'une reconnaissance du travail accompli, de la valeur de notre activité d'intérêt public et de notre proximité avec les acteurs locaux.

53 COMMUNES : Ahetze / Arbonne / Arbus / Arcangues / Aren / Aressy / Arudy / Ascain / Aubertin / Aydius / Bardos / Bayonne / Bedous / Behorléguay / Bidache / Bielle / Bosdarros / Briscous / Buzy / Cambolles-Bains / Came / Chéraute / Gère-Belesten / Hélette / Hendaye / Hôpital-Saint-Blaise / Hours / Ispoure / Isturits / Laâ-Mondrans / La Bastide-Clairence / Labastide-Monréjeau / Labatmale / Lahontan / Lanne-en-Barétous / Lembeye / Lescar / Louvie-Soubiron / Monein / Montardon / Mouguerre / Narcastet / Ossès / Pau / Précilhon / Rébénacq / Saint-Jean-de-Luz / Salles-Mongiscard / Sauvefère-de-Béarn / Serres-Morlaàs / Sévignacq-Meyracq / Sus / Vielleségure

4 COMMUNAUTES D'AGGLOMERATION ET DE COMMUNES : Pau-Béarn-Pyrénées / Haut Béarn / Pays de Nay / Vallée d'Ossau

22 ASSOCIATIONS ET ETABLISSEMENTS PUBLICS : Adil 64 / Audap / Bastides 64 / Béarnaise Habitat / Capeb Pays Basque / Chambre d'Agriculture / Chambre du Commerce et de l'Industrie Pau Béarn / Chambre des géomètres experts / Chambre des Métiers et de l'Artisanat / COL / EPFL Béarn Pyrénées / Gîtes de France 64 / Habitelem / Institut Occitan / Le Festin Association / Office 64 de l'Habitat / Office Palois de l'Habitat / Parc National des Pyrénées / Pavillon de l'Architecture / SEPA / Soliha Béarn Bigorre / Soliha Pays Basque

13 PROFESSIONNELS : **Architectes :** Julien Camborde / Manuel Despré / François Hébrard / Nathalie Larradet / Pierre Marsan / Patrick Laforgue / Bertrand Massie / Grégory Poles / Séverine Tardieu / **Géomètres :** Didier Bigourdan / Degeorges et Labourdette / Dominique Drevet / **Paysagiste :** Véronique Bourrier

RAPPEL DES MISSIONS

Le CAUE 64 a pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale, et assure, dans le cadre d'un service public de proximité, la conduite des quatre missions que lui assigne la loi du 3 janvier 1977.

CONSEILLER



les **particuliers** – "permanences" sur l'ensemble du territoire et présence au *Salon de l'Habitat* de Pau et au *Salon Solutions Maison* de Biarritz ;
les **collectivités territoriales** – conduite de réflexions globales sur le territoire et son aménagement, accompagnement des projets dans leurs démarches de construction et d'aménagement, sur les aspects et enjeux qui contribuent à la qualité du cadre de vie et de l'environnement.

FORMER et INFORMER



les **élus** – compréhension des territoires et des enjeux liés à leur évolution ;
les **techniciens territoriaux**, les **professionnels** et les **acteurs du cadre de vie** – journées de réflexion et de formation adaptées aux besoins repérés sur les territoires et aux attentes formulées ;
les **enseignants** et les **élèves** – intégration de la connaissance de l'espace bâti et naturel dans les projets pédagogiques ;

Organisme de formation depuis 1983, le CAUE 64 est également agréé depuis 2011 par le Ministère pour former les élus et référencé auprès des organismes paritaires collecteurs agréés (Datadock) depuis juillet 2017.

Le CAUE 64 dispose d'un **centre de ressources documentaires ouvert à tous** qui valorise l'activité de conseil pluridisciplinaire menée par le CAUE 64 – ouvrages, études, dossiers thématiques, documents de référence, publications du réseau, supports multimédias, revues spécialisées.

SENSIBILISER



tous les publics à la découverte de l'architecture, la compréhension de l'urbanisme, l'appréciation du paysage, la connaissance de l'environnement – visites, conférences, expositions, projections cinématographiques, publications – et à l'esprit de participation – débats, ateliers, tables rondes, médiation.

ZOOM

Une nouvelle identité visuelle



Pour améliorer la lisibilité et affirmer la force du réseau national, les CAUE ont adopté, fin 2017, un nouveau logo. Décliné aux

échelles nationale, régionale et départementale, il facilite notre repérage au sein d'un réseau riche et complexe d'acteurs et de partenaires.

Fruit d'un travail concerté au sein du groupe communication de la Fédération Nationale des CAUE, ce nouveau logo permet également de mieux saisir le rôle des CAUE et leurs missions. Il rend possible une meilleure communication et dynamise l'image du réseau national des CAUE.

Durant l'année 2017, le CAUE 64 a également continué à enrichir ses outils de communication en respectant l'identité visuelle mise en place courant 2016. Répondant aux objectifs du projet stratégique du CAUE 64 pour 2015-2018, elle permet de moderniser l'image de la structure grâce à une charte de production qualitative et d'homogénéiser les différents documents de communication.



**CONSEIL GRATUIT
aux PARTICULIERS**

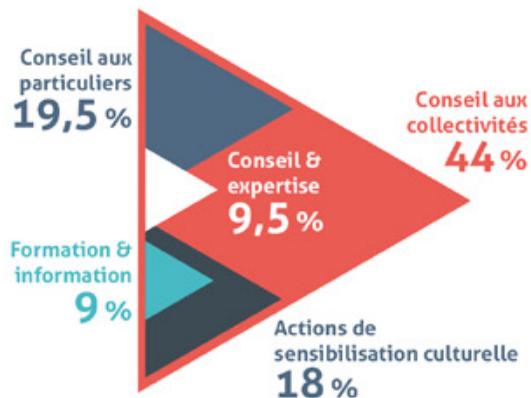
Prenez rendez-vous au
05 59 84 53 66

4, place Hélène Marguerite - 64000 Pau
2 allée des Platanes - 64100 Bayonne
05 59 84 53 66 - contact@caue64.fr

www.caue64.fr

Carte de visite

L'ACTIVITÉ 2017 EN CHIFFRES



 **115** dossiers
d'accompagnement
des **COLLECTIVITÉS**

dont **17** en accompagnement
du **Département 64** pour le
nouveau dispositif
d'aide aux communes



1133 conseils
délivrés aux **PARTICULIERS**

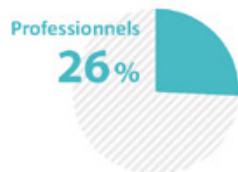
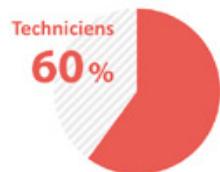
Un service CAUE 64 toujours plébiscité



Offre de **FORMATION** adaptée
à la diversité des publics

9 formations

148 participants à **94 %** satisfaits



Le **CAUE 64**
a été désigné comme
PERSONNALITÉ
COMPÉTENTE dans
10 commissions &
12 groupes de travail

973 participants
aux

CONFÉRENCES / DÉBATS
VISITES
LECTURES DE PAYSAGE
TABLES RONDES...

5 expositions ouvertes au grand public

ADHÉRENTS

une répartition affectée
par le regroupement des EPCI



13,16 ETP Equivalent
Temps
Plein

répartis sur 2 sites

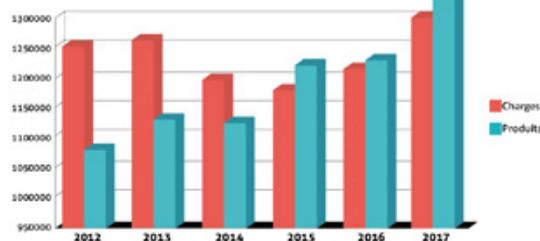
à PAU



à BAYONNE



Un équilibre budgétaire
stabilisé depuis 3 ans



Le festival
CIN'ESPACES
se dédouble

1 thème 2 manifestations

La villégiature

7^e édition béarnaise 1^{ère} édition basque

552 participants
aux animations

1800 visiteurs
aux expositions

9 partenaires

1 invité d'honneur 2 conférences

2 balades architecturales 3 expositions

5 films 7 projections

1 Formule du midi de la doc'

Une **COMMUNICATION**
qui a trouvé son public



Site internet

+ 9,3 %
d'UTILISATEURS du site

+ 41 % de pages vues
par mois



Express' AUE64

684 lettres ouvertes

en moyenne tous les mois



Facebook

100 % de post
en +

217 vues en moyenne
par publication

CONSEIL AUX COLLECTIVITÉS

Ponctuellement ou sur le long terme, le CAUE 64 est aux côtés des communes et intercommunalités pour les guider dans leurs choix en matière d'équipement public, de bâtiment et patrimoine, d'aménagement, d'urbanisme, de paysage et de développement durable.

Aide à la décision, le CAUE 64 réalise un accompagnement méthodologique et technique en amont du projet et durant toutes ses étapes : réflexion globale, diagnostics, études préalables, programme, documents d'urbanisme, consultation des prestataires (marchés publics), concertation...

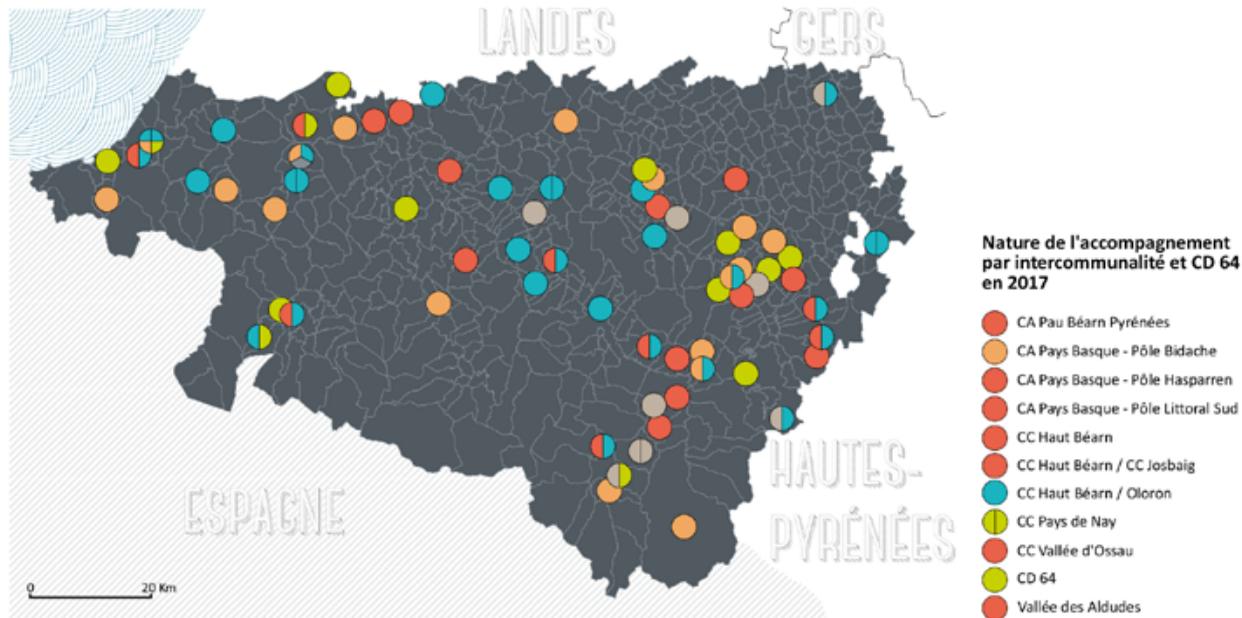
En 2017, **44 % du temps de travail de l'équipe** a permis d'accompagner **115 projets** répartis sur l'ensemble du département et concernant un large éventail de collectivités (cf illustration ci-après).

Dans le cadre d'une **convention annuelle** le CAUE 64 a consacré **107 jours à l'accompagnement des politiques du Département** et a pris une part active à la mise en œuvre du nouveau règlement départemental d'intervention auprès des communes.

Nature de l'accompagnement en 2017



Nature de l'accompagnement par commune en 2017



© CAUE 64 d'après Bd Topo - IGN 2010

Répartition des interventions sur l'ensemble du département. De la commune de moins de 100 habitants à la communauté d'agglomération, elles concernent toutes les échelles, avec une prédisposition pour les territoires péri-urbains et ruraux. Quelques exemples sont présentés ci-après.

PATRIMOINE

Convertir un site et aménager ses abords



Bidarray - Le site dans son ensemble
© CAUE 64

En 2013, **la commune de BIDARRAY** a souhaité **reconvertir les bâtiments** d'un ancien établissement hôtelier pour y développer un projet socio-économique comprenant des locaux professionnels de type espace de travail et des locaux liés au service à la personne. Un projet relativement compliqué, notamment par la **complexité du site**, bloqué entre le talus du bourg, la rue et la rivière, par la configuration et l'état des bâtiments, l'étroitesse des abords, la fragilité des milieux en prise directe avec la rivière et ses crues, ainsi que la mitoyenneté et la covisibilité avec le Pont Noblia protégé au titre les monuments historiques.



Bidarray - Façade entrée avant travaux
© GoogleMap

Après avoir analysé le contexte réglementaire de la réalisation de l'opération et mis en évidence les contraintes et obligations liées au site, le CAUE 64 a accompagné la commune dans l'établissement du programme et a animé les groupes de travail. Un appui aux services techniques et administratifs de la commune sous forme de « **formation-action** » a été réalisé pour établir le dossier de consultation.



Bidarray - Bâtiment en surplomb de la rive avant travaux
© GoogleMap

En ce qui concerne les abords du projet, la commune a souhaité aménager la berge mitoyenne pour y créer une aire de stationnement et requalifier la rue qui, au-delà de son rôle d'accès au bourg, constitue la colonne vertébrale du quartier. **L'accent est mis sur un traitement naturel de l'espace de stationnement, en continuité du paysage existant.**

ZOOM

Une animation participative innovante

Depuis plusieurs années, habitants et communes de la Vallée des Aldudes réfléchissent à l'avenir de leur territoire. En 2016, l'attractivité des trois villages « Aldudes, Banca et Urepel » fait l'objet de toutes les attentions et en particulier les « maisons vides ». L'association AIBA, réunissant habitants, artisans-commerçants et communes, lance alors une enquête auprès de la population qui aboutit à un résultat inquiétant, 37% de maisons fermées dans la vallée.

Pour consolider ce résultat et tenter de trouver des réponses à cette forme de désertification, le CAUE64 expérimente une méthode qui continue à impliquer les habitants. Un important travail sur le terrain est réalisé pour dresser l'état des lieux précis et identifier les solutions les mieux adaptées au contexte. 103 maisons inhabitées sont identifiées sur le territoire et font l'objet d'une analyse détaillée.

Les pistes d'action sont actuellement testées, évaluées et mises en place en collaboration avec les partenaires concernés dont l'EPFL Pays Basque.

L'analyse de la demande en logements a fait l'objet d'une approche similaire via une enquête en ligne, démarche associant CAUE 64 et bénévoles de l'association.

PATRIMOINE

Donner une seconde vie au patrimoine



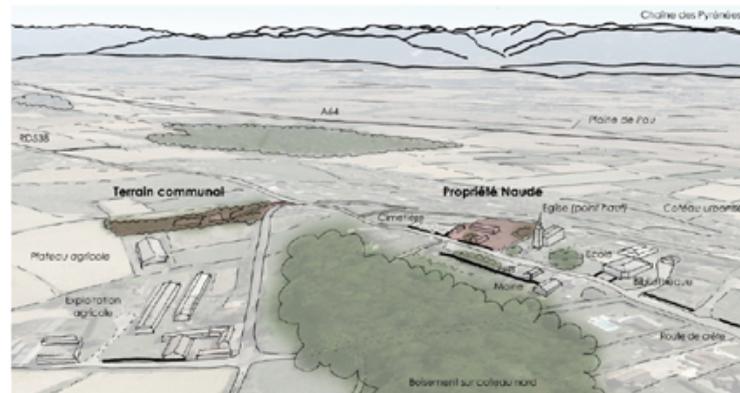
Serres-Morlaàs - Propriété NAUDE
© CAUE 64

La commune de **SERRES-MORLAÀS** s'inscrit dans le contexte territorial dynamique du secteur Est de l'agglomération du Grand Pau, secteur à enjeux urbains et paysagers. Ce territoire est caractérisé par un morcellement progressif des espaces agricoles et des lignes de crêtes au profit d'une urbanisation pavillonnaire, consommatrice de foncier. Des communes volontaires telles que Serres-Morlaàs travaillent depuis plusieurs années à une meilleure organisation urbaine, plus cohérente et soucieuse des paysages, en initiant des actions ambitieuses de rénovation urbaine ou de développement raisonné. Dès 2012, le CAUE 64 a accompagné cet élan par l'appui au projet d'amélioration de la traversée de bourg, puis à la création du lotissement communal Arrougé, et actuellement à la **restructuration de la propriété NAUDE située en cœur de bourg.**

Après ce premier regard technique, la commune a souhaité relancer ce sujet pour axer la fin du mandat sur un **projet donnant une nouvelle vie à un patrimoine vacant** et pour partie délabré, la propriété NAUDE. Composée traditionnellement d'un logis d'habitation et d'une grange organisés sur une cour, ce patrimoine vernaculaire du XIX^e siècle situé sur la ligne de crête, articule les quartiers d'habitats péricentraux et les équipements essentiels du village : l'école, la bibliothèque, la mairie et l'église.

Redonner un nouveau souffle à ce complexe bâti a conduit naturellement les élus à se

positionner sur un programme d'habitat locatif accessible au plus grand nombre. Aussi la méthode initiée par le CAUE 64 a consisté à développer un scénario et un programme architectural de valorisation de la parcelle dépassant la simple question de la rénovation du bâti. Cette réflexion a conduit à se positionner sur un projet à échelle multiple, progressif puisqu'il entraîne le déplacement du dépôt communal sur un autre site, la restructuration de l'arrière de la parcelle en jardin-verger traversé par une sente piétonne, et envisage la restructuration de la place centrale.



Serres-Morlaàs - Situation du terrain communal - © CAUE 64



Serres-Morlaàs - Sites de projet - © CAUE 64

ARCHITECTURE

Insérer un équipement contemporain dans un front bâti patrimonial



Monein - Intentions architecturales ▲
du projet lauréat © OECO

Monein - façades avant projet ►
© CAUE 64



Peu de programmes ont dans la période récente connu une évolution aussi radicale que les médiathèques. Jusqu'aux années 2000, elles se caractérisaient essentiellement par des rayonnages de livres qu'elles avaient pour première mission de protéger et conserver. Aujourd'hui elles sont devenues de véritables lieux de vie. D'accès libre et gratuit, les médiathèques s'ouvrent à toutes et à tous, proposant régulièrement des rencontres, des spectacles, des animations...

Pour remplacer sa bibliothèque jugée exiguë et obsolète, **la commune de MONEIN** a souhaité construire un nouvel équipement dont la particularité sera d'**associer à la médiathèque un atelier cuisine**, voulu comme un lieu supplémentaire d'échanges et de partage, de convivialité, au plein sens du mot.

A la demande de la commune, le CAUE 64 a tout d'abord conduit une étude de faisabilité, qui a permis de **confronter différentes hypothèses**. La démarche s'est prolongée dans l'animation de groupes de travail, **associant toutes les parties prenantes** au projet : élus, habitants, personnels, partenaires institutionnels et financiers, techniciens... Parallèlement, les diagnostics techniques ont

été réalisés (sols, amiante...) et le Programme Scientifique et Culturel rédigé.

Si rien n'obligeait la commune à organiser un concours, la complexité du programme combinée à l'extrême sensibilité du site poussait à souhaiter confronter plusieurs propositions. A l'automne 2016, le programme et le règlement de la consultation étaient rédigés et validés.

Début 2017, le jury retenait la proposition présentée par la jeune équipe toulousaine, OECO, choix confirmé par le Conseil municipal. Dans les mois suivants, le projet s'affinait, aboutissant au dépôt du permis de construire durant l'été.

La livraison est attendue à l'automne 2018.



Monein - Le chantier en cours
© CAUE 64

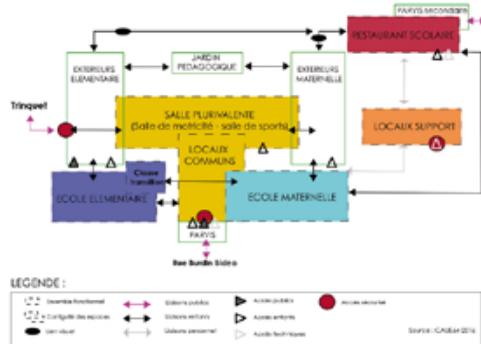
ARCHITECTURE

Concertner autour d'un nouveau groupe scolaire en centre-bourg



Ascaïn - Parcelle en réflexion ▲
© CAUE 64

Ascaïn - Organisation générale ►
© CAUE 64



Bien plus qu'un équipement, l'école publique est l'un des moteurs de la vie communale. Sa création, sa réfection ou son évolution demande une réflexion approfondie qui dépasse les simples questions techniques ou architecturales.

L'école d'Ascaïn, initialement ouverte en 1974, a connu une augmentation de ses effectifs scolaires au cours des années, engendrant la modification des locaux initiaux. L'attractivité globale du territoire, le projet de bilinguisme et les investissements à prévoir pour l'évolution des bâtiments existants, a impliqué une réflexion qui a abouti à la volonté d'un nouveau site d'accueil pour un projet plus adapté.

Ce sujet fut abordé dès le Plan d'Aménagement et de Développement Durable (PADD) du Plan Local d'Urbanisme (PLU) de 2012. **Un nouvel équipement en centre bourg** avait été positionné sur un tènement foncier privé **pour favoriser le renforcement des fonctions de centralité et organiser des actions de rénovation urbaine**. La nouvelle municipalité a choisi de poursuivre cet axe en engageant des négociations foncières et une première concertation avec les professionnels de l'éducation nationale sur l'évaluation des besoins.

Pour dynamiser la démarche, **la commune d'ASCAÏN** a souhaité **renforcer le dialogue** en confiant au CAUE 64 le soin d'**animer une concertation avec les élus, les usagers et les représentants des parents d'élèves du futur projet** réunis en COPIL. Plusieurs échanges et contributions ont permis de bâtir un pré-programme fonctionnel, base d'un futur projet. Ce nouvel outil, défini collégialement, permettra le développement de 10 classes organisées sur un espace collectif central permettant la pratique du sport et d'activités ludiques. Pour ménager de nouvelles fonctionnalités, l'équipement sera doté d'ateliers pour le travail en groupe et d'un restaurant scolaire, qui lui-même pourra proposer ponctuellement d'accueillir des manifestations.

La réflexion, illustrée pas-à-pas par le CAUE 64, a permis de poser des réalités techniques, budgétaires et organisationnelles de ce type de projet, pour permettre aux élus, comme à la future maîtrise d'œuvre, de construire un projet adapté.

Comprendre les paysages



Gave de Pau / Pyrénées / Littoral basque
© CAUE 64

Impliqué depuis sa création dans la prise en compte et la **valorisation des paysages**, le CAUE 64 intègre spontanément cette donnée dans les conseils délivrés aussi bien aux collectivités, qu'aux particuliers. La connaissance du paysage fait aussi l'objet de missions spécifiques dans le cadre d'actions partenariales, ou d'animations ponctuelles.

La sensibilisation des jeunes agriculteurs à la lecture de leur paysage est une volonté de la Chambre d'Agriculture des Pyrénées-Atlantiques, impulsée dans le cadre de l'action « Balade en paysage d'éleveurs », où le CAUE est partenaire depuis le début, en 2014. L'objectif est de valoriser l'activité de jeunes éleveurs en leur donnant les moyens de raconter et de faire partager leur paysage à un public touristique émergent dans le monde rural.

La **lecture de paysage depuis le train** (ligne Pau-Bedous) initiée par le **Conseil Départemental avec l'appui du CPIE**, est un exemple d'animation ponctuelle qui a permis au grand public de découvrir le paysage en mouvement, tout en étant confortablement installé dans un siège du TER par un samedi matin ensoleillé du mois de mai.



Bedous - Paysages vus du train - © CAUE 64

Fin 2016, le **Conseil Départemental a sollicité l'expertise du CAUE pour participer au comité technique de l'actualisation de l'Atlas des Paysages** édité en 2003, **aux côtés de la DREAL, de la DDTM, de l'AUDAP** et des différents services départementaux concernés. S'appuyant sur son réseau national disposant de nombreux documents techniques de création d'atlas de paysage, où les CAUE sont associés de façon privilégiée, le CAUE a recensé, analysé et fait partager au comité les documents les plus pertinents. Il a contribué à la définition du cahier des charges et du Règlement de Consultation du futur atlas : pour un atlas départemental des paysages reflétant les évolutions les plus récentes du territoire, plus accessible, plus pratique et véritable outil de connaissance ouvert à tous, élus, professionnels, techniciens territoriaux, grand public.



AMÉNAGEMENT ET ESPACES PUBLICS

Revaloriser les entrées de ville



Bedous - Gare ▲
© CAUE 64

Bedous - Plan d'ensemble du projet, entrée Nord
© C.Gabeix-Hialé, C. Boniface paysagistes ▼



Suite à la remise en circulation de la ligne de chemin de fer Oloron-Bedous au printemps 2016, **la commune de BEDOUS** souhaitait **moderniser l'avenue de la Gare**. Un aménagement permettant les déplacements doux en lien avec le centre-bourg, doit participer à la rénovation d'image de l'avenue, préfiguration des mutations futures du secteur : nouvelle halte ferroviaire, projet de valorisation touristique de l'ancienne gare, projets de densification de l'habitat le long de la RD834, déménagement de la DIRA, libération et valorisation des emprises foncières cédées par la SNCF.

Après avoir contribué aux réflexions préalables, assisté le maître d'ouvrage pour la définition du cahier des charges et pour l'organisation d'une consultation de maîtrise d'œuvre, le CAUE64 a accompagné la commune dans le suivi des études d'avant-projet, conduites par le bureau d'études paysagiste Artésite.

Parallèlement, la municipalité souhaitait engager depuis longtemps une **réflexion sur la mise en valeur de l'entrée Nord de la commune**, afin de lui redonner une visibilité sur la déviation de la RN 134, axe routier de la vallée d'Aspe, et éviter le déclin des petits commerces sur la traversée du centre-bourg. Après les travaux de reconfiguration du passage à niveau et de la portion de RD aux abords du giratoire par la SNCF, le temps était également venu d'embellir et de caractériser cette entrée de village.

Le CAUE64 a proposé un diagnostic et des objectifs de revalorisation de l'entrée nord par séquences successives, incluant des actions pour une meilleure intégration paysagère des nouvelles infrastructures. Il a accompagné la commune dans la consultation de maîtrise d'œuvre permettant de retenir une équipe de paysagistes pour conduire le projet.

Associer les riverains aux orientations d'aménagement

L'ouverture à la circulation de la déviation Gabarn-Borderouge, fin 2016 à l'issue d'un chantier complexe, a marqué le point de départ d'une **réflexion nécessaire sur l'entrée de ville d'Oloron** par le quartier Notre-Dame.

La Ville d'OLORON et la Communauté de communes du Haut-Béarn ont alors fait appel au CAUE 64 pour les accompagner dans ce projet. Après la réalisation d'un diagnostic du site, croisant des enjeux de paysage, de formes urbaines, de déplacements, d'usage et d'image, de réglementations d'urbanisme, le CAUE 64 a proposé des **orientations d'aménagement**, afin d'assurer la cohérence des projets à court et long terme sur le secteur. La **concertation** a suivi avec tous les interlocuteurs réunis autour du sujet, et notamment l'association des riverains de la rue Gassion.

et d'un maillage d'espaces publics, avec l'exigence d'une forte maîtrise du projet par la collectivité.

Le CAUE 64 a démontré que l'ouverture à l'urbanisation du secteur Gassion-Borderouge pouvait répondre aux objectifs de développement urbain de la Ville d'Oloron, à condition de définir des **principes essentiels de maintien de la qualité paysagère en entrée de ville** : resserrement de part et d'autre de la déviation, future avenue urbaine, maîtrise des densités et des formes urbaines de transition, garantie d'une cohérence d'ensemble et structuration par un projet de paysage.



Oloron - Préconisation d'orientations aménagement - © CAUE 64

L'étude a permis de fixer plusieurs orientations préalables, en particulier :

- un nouveau plan de circulation sur le principe d'un bouclage de la rue Gassion et d'une contre-allée ;
- un aménagement de la « proue d'îlot » en continuité du quartier historique et des projets initiés autour du giratoire ;
- la requalification de la rue Gassion, permettant un meilleur partage de la voirie, de l'organisation du stationnement et le projet d'une placette de quartier ;
- la valorisation du foncier libre en contrebas de la rue, sur le principe d'habitat groupé



Oloron - Simulations d'impacts paysagers - © CAUE 64

Fixer la frange urbaine par un lotissement



Aren - Site du projet - © CAUE 64

Accompagner le développement communal en préservant l'esprit des lieux, relève d'un travail technique d'analyse, mais avant tout, d'une approche pédagogique. **La commune d'AREN** en est le parfait exemple. Engagée depuis 2016, avec le concours du CAUE 64, dans un des premiers **projets de Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUi)** du département, la municipalité a fait mûrir son projet de développement urbain avec l'avancée des travaux du document de planification. Le foncier d'opération, acquis en 2015 par l'EPFL Béarn-Pyrénées, a permis à la commune d'envisager une programmation d'habitat adaptée dans un site sensible.

Reconnue pour son château¹ qui dessine le paysage du centre bourg, le village d'Aren marque une rupture dans les modèles urbains de villages-rue de la vallée de Josbaig.

Vraisemblablement, un gué sur le Gave d'Oloron permit la fixation de la population et la valorisation agricole de cette terrasse alluviale. Le village s'organisa ainsi autour du château avec de larges propriétés composées de fermes du XVIII^e et XIX^e siècles aux caractères simples mais richement composés. Ce centre présente une certaine homogénéité architecturale que les bâtis nouveaux sont venus peu à peu altérer. Les murets en galets et les jardins plantés participent à la composition générale du tissu urbain et deviennent de véritables atouts pour le cadre de vie.

L'opération dit de « lotissement communal » doit ainsi venir inventer une traduction nouvelle de tous ces éléments présents sur le site, tout en s'inscrivant dans la réalité de la production immobilière contemporaine.

¹ monument inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1984

L'enjeu paysager est au cœur du découpage foncier et du dessin des espaces publics. Cette opération permet aussi de **fixer une limite au bourg en travaillant sur les franges agricoles**, en développant une trame viaire support de futures zones à urbaniser, et enfin, en développant un programme mixte basé sur la vente de lots libres, de lots à prix maîtrisés, et la construction de logements collectifs à vocation sociale.



Aren - Extrait étude préalable - © DEGEORGES LABOURDETTE, AVEC+Paysage, 6B architecture - 2017

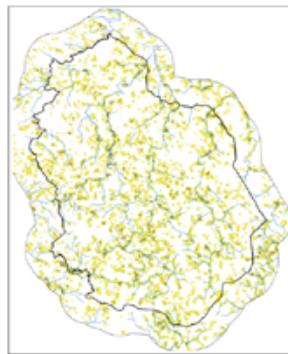
Intégrer l'environnement au PLUi avec l'Assistance Continuités Écologiques (ACE)



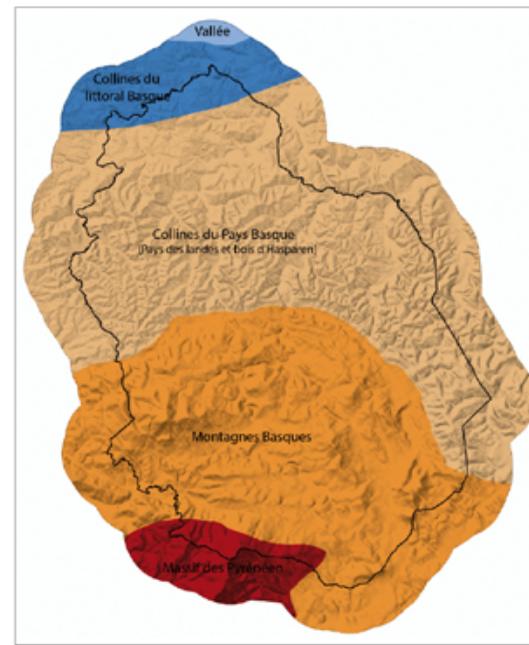
Dans un **contexte de recomposition territoriale**, avec pour perspective la **création d'une communauté d'agglomération à l'échelle du Pays Basque** début 2017, la **Communauté de communes du Pays d'HASPARREN** a souhaité **se saisir de la compétence PLUi**, dès 2015, afin de travailler avec chaque commune qui la compose à l'élaboration d'un document de planification fédérateur. Ce document concrétise la **vision d'aménagement à l'échelle communautaire**, en accord avec le Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT) de l'Agglomération de Bayonne et du Sud des Landes.

Considérant la temporalité réglementaire liée notamment au Grenelle, à la révision du PLU engagée par la commune d'Hasparren et les évolutions du contexte institutionnel, l'objectif affirmé était de disposer mi-2017, d'**une vision stratégique communautaire partagée par chaque membre de l'intercommunalité** sur la base d'un premier diagnostic territorial. Dans ce contexte singulier, la collectivité s'est entourée de partenaires techniques (CAUE 64, EPFL PB...) et d'un bureau d'études pluridisciplinaire pour mener une démarche associant très largement les élus du territoire.

La **question environnementale, au cœur des objectifs du SCoT**, devait teinter cette démarche PLUi. Aussi la collectivité a souhaité **un appui sur le volet biodiversité via l'ACE développée par l'URCAUE Aquitaine** et les CAUE locaux. L'animation technique a été essentiellement ciblée pour la phase diagnostic sur l'appui des analyses et productions cartographiques du bureau d'études. La création d'une première note biodiversité, ainsi que d'une base de données formalisant les sous trames écologiques, ont permis d'alimenter le volet environnement de l'état des lieux. Ce dernier fut complété par une animation en atelier et une visite conjointe du territoire.

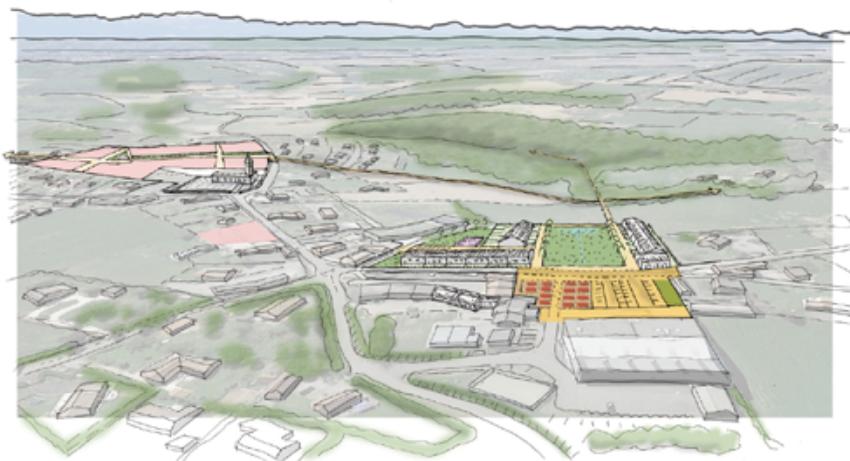


Hasparren - Trame haies champêtres
© URCAUE / CAUE 64



Hasparren - Carte des écopaysages - © URCAUE / CAUE 64

Initier une dynamique de rénovation urbaine



Navailles-Angos
Perspective aérienne - © CAUE 64

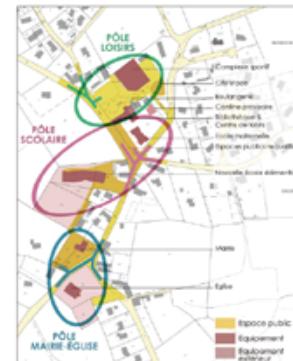
Située au nord-est de Pau, la commune de **NAVAILLES-ANGOS** offre un splendide panorama sur les Pyrénées. Bien équipée et disposant d'un paysage rural plaisant, elle voit sa démographie augmenter d'année en année pour atteindre aujourd'hui 1 500 habitants. Résolue à adapter ses équipements à la demande locale, la commune a réalisé un **projet ambitieux d'école élémentaire bioclimatique** ouverte à la rentrée 2017. Cette action a **enclenché une dynamique de rénovation urbaine du centre-bourg**, avec la

requalification de nombreux espaces publics aux abords de l'école : parvis paysager, plateau partagé, stationnements, liaisons piétonnes.

La municipalité, souhaitant poursuivre ce mouvement de renforcement de son centre-bourg, a missionné le CAUE 64 pour élaborer un **schéma de référence à l'horizon 2027**, afin d'articuler les priorités et de les mettre en cohérence. Ce schéma a également pour objet de nourrir le PLUi de la CC des Luys en Béarn, dont Navailles-Angos fait partie. Le CAUE 64 est chargé de construire deux **Orientations d'Aménagement et de Programmation mixtes**, intégrant des espaces publics sur du foncier non maîtrisé.



L'accent est mis sur la recherche d'une offre résidentielle diversifiée, avec des logements pour seniors, primo-accédants, sociaux, et des tailles de parcelles variées. Le CAUE 64 élabore également des préconisations de requalification du parvis du complexe sportif, bordé par la boulangerie, la bibliothèque, le centre de loisirs, et le futur restaurant scolaire, pour le rendre plus confortable aux piétons. Il établit aussi un pré-programme pour le restaurant scolaire qui viendra compléter le pôle enfance. La commune souhaite à nouveau **innover en mutualisant la cuisine** pour permettre à un restaurateur d'ouvrir une **salle de restaurant** les soirs et week-end.



◀ Navailles-Angos
Orientation d'aménagement
et de programmation pour
logements libres - © CAUE 64

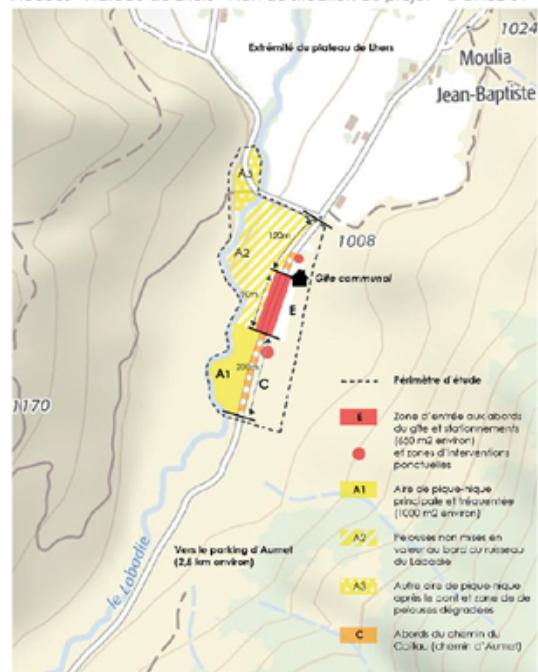
◀ Navailles-Angos
Schéma de fonctionnement
du centre bourg existant
© CAUE 64

PARTENARIAT

Valoriser un site touristique avec le Parc National des Pyrénées

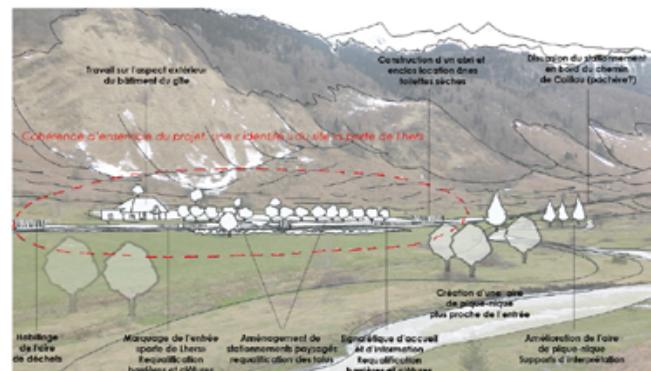
Le plateau de Lhers, situé à 1000 m d'altitude entre la vallée d'Aspe et le cirque de Lescun, est une porte d'entrée de la haute vallée d'Aspe et de la zone cœur du Parc National des Pyrénées. Base idéale pour découvrir la montagne pyrénéenne, aisément accessible, le plateau est une destination familiale et sportive, point de départ de plusieurs randonnées et ascensions.

Accous - Plateau de Lhers - Plan de situation du projet - © CAUE 64



Le site offre un environnement naturel fragile, façonné par le pastoralisme, qui reste sensible aux dégradations liées à l'activité touristique : stationnement sur les pelouses, conflits d'usage avec les animaux, risques de pollutions.

La commune d'ACCOUS a compris très tôt la nécessité de concentrer sur un site unique les infrastructures et la fréquentation touristique, autour du gîte communal, en aménageant des aires naturelles de camping, des espaces de jeux, de stationnement et de pique-nique. Aujourd'hui, la municipalité souhaite renforcer la lisibilité de cette porte d'accès à la montagne et au Parc National des Pyrénées, améliorer les conditions d'accueil, d'information et de sensibilisation du public autour du gîte communal, et développer de nouvelles activités de loisirs et de découverte. Après avoir aidé la commune d'Accous à définir un diagnostic préalable, à mettre au point son programme d'actions et engager la procédure de sélection d'un maître d'oeuvre, le CAUE 64 a accompagné la commune, en 2017, dans le suivi des études, dirigées par Pays Paysages, et la préparation des demandes d'autorisation d'urbanisme.



Accous - Plateau de Lhers - Préconisations d'aménagement du site © CAUE 64

Au-delà du projet d'aménagement, requalification paysagère de la zone de stationnements, construction de l'abri d'accueil, extension de la zone de pique-nique, implantation de toilettes sèches, le CAUE 64 aidera la commune et le Parc à mettre en place une signalétique d'interprétation et de sensibilisation, sur les thèmes du monde agropastoral et du paysage du plateau de Lhers.

FORMATIONS



Conformément aux missions assignées par la loi fondatrice de 1977, le CAUE 64 est organisme de formation déclaré en Préfecture depuis 2011 et dispose de l'agrément ministériel pour dispenser de la formation aux élus, agrément renouvelé pour 4 années début 2015 par le Ministère de l'Intérieur.

En 2017, le CAUE 64 a proposé 9 formations. Élaborées en fonction des besoins repérés sur les territoires et des attentes formulées notamment en lien avec l'actualité, ces actions de formation ont attiré 148 participants dont 14 élus. Cette mission d'assistance et d'aide à la décision a représenté 9% de l'activité du CAUE 64 et mobilisé une grande partie de l'équipe.

Cycle *Espaces verts durables*

Avec l'avènement du « zéro pesticide » dans l'entretien des espaces verts, la recherche d'une meilleure qualité de l'eau, la contrainte financière croissante et la lutte anti-gaspillage, une nouvelle gestion des espaces publics apparaît. Le CAUE 64 et l'Agence de l'Eau Adour Garonne - AEAG - avaient pour objectif de répondre, à travers 3 sessions, au défi de ce début de siècle, où la maîtrise de nouvelles techniques d'entretien doit aller de pair avec une nouvelle vision des espaces verts : plus naturels, plus économiques, mieux pensés et mieux planifiés.

- **Des plantes vivaces pour votre collectivité**
 - 1 / **Choix, mise en œuvre, exemples** le 5 mai à Bayonne
 - 2 / **Gestion et entretien, exemples** le 8 décembre à Bayonne
- **Pour des arbres naturellement sains :**
 - réussir tailles et plantations** les 11 et 12 mai à Bayonne



Des plantes vivaces pour votre collectivité
1 / Choix, mise en œuvre, exemples
le 5 mai à Bayonne - © CAUE 64

Cycle *Les défis du PLU Intercommunal*

Nos problématiques de paysage, d'habitat, de commerce, d'agriculture, de biodiversité ou encore d'environnement ne peuvent plus être traitées convenablement à la seule échelle municipale. Le SCoT illustre bien à cet égard l'intérêt d'une approche intercommunale dans le domaine de la planification.

Le CAUE 64 a souhaité mettre en avant deux défis à relever dans une démarche de PLUi : la prise en compte de la biodiversité et la transition énergétique des territoires.

- **Prise en compte de la biodiversité, en partenariat avec l'AEAG** le 6 avril 2017 à Pau

Cycle *Patrimoine*

Pour actionner le levier économique qu'est le patrimoine, les territoires doivent avoir une démarche de médiation qui place le patrimoine à la portée de tous et participe à sa mise en valeur. Ce cycle de sensibilisation, débuté en 2015 et dont la quatrième et dernière session en 2017, a mis l'accent sur la mise en tourisme du patrimoine.

- **Aménagement des sentiers d'interprétation**
le 16 mars à Pau

Formations techniques et sujets d'actualité

La lumière dans l'espace public

le 28 septembre à St-Jean-Pied-de-Port

Le CAUE 64, en partenariat avec la commune de St-Jean-Pied-de-Port et le SDEPA, a souhaité sensibiliser les élus, responsables et techniciens des collectivités aux différents enjeux de l'éclairage public : maîtrise des coûts, confort et sécurité, mise en valeur du patrimoine et enjeux écologiques.

La qualité des lotissements ou opération d'urbanisme

le 2 juin à Salies-de-Béarn

Formation à la carte

Le CAUE 64, à la demande de l'UNGE, a proposé une formation pour les géomètres experts donnant à comprendre les points de vigilance et d'amélioration dans la conception de lotissement.

La lumière dans l'espace public, le 28 septembre à St-Jean-Pied-de-Port - © CAUE 64



RLPI, paysages d'entrée de ville & publicité extérieure

le 30 novembre à Pau

Formation à la carte

Le CAUE 64, en partenariat avec la Communauté d'agglomération Pau-Béarn-Pyrénées et dans le cadre du lancement de son Règlement Local de Publicité intercommunal, a proposé aux élus et techniciens du territoire une journée d'information sur la prise en compte de la publicité et des enseignes, particulièrement en entrées de ville.

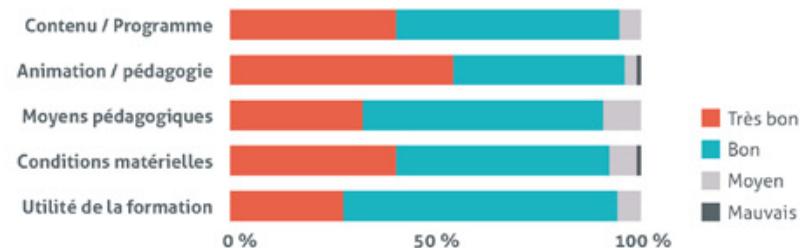
Ce que nous dit l'architecture le 19 décembre à Pau

Formation à la carte

Le CAUE 64, en partenariat avec la Communauté d'agglomération Pau-Béarn-Pyrénées et le service Valorisation du Patrimoine, a organisé une journée de sensibilisation à l'architecture du XX^e siècle à destination des professionnels de l'urbanisme et de la médiation culturelle de ce territoire.

Évaluation des formations par les participants

Taux de satisfaction multi-critères de 94 %



CONSEIL AUX PARTICULIERS

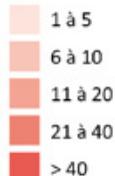
Le CAUE64 confirme le choix d'un véritable service de conseil auprès des publics porteurs de projet mais aussi des collectivités à travers leurs services d'instruction.

L'impact sur les territoires, même s'il peut sembler discret, est essentiel. Il se situe autant dans ce qui ne se voit pas, projet apaisé voire évité, patrimoine et paysage préservés, qu'à travers des réalisations remarquables.

En 2017, les architectes et paysagiste-conseillers ont délivré 1133 conseils (un projet peut faire l'objet de plusieurs échanges) 2/3 en direction des particuliers et 1/3 auprès des services instructeurs.

Le nombre de conseil est en hausse constante depuis 2013 : +56% mais tend à se stabiliser : +5,5% par rapport à 2016.

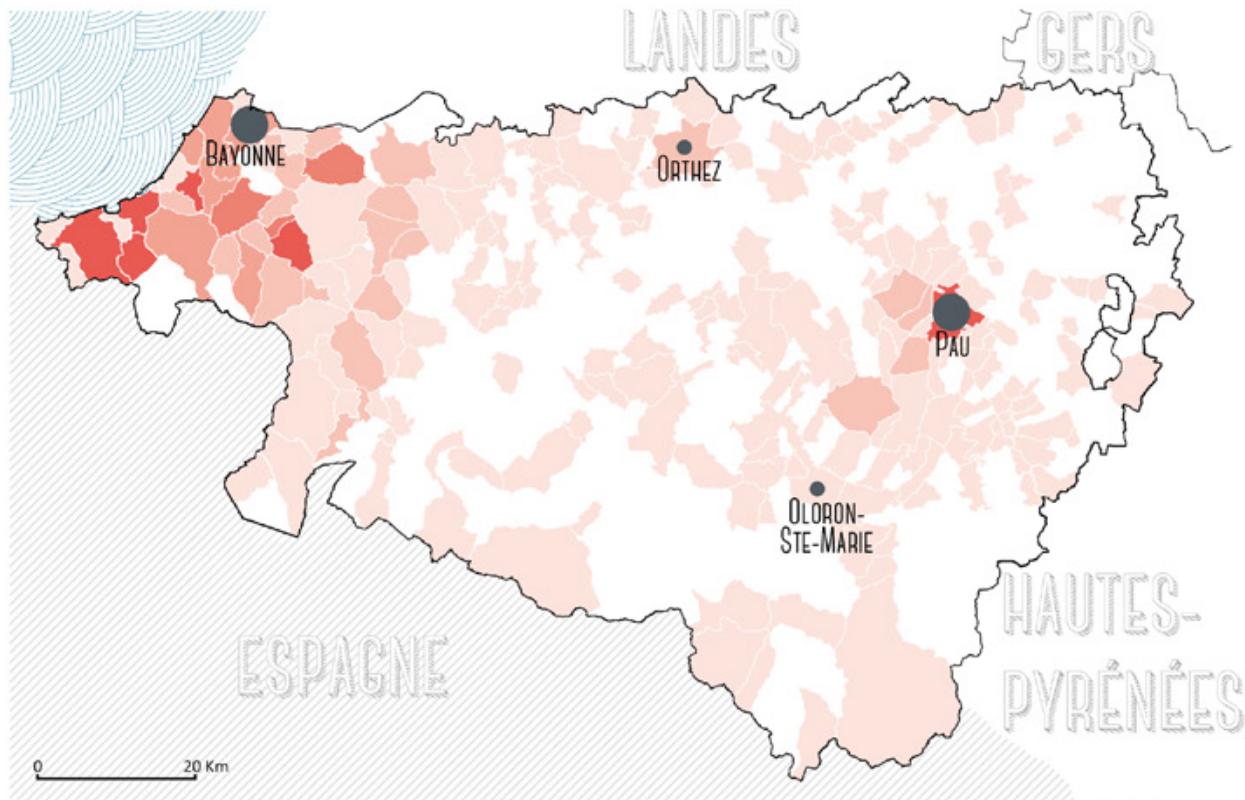
Nombre de conseils par commune en 2017

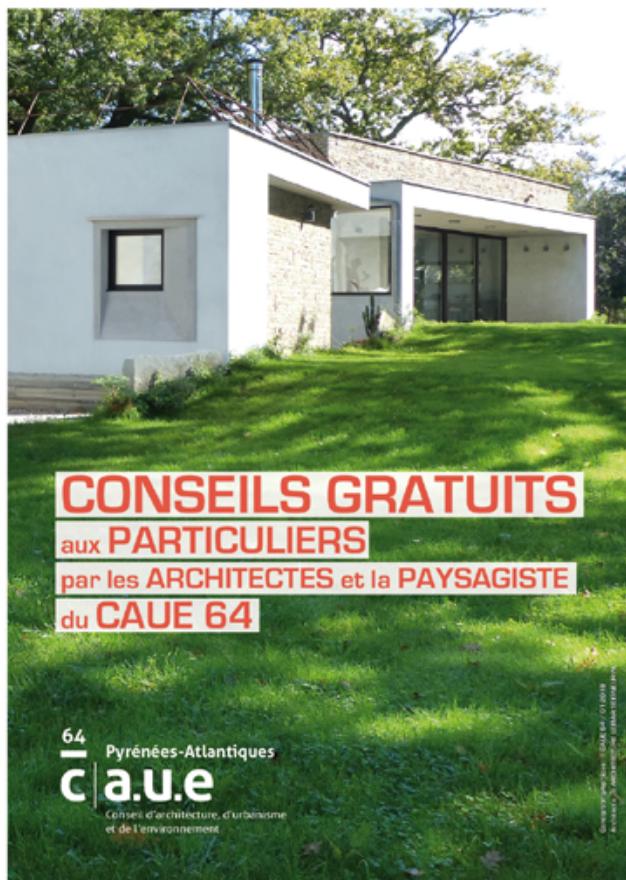


+ 126 projets non localisés

 Permanences

La répartition territoriale des conseils aux particuliers





Flyer Conseil aux particuliers - © CAUE 64

Une qualité de conseil pour les particuliers

- **Un rendez-vous avec un professionnel**, architecte ou paysagiste diplômés.
- **Une proximité territoriale** des lieux de permanence sur l'ensemble du département.
- **Un accompagnement possible dans le temps** si nécessaire.
- **Une réponse individualisée** par mail ou via le site du CAUE 64 pour des questions ponctuelles.
- **Une action en synergie avec les autres acteurs** pour garantir une réorientation, si cela s'avère dans l'intérêt du projet.
- **Une indépendance de conseil** qui s'appuie sur la législation et **qui se concentre sur les enjeux qualitatifs, d'intérêt général** tout en respectant les intérêts particuliers.

Ce qui fait l'indéniable qualité et la pérennité d'un projet, qu'il soit d'aménagement, de construction ou de restauration est cette faculté à « être » dans son territoire, dans son paysage. Avec ses propres qualités d'écriture, contextuelle ou contemporaine, il peut traverser « le temps long » en transformant sans le dénaturer le lieu qui l'accueille et donne le sentiment d'avoir toujours été là.

C'est cette exigence fondamentale qui motive l'action de conseil du CAUE 64 auprès des publics porteurs de projet ou garants de leur qualité.

Une qualité de conseil apporté à la collectivité auprès des services instructeurs

- **Un conseil de professionnel à la demande** des services au sein de leur structure.
- **Un suivi dans le temps** pour garantir la qualité d'insertion dans le territoire.
- **Un dialogue entre les intervenants**, porteurs de projet, professionnels, élus, services instructeurs, techniciens pour clarifier les enjeux et trouver une position de médiation partagée par tous.
- **L'accompagnement par des formations** qui permettent pour analyser et comprendre les enjeux fondamentaux du lieu et du projet.

SENSIBILISATION DES PUBLICS

LES ACTIONS DU CAUE 64

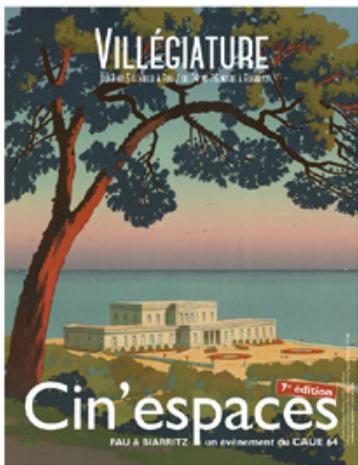
Cin'espaces se dédouble

Pour la première année, le festival **Cin'espaces a proposé une édition « basque » à ce rendez-vous annuel** unique qui aborde l'architecture, l'urbanisme, le paysage et l'environnement à travers films, livres, conférences, expositions, ateliers, et visites. Créé en 2010, à l'initiative du CAUE 64, en partenariat avec le cinéma Le Méliès et le réseau des médiathèques de l'agglomération paloise, le festival a trouvé son public sur la côte basque, avec pour cette 7^e édition « la Villégiature » comme thématique. En partenariat avec la Médiathèque de Biarritz et le cinéma Le Royal, cette nouvelle édition a permis au CAUE de **poursuivre et d'accroître ses objectifs de valorisation du patrimoine local et de sensibilisation au cadre de vie.**

Les actions pédagogiques

En 2017, le CAUE a développé des actions pédagogiques en lien avec des dossiers en cours. Ainsi, plusieurs classes de primaires ont pu bénéficier d'animations de sensibilisation au paysage, au patrimoine et à l'architecture.

Dans le cadre de l'accompagnement et de l'animation du **Plan de Paysage de la Communauté de Communes du Pays de Nay**, les classes de CE2, CM1 et CM2 des écoles de Boeilh-Bezing et de Pardies-Piétat, ont passé un après-midi au belvédère de Notre-Dame de Piétat, afin d'**apprendre à « lire » le paysage pour comprendre son fonctionnement.** Un second temps, en classe, a permis aux élèves d'approfondir leur expérience sur site à l'aide de photos commentées sur l'eau, le relief, l'agriculture, le patrimoine, l'urbanisme... Un exercice de cartographie a clôturé la matinée.



Affiche Cin'espaces Biarritz - © CAUE 64
« Le Pavillon Royal, près Biarritz » de Constant Duval
© Département des Pyrénées-Atlantiques
Archives départementales - 7 F 499



Belvédère de Notre-Dame de Piétat, lecture de paysage pour les enfants des écoles de Boeilh-Bezing et de Pardies-Piétat - © CAUE 64



Balade architecturale - Lanne-en-Barétous
Livre-Jeu - © CAUE 64

Depuis 2014, le CAUE 64 apporte son conseil à la **Communauté de Communes du Haut-Béarn**, en partenariat avec le **Pays d'Art et d'Histoire des Pyrénées béarnaises**, pour l'élaboration de la **Charte architecturale et paysagère**. Une balade architecturale a été proposée aux élèves de l'école primaire de Lanne-en-Barétous qui ont ainsi pu **découvrir les richesses patrimoniales de leur village** au cours d'une balade ludique, avec comme support un livret-jeu. Visitant tour à tour la ferme à cour béarnaise, le pré-commun du village, le château de Lanne, les enfants ont suivi le fil rouge qui leur a permis de résoudre l'énigme du mousquetaire Porthos.

Les interventions personnalisées

Le CAUE64 met à disposition son expertise et son savoir faire pour répondre aux diverses sollicitations de ses partenaires et les accompagner par des actions de sensibilisations personnalisées :

- en partenariat avec le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, une **lecture des paysages vus du train** a été réalisée en mai, l'occasion de mettre en valeur la diversité paysagère de la vallée des gaves de Pau au vallon de Bedous.

- en juin, un **voyage d'étude** a été organisé avec le Parc National des Pyrénées à destination des techniciens des collectivités suite au travail d'accompagnement du CAUE64 sur la question de la **réduction des pesticides dans les cimetières**.



Espaces Urbains XXI
Affiche - © CAUE 64

- un **Colloque international**, fruit d'un partenariat entre le CAUE64, l'UPPA et l'Universidad del Pais Vasco a abordé durant trois jours la question des **espaces urbains au XXI^e siècle, des espaces naturels et frontaliers, du patrimoine et de l'identité**.

Les rendez-vous nationaux

Chaque année, le CAUE64 participe aux événements nationaux en lien avec la valorisation de la qualité architecturale et paysagère.

Pour **Rendez-vous aux Jardins**, le CAUE64 a souhaité valoriser le travail de recensement des parcs et jardins des Pyrénées-Atlantiques commandité par le département, en proposant une **visite du jardin nouvellement restauré de la Villa Arnaga à Camboles-Bains**, couplée à la **présentation de l'exposition Portraits de Jardins**.

Les **Journées Européennes du Patrimoine** ont été l'occasion de proposer une **visite architecturale** d'un village des Pyrénées béarnaises. Malgré un temps peu clément, les habitants de **Lanne-en-Barétous** étaient au rendez-vous.



JEP - Visite architecturale - Lanne-en-Barétous - © CAUE 64

Les visites proposées dans le cadre des **Journées Nationales de l'Architecture** ont connu un réel succès ouvrant l'accès à un belvédère particulier : le balcon de la **tour Sud de la Cathédrale Notre-Dame de Bayonne**, le temps d'une **lecture du paysage et de l'évolution urbaine de la ville**.



JNA - Lecture du paysage - Bayonne - © CAUE 64

LES MÉDIAS

Le CAUE et les autres médias

www.caue64.fr - [Express'aeu64](#) - [Facebook](#)

► Le site internet

Depuis sa mise en ligne en mai 2016, le site internet affiche de bons résultats de fréquentation et **semble avoir pris sa vitesse de croisière**. Le nombre d'utilisateurs est en augmentation de 9,3%, le nombre de sessions affiche + 5,9%, le nombre de pages vues + 41%.

Les pages dédiées au conseil aux particuliers sont les plus consultées.

Répartition des supports de consultation du site internet du CAUE 64



► Facebook

La page Facebook du CAUE64 constitue un outil de communication visant un public connecté. Elle **renvoie majoritairement les utilisateurs sur le site internet du CAUE 64** où ils trouvent les informations détaillées liées aux différents événements. **Les publications sont en grande partie liées à l'action culturelle** de la structure, mais l'outil sert également de relais d'information des partenaires ou de l'actualité.

En 2017, 93 publications ont été postées sur la page Facebook, soit en moyenne 8 publications par mois. Ce chiffre fluctue en fonction des mois, plus ou moins chargés en événements.

► L'Express'AUE64

La lettre d'information mensuelle du CAUE64 a connu une baisse du nombre d'abonnés au cours de l'année 2017. Toutefois cette diminution est à relativiser car les désabonnements se sont concentrés sur les premiers mois qui ont suivi sa mise en place. Le **nombre d'abonnés s'est stabilisé** dans le courant de l'année à **3167 inscrits**. Sur les 6 derniers mois, on compte 684 lettres d'informations ouvertes en moyenne par mois et 109,6 clics. La majeure partie des clics renvoie vers les pages internet des actions culturelles du CAUE. En tête de liste les pages web de *Cin'espaces*, *Villégiature* et *Bayonoramique* ont connu un franc succès via *Express'AUE64*. **Les abonnés ont également été nombreux à rejoindre Facebook via la lettre d'information.**

Le CAUE 64 dans la presse

Cette année, l'activité du CAUE64 a connu moins de retentissement dans la presse en général, excepté l'information destinée aux particuliers dans l'aide aux projets. L'accent a été porté sur les conseils gratuits en permanences; la présence du CAUE64 pour la première édition du forum de l'habitat avec la Maison de l'Habitat à Pau; sa fidélité au Salon de l'habitat et de la décoration de Pau et la démarche originale d'étudier la vacance des logements dans la Vallée des Aldudes.

Certaines collectivités ont pensé à mentionner à la presse l'aide du CAUE : la CCVO pour l'accompagnement de la procédure du futur SCoT Ossalois (*La République des Pyrénées*), Ascain pour la rénovation du centre-bourg (*Sud-Ouest Pays basque*), la ville d'Oloron pour l'aménagement de la contre-allée en bas de la rue Gassion (*La République des Pyrénées*) et les intercommunalités Vallée des Gaves et Pays de Nay pour le projet de valorisation du site du Soulor (*La République des Pyrénées*).

 **+ 100 %**
de posts

en moyenne
par publication :

217 vues

20,9 clics

5,2 réactions,
commentaires
et partages

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

A la différence des années précédentes, **le public étudiant est venu plus nombreux fréquenter le centre de documentation du CAUE 64**. La variété des cursus et des profils a orienté les recherches dans des registres bien différents : les spécificités de l'architecture de la maison béarnaise ; la préparation d'une visite en anglais de l'église Saint-Martin et du funiculaire de Pau par des étudiantes en BTS Tourisme ; le montage d'un projet collaboratif autour des notions d'éco-conception, de développement durable, de rénovation pour des élèves en 1^{ère} année de Prépa au Lycée Saint-Cricq de Pau.



La Formule du midi de la doc' - © CAUE 64

La Formule du midi de la doc'

La parution du livre *Villas de Biarritz : de l'aristocratie à la villégiature* d'Aurore Lucas aux éditions Geste a été l'occasion d'organiser une **Formule du midi de la doc' à la Médiathèque de Biarritz**, en écho au festival Cin'espaces sur le thème de la villégiature. Accompagnée de Romain Naudin son éditeur, l'auteur a raconté le projet du livre, le choix des villas, le travail documentaire et ses rencontres avec les propriétaires. Un regard artistique sur l'architecture qui a séduit la trentaine de personnes présentes ce jour-là.

En avril, ce sont **les services Culture et communication de la Ville d'Anglet qui ont sollicité le Centre de documentation du CAUE 64** dans le cadre d'un projet de valorisation de leur stratégie urbaine. Au sein de leur *Maison des projets éphémère* qui regroupait une salle d'exposition, de projection et de médiation, nous avons conjointement proposé une *Formule du midi de la doc'* autour du livre *Construire quoi, comment ? L'architecte, l'artiste et la démocratie*, présenté par Léa Longeot co-auteur de l'ouvrage et édité par l'association Didattica. Une quinzaine d'anglois se sont déplacés pour prendre part au débat.

ZOOM

Le livre blanc, pour une évolution architecturale du sud Pays Basque

L'Agglomération Sud Pays Basque et sa commission culture ont confié au CAUE64, en 2016, le soin d'animer et de conduire une réflexion collective sur la question de la création architecturale contemporaine et de l'intégration des nouveaux bâtiments à l'échelle des douze communes. Des ateliers entre élus ont permis d'aborder la question de la préservation et la valorisation de l'identité du territoire. Ce travail a conduit à la rédaction d'un Livre blanc qui précise le rôle des élus dans le processus de production du cadre bâti, propose des critères pour analyser les projets et construit un discours commun sur la question.

Ce ne sera utile que s'il est lu, compris et utilisé par tous les élus du territoire ayant en charge l'urbanisme, l'environnement ainsi que la délivrance des autorisations de construire et d'aménager. C'est un document qui a pour ambition de fonder une culture partagée autour de valeurs communes, de participer à la fabrication et à l'évolution du paysage bâti. Il est porté à la connaissance de l'ensemble des acteurs, architectes et commanditaires, afin de servir de base de travail et d'initier le dialogue entre eux pour définir conjointement des projets satisfaisants.



Annnonce sur site internet du CAUE 64
© CAUE 64

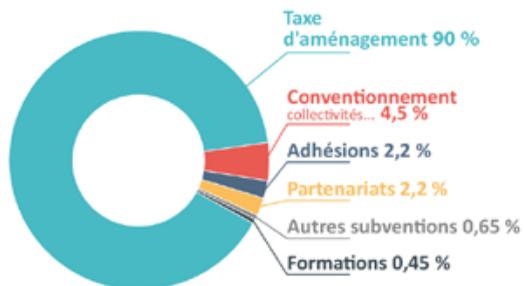
LES RESSOURCES

LE BUDGET

En 2017, des **résultats financiers en corrélation avec une activité soutenue.**

Le montant des **produits** s'est élevé, de manière exceptionnelle, à 1 381 129 € abondés fortement par le reversement d'un taux de 0,4 sur la part départementale de la taxe d'aménagement. Cela est dû à un rendement important de cette taxe alimentée par la dynamique de construction dans le département.

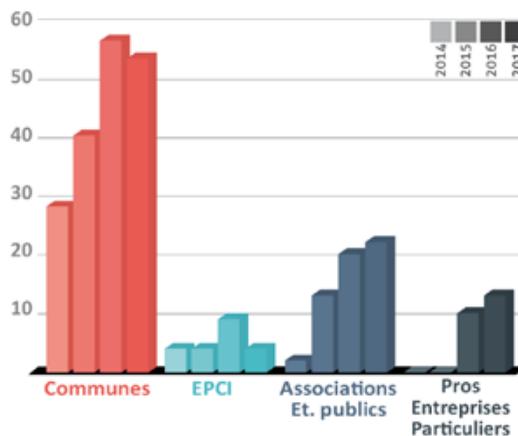
Produits



Le produit des adhésions est encore légèrement à la hausse même si le nombre d'intercommunalités est en diminution (loi NOTRe) grâce aussi à la fidélité de nombreuses communes. L'essoufflement des conventions avec les plus petites collectivités qui a amené à revoir le dispositif pour 2018, a été en partie compensé par les contributions du partenariat.

Les formations ont souvent fait l'objet de co-financement avec les partenaires, l'Agence de l'Eau en particulier, ce qui permet de les proposer gratuitement.

Évolution du nombre d'adhérents

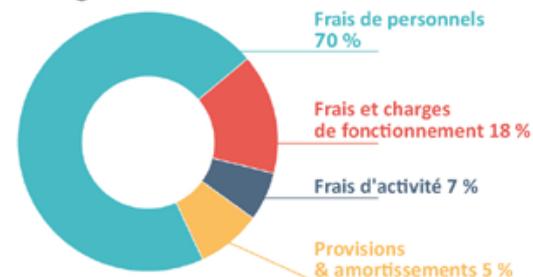


Les missions mutualisées avec l'URCAUE Aquitaine représentent un reversement de plus de 10 000 €, essentiellement via l'ACE (Assistance aux Continuités Écologiques).

Quant aux **charges**, elles s'établissent à 1 259 767 € et sont toujours maîtrisées avec moins de frais d'activités qui s'explique par l'absence de grand événement culturel de type exposition, des frais de fonctionnement en baisse conformément au prévisionnel et une augmentation des frais de personnel en raison du renforcement de l'équipe en cours d'exercice. A noter une provision pour charges exceptionnelles concernant les locaux du siège social.

La forte augmentation des produits a permis de dégager un résultat de l'exercice excédentaire de 121 362 €.

Charges



L'ÉQUIPE

Pour mener à bien ses missions, le CAUE 64 emploie des spécialistes formés aux disciplines de l'architecture, du patrimoine, de l'aménagement de l'espace et du cadre de vie. L'effectif du CAUE 64 s'élève à 13,6 ETP au 31 décembre 2017. L'équipe comprenait à cette date 13 salariés en CDI dont 3 temps partiels* et un salarié en CDD**.

Régine CHAUVET, directrice / **Nathalie AGUILERA PONCHEL**, architecte conseillère / **Louis BEAUDON****, architecte urbaniste conseiller / **Valérie BÉLOT**, agent d'accueil et secrétaire des conseillers / **Delphine BERNADAS**, assistante de direction / **Christian BOUCHÉ***, architecte du patrimoine conseiller / **Carine BROCHET**, chargée de la documentation et de l'information / **Marie-Josèphe CAMPS**, assistante de gestion / **Agnès DUCAT***, paysagiste conseillère / **Xalbat ETCHEGOIN**, urbaniste conseiller / **Aurélie FLISS**, graphiste cartographe / **Pauline BERNIS**, chargée de l'action culturelle et de la communication / **Antoine LAVAL**, architecte urbaniste conseiller, référent informatique / **Marie-Christine OLMOS***, architecte conseillère

Départ

Amandine GUINET, dorénavant animatrice du patrimoine du Pays d'Art et d'Histoire de Saint-Jean-de-Luz - Ciboure

Le CAUE 64 a accueilli 6 stagiaires aux profils et origines diversifiés : Aurianne Albert 4^e année ingénieure et paysagiste à l'INSA Centre Val de Loire / Natacha Crampe Master 1 Urbanisme stratégie, projets, maîtrise d'ouvrage à Bordeaux / Elsa Laurent Master 1 Professionnel UPEPT à Bordeaux / Charlotte Morlas 3^e année Ecole d'Architecture de Bordeaux / Axelle Rafia 3^e au collège de Nay, stage de découverte / Poline Texier Ecole d'Architecture de Paris la Villette

En 2017, 7 salariés ont pu bénéficier de 17,5 jours de formation ou d'information :

Nathalie AGUILERA-PONCHEL, Marie-Josèphe CAMPS, Aurélie FLISS : *Stage de conduite prévention routière* / Pauline BERNIS : *Éveiller le désir d'architecture, Rencontre Patrimoine et Participation citoyenne, Colloque Partager l'architecture avec les enfants* / Christian BOUCHÉ : *Prise en compte des enjeux énergétiques dans le conseil aux particuliers* / Xalbat ETCHEGOIN, Aurélie FLISS : *QGIS* / Xalbat ETCHEGOIN : *Trame verte et bleue* / Marie-Christine OLMOS : *Parcours PAO*

UR
caue
aquitaine

Après l'élargissement du périmètre de l'URCAUE à la Nouvelle Aquitaine, une rencontre des équipes des CAUE s'est tenue à Egletons (Corrèze) les 19 et 20 octobre 2017.

Près de 80 salariés des CAUE s'y sont retrouvés



dont une délégation de 6 personnes du CAUE 64 qui a pris activement part à ce temps d'échanges visant à mieux se connaître afin d'identifier les bonnes pratiques en vue de s'orienter vers un partage d'outils et de méthodes. Les ateliers de travail par thématique métier ont ainsi mis à jour les chantiers collectifs à ouvrir à l'échelle régionale.



A l'occasion des 40 ans de la loi de 1977 sur l'architecture qui a créé les CAUE, la FNCAUE a organisé de nombreuses manifestations tout au long de l'année. Le CAUE 64 était représenté aux temps forts de lancement le 3 janvier et à l'assemblée générale au Centre Pompidou le 20 juin.

Le CAUE des Pyrénées-Atlantiques est une association qui assure des missions de service public pour la promotion de la qualité architecturale, urbaine et environnementale.

La loi sur l'architecture du 3 janvier 1977 a assigné 4 missions aux CAUE :

- le conseil, l'aide à la décision et l'accompagnement des collectivités locales
- le conseil aux particuliers porteurs de projet
- la formation et l'information des maîtres d'ouvrages et des professionnels
- la sensibilisation du grand public.

Une **exigence de qualité et de proximité** pour accompagner les mutations du territoire, c'est l'ambition que s'est donné le CAUE 64 :

- en intervenant directement auprès des collectivités pour produire un cadre de vie adapté aux besoins locaux
- en conseillant les particuliers au plus près de leur lieu de résidence
- en multipliant les lieux de rencontres pour le grand public et les professionnels autour d'une programmation culturelle et de formation de qualité
- en travaillant en partenariat avec l'ensemble des acteurs du territoire.