

Les lumières de la nuit

du 30 mars au 1^{er} avril 2018 à Pau
du 4 au 6 mai 2018 à Biarritz

BIBLIOGRAPHIE

Cin'espaces

8^e édition

PAU & BIARRITZ un événement du CAUE 64

Programme disponible sur : www.caue64.fr

Organisé par :

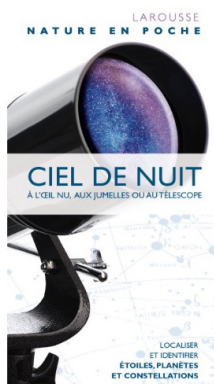
Partenaires associés :



Pour sa 8^e édition, le CAUE 64 organise du 30 mars au 1^{er} avril à Pau et du 3 au 6 mai 2018 à Biarritz, son festival Cin'espaces dédié au thème des lumières de la nuit. Cette année encore de nombreux partenaires sont associés, le Cinéma le Méliès, le réseau des médiathèques de Pau, la Ville d'Art et d'Histoire de Pau, la Ville de Biarritz et le Cinéma Le Royal.

Le CAUE, le réseau des Médiathèques de Pau et la Médiathèque de Biarritz se sont associés afin de vous proposer une bibliographie compilant une sélection de documents sur le thème général de la lumière dans les paysages nocturnes.

Les ouvrages

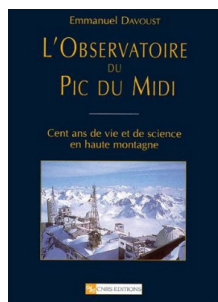


Ciel de nuit : à l'oeil nu, aux jumelles ou au télescope

Kevin TILDSLEY, Larousse, 2014

MB

Un guide photographique et cartographique pour reconnaître facilement les planètes, les étoiles et les 88 constellations visibles depuis la Terre.

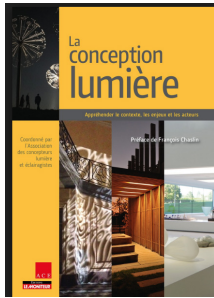


L'observatoire du Pic du Midi : cent ans de vie et de science en haute montagne

Emmanuel DAVOUST, CNRS Editions, 2000

MB / MIAL

Retrace l'histoire de l'observatoire du Pic du Midi depuis sa fondation en 1874 jusqu'en 1981. Pour chacune des grandes étapes de la construction et du fonctionnement de l'observatoire, le texte fournit le détail des grands événements, de la vie quotidienne et des principaux travaux scientifiques réalisés.

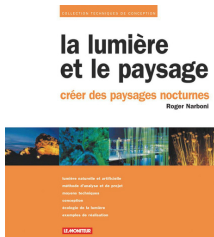


La conception lumière

Association des Concepteurs Lumière et Eclairagistes,
Le Moniteur, 2017

CAUE 64

La lumière, qu'elle soit naturelle ou artificielle, est décisive dans la réussite d'un projet de construction et/ou d'aménagement. L'éclairage et sa mise en œuvre technique font débat et passionnent car les choix et l'image qu'ils véhiculent sont partie intégrante d'une politique territoriale, touristique, économique et d'un urbanisme lumière.



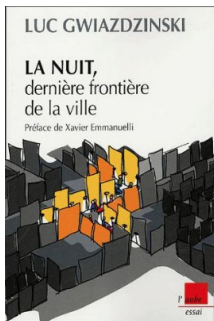
La lumière et le paysage : créer des paysages nocturnes

Roger NARBONI, Le Moniteur, 2003

CAUE 64

Comment révéler un paysage nocturne grâce à la lumière ?

Cet ouvrage nous montre comment utiliser la lumière, naturelle ou artificielle pour révéler la beauté d'un paysage, d'abord par la théorie puis à travers des exemples de différentes villes européennes.

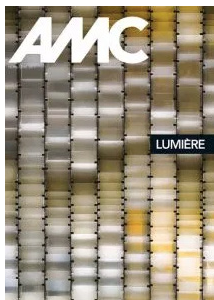


La nuit, dernière frontière de la ville

Luc GWIAZDZINSKI, éd. L'Aube, 2005

MIAL

Cet essai s'intéresse à la dimension nocturne de la ville, espace de plus en plus investi par les activités du jour (travail et loisirs), théâtre de nouveaux conflits entre ceux qui dorment, travaillent ou s'amusent et de nouveaux enjeux, notamment en matière de liberté et de sécurité.



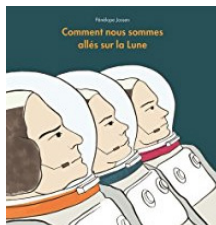
Lumière

HS, AMC, 2017

CAUE 64

Numéro spécial « Lumière ». 20 réalisations exemplaires glanées aux quatre coins du monde et regroupées en deux chapitres : lumière naturelle et lumière artificielle.

Les ouvrages jeunesse



Comment nous sommes allés sur la lune

Pénélope JOSSEN, l'Ecole des loisirs, 2015

MIAL / TU

Les fous, les poètes, les savants et tous les enfants du monde en rêvaient. Trois astronautes américains l'ont fait : parcourir en fusée les 380000 kilomètres qui séparent la Terre de la Lune et poser le pied sur celle-ci...



Constellations : un livre phosphorescent à lire sous les étoiles

Anne JANKELIOWITCH, Sarah ANDREACCHIO,

De la Martinière jeunesse, 2015

MIAL / L / LO / A / TU / MB

Chaque constellation présentée est accompagnée d'une fiche indiquant le nombre d'étoiles, la période de visibilité, avec des informations scientifiques et le récit mythologique correspondant. Pour faciliter l'observation, les illustrations sont phosphorescentes.



L'oiseau qui avait avalé une étoile

Laurie COHEN, la Palissade, 2015

MIAL / J / L / LO / B / TU / MB

Une nuit, un oiseau avale une étoile et devient aussi brillant qu'un diamant. Tout le monde se détourne de lui, sauf un étonnant voyageur qui traverse le désert



Le jour et la nuit, comment ça marche ?

Sylvie de MATHUISEULX, Isabelle MOËNS-GUYOT,

Laurent SABATHIE, Belin, 2005

MB / MIAL / TU

Justine est une petite fille curieuse qui interroge son entourage sur les questions qui la préoccupent. Les photos reportages et les documents font écho à ses questions. Justine s'interroge ici sur les différences entre le jour et la nuit, leur succession ininterrompue, les fuseaux horaires, etc.



Les animaux la nuit

Alastair SMITH, Usborne, 2003

MB

Que font les animaux la nuit pendant que tu dors ? Un livre à rabats pour découvrir la vie secrète des chats, souris, chouettes et de bien d'autres animaux !



Ma première nuit à la belle étoile

Alex COUSSEAU, Rouergue, 2010

MB / MIAL / G / J / B / TU

Pour leur première nuit à la belle étoile, Cléo et son cousin campent dans le jardin. Au fur et à mesure que la nuit s'installe, les deux enfants se racontent leurs peurs, petites ou grandes. Un récit tendre et plein d'humour sur l'imagination des enfants.

Les supports vidéo



Gravity

Alfonso CUARON, réal., Ed Harris, 2013 (DVD)

MB / L

Pour sa première expédition à bord d'une navette spatiale, le docteur Ryan Stone, brillante experte en ingénierie médicale, accompagne l'astronaute chevronné Matt Kowalsky. Mais alors qu'il s'agit apparemment d'une banale sortie dans l'espace, une catastrophe se produit. Lorsque la navette est pulvérisée, Stone et Kowalsky se retrouvent totalement seuls, livrés à eux-mêmes dans l'univers. Le silence assourdissant autour d'eux leur indique qu'ils ont perdu tout contact avec la Terre.



Pourquoi il fait nuit

Hubert REEVES, conférencier, dir. scientifique, Service du Film de Recherche Scientifique, 2000 (DVD)

MB

Hubert Reeves donne une description des observations et des développements théoriques qui rendent cette réponse hautement crédible.



Tours du monde, tours du ciel ; parties 1, 2 et 3

Robert PANSARD-BESSON, réal. 2002 (DVD)

MB / MIAL

Depuis plusieurs milliers d'années, l'Homme observe le ciel. Pour cela, il a imaginé les observatoires astronomiques, dont l'origine remonte à la nuit des temps. Découvrir la Terre, le Soleil, les planètes, les milliards d'étoiles et de galaxies qui composent l'univers : une aventure sans cesse renouvelée, riche en émotions et surprises

Les ressources web

■ Site de l'AFE - Association Française de l'éclairage

www.afe-eclairage.fr

Mise à disposition des Collectivités, plusieurs fiches synthétiques concernant la gestion et la maintenance de leur parc d'éclairage public (rubrique « Collectivités »)

■ Site de l'Association Nationale pour la Protection du Ciel et de l'Environnement Nocturne - **www.anpcen.fr**

L'ANPCEN se consacre aux enjeux pluriels de la qualité de la nuit et de l'environnement nocturnes, depuis près de 20 ans.

■ Site de la Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature **www.frapna.org**

La FRAPNA est une association de protection de la nature de la région Rhône-Alpes qui oeuvre à la protection de notre environnement à tous les niveaux.

■ Site de la Réserve Internationale de Ciel Etoilé du Pic du Midi **www.cauterets.com/je-decouvre/reserve-internationale-de-ciel-etoile/**

La RICE du Pic du Midi a été créé pour contrer le phénomène de pollution lumineuse et pour engager une dynamique de développement durable sur une partie du territoire haut-pyrénéen.

■ Site du Syndicat d'Energie des Pyrénées-Atlantiques - **www.sdepa.fr**

Le SDEPA est l'autorité concédante du service public de distribution de l'électricité et du gaz dans les Pyrénées-Atlantiques. Il favorise également la maîtrise de l'énergie et l'utilisation des énergies renouvelables par les collectivités et les usagers.

LOCALISATION DES DOCUMENTS

MIAL Médiathèque André Labarrère

MDM Médiathèque de la Montagne

UDT Bibliothèque du Patrimoine - Usine des Tramways

A Médiathèque Les Allées

B Médiathèque de Billère

J Médiathèque de Jurançon

L Médiathèque de Lescar

LO Médiathèque de Lons

TU Médiathèque Trait d'Union

G Médiathèque de Gan

MB Médiathèque de Biarritz

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Le CAUE des Pyrénées-Atlantiques dispose d'un centre de ressources spécialisé dans les domaines de l'architecture, du patrimoine, de l'habitat, de l'urbanisme, de l'aménagement du territoire, de l'environnement, du paysage, etc.

Ouvert à tous, professionnels, élus, associations, enseignants, étudiants, particuliers... cet espace valorise l'activité de conseil pluridisciplinaire menée par le CAUE.

Riche et varié, le fonds est constitué d'ouvrages, d'études, de dossiers documentaires, de documents de référence, des publications du réseau des CAUE, de supports multimédias et d'un grand choix de revues spécialisées.

Le centre de documentation est ouvert, à Pau, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00 ainsi que sur demande préalable à Bayonne. La documentaliste vous orientera et vous accompagnera dans vos recherches. **Gratuite, la consultation se fait uniquement sur place.**

Contact : Carine BROCHET / 05 59 84 53 66 / documentation@caue64.fr

CAUE des Pyrénées-Atlantiques 4 place Reine Marguerite, 64000 PAU - 05 59 84 53 66

Médiathèque André Labarrère place Marguerite Laborde, 64000 PAU - 05 47 05 10 00

Médiathèque de Biarritz 2 rue Ambroise Paré, 64200 BIARRITZ - 05 59 22 28 86

Médiathèque Arbizon 17 av. Garcia Lorca, 64000 PAU - 05 59 84 36 33

Médiathèque La Pépinière 6-8 av. Schuman, 64000 PAU - 05 59 92 72 11

Médiathèque d'Este à Billère Château d'Este, rue de la Pléiade, 64140 BILLÈRE - 05 59 13 06 30

Médiathèque de Jurançon rue Louis Barthou, 64110 JURANÇON - 05 59 98 19 78

Médiathèque de La Montagne 29 bis rue Berlioz, 64000 PAU - 05 59 06 99 20

Médiathèque de Lescar rue Raoul Follereau, 64230 LESCAR - 05 59 72 25 21

Médiathèque de Lons av. de Santona, 64140 LONS - 05 59 11 50 45

Patrimoine, Usine des tramways av. Gaston Lacoste, 64000 PAU - 05 59 21 30 57

Retrouver toutes les informations sur nos sites :

www.caue64.fr

www.mediatheques.agglo-pau.fr

www.mediatheque-biarritz.fr