

Les lumières de la nuit

du 30 mars au 1^{er} avril 2018 à Pau
du 4 au 6 mai 2018 à Biarritz

DOSSIER DE PRESSE

Cin'espaces

8^e édition

PAU & BIARRITZ un événement du CAUE 64

Programme disponible sur : www.caue64.fr

Photographie : © Henri Augéas
Conception et réalisation : © CAUE 64 - 2018

Organisé par :



SOMMAIRE

1. FILMS

AU MÉLIÈS

Chungking Express de Wong Kar-Wai

Happy Together de Wong Kar-Wai

Les Anges déchus de Wong Kar-Wai

Nocturna, la nuit magique de Victor Maldonado et Adrian Garcia

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE ANDRÉ LABARRÈRE

Blade Runner de Ridley Scott

Un ciné surprise

2. EXPOSITIONS

Paysages célestes nocturnes

Trop d'éclairage nuit !

3. CONFÉRENCE

Pollution lumineuse Par Samuel CHALLEAT

4. LE CAFÉ SCIENCE

Paysages célestes nocturnes. Vous connaissez les pyrénées le jour, découvrez-les la nuit...

Par Bruno CHARLIER

5. BALADE ARCHITECTURALE

Le Hédas sous les feux de la rampe

6. LE CONTE JEUNESSE

Étoiles, lune et soleil, des histoires interstellaires

7. ATELIER

Le parcours de l'énergie

8. POUR LES SCOLAIRES

Du 30 mars au 1^{er} avril 2018 à Pau, venez rêver et admirer les *Lumières de la nuit* lors de la 8^{ème} édition du festival Cin'espaces consacré aux paysages nocturnes.

Des étoiles qui scintillent aux **réverbères qui nous éblouissent**, en passant par les noirs les plus obscurs, les paysages nocturnes que nous observons sont très variés. **Du 30 mars au 1^{er} avril 2018, la 8^e édition de Cin'espaces** vous propose une immersion au sein de ces paysages, naturels ou artificiels. Expositions, films, conférences, visites, nous permettrons d'aborder l'envers du décor, la partie sombre de nos jours...

Créé en 2010 à l'initiative du **Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques** – CAUE 64 – en partenariat avec le **cinéma Le Méliès** et le **réseau des médiathèques de Pau**, le festival s'associe cette année encore à la **Ville d'Art et d'Histoire de Pau** pour offrir au grand public un programme lumineux autour de l'exposition *Paysages célestes nocturnes* et l'intervention de Samuel CHALLÉAT, chercheur en géographie de l'environnement à l'Université Toulouse 2.

Le paysage nocturne est aujourd'hui reconnu comme bien environnemental à part entière et s'ouvre largement, au-delà du seul ciel étoilé. Des processus de protection et de labellisation des territoires relativement épargnés par les pollutions lumineuses se mettent en place et se développent face aux nuisances diverses qui impactent notre environnement. Sécurité des routes, mise en valeur des monuments, publicités, éclairages de tout ordre, nos villes et nos villages scintillent de mille feux. Mais la disparition progressive de la nuit dans certains espaces pèse sur notre environnement et notre qualité de vie.

Pendant ces 3 jours, plongeons dans l'univers de la nuit avec au programme cette année une soirée cinématographique au Méliès « jusqu'au bout de la nuit »... Conférences, visite nocturne, contes et film d'animation, expositions vous seront également proposés ainsi qu'une sélection d'ouvrages.

Et pour ceux qui souhaitent garder la tête dans les étoiles et prolonger la nuit... rendez-vous à **Biarritz du 4 au 6 mai 2018** où Cin'espaces viendra illuminer le week-end.

Retrouvez le programme détaillé sur www.caue64.fr

Contact presse

Pauline BERNIS

Chargée de l'action culturelle et de la communication / CAUE 64

05 59 46 52 67 – 06 48 81 58 35

p.bernis@caue64.fr

Organisé par :



Partenaires associés :



1. FILMS



Wong Kar-Wai à l'honneur



Wong Kar-Wai est un réalisateur, scénariste et producteur hongkongais. Né à Shanghai, Wong Kar-Wai a émigré à Hong Kong à l'âge de cinq ans. Il est entré dans l'industrie cinématographique comme scénariste et consultant. Il a débuté comme réalisateur en 1989, et s'est rapidement imposé comme étant l'enfant terrible du cinéma local. En 1994, il réalisa *Chungking Express* qui rencontra vite un succès international. Il signe ensuite le long-métrage « expérimental » *Les Anges Déchus*, projeté en avant-première au Festival International du Film de Toronto. Présenté en 2000 au Festival de Cannes, *In The Mood For Love* a valu à Tony Leung le Prix d'interprétation masculine.

..... Pour découvrir les œuvres de ce virtuose des techniques de tournage nocturne, **Julien SÉVÉON**, journaliste français spécialiste des cinématographies d'Extrême-Orient et du cinéma populaire, nous accompagnera tout au long de la soirée.

..... Rédacteur en chef du magazine *Mad Asia* jusqu'à la disparition du titre, il a également coordonné la rédaction des numéros spéciaux *Cinéma d'Asie* et *Grindhouse* de *Mad Movies*.

..... Il a collaboré à diverses publications de la presse française (*Mad Movies*, *Animeland*) et internationale (*Dark Side* en Angleterre, *Asian Cult Cinema* aux États-Unis, *Metro* en Australie...). Il est par ailleurs responsable de la collection *CinExploitation*, d'abord chez *Bazaar&co* et actuellement chez *IMHO*.

..... Il est l'auteur de cinq ouvrages, deux monographies (sur Mamoru Oshii et George A. Romero) et trois études (*Blaxploitation 70's Soul Fever*, *Le Cinéma enragé au Japon* et *Category III - Sexe, sang et politique à Hong Kong*).....



*12€ les trois films ou tarifs habituels

Chungking Express de Wong Kar-Wai (1994,1h37) / **Vendredi 30 mars 2018 à 19h**



L'histoire de deux flics lâchés par leur petite amie. Le matricule 223 qui se promet de tomber amoureux de la première femme qui entrera dans un bar à Chungking House ou il noie son chagrin. Le matricule 663, qui chaque soir passe au Midnight Express, un fast-food du quartier de Lan Kwai Fong, acheter à la jolie Faye une « Chef Salad » qu'il destine à sa belle, une hôtesse de l'air.

Happy Together de Wong Kar-Wai (1997,1h36) / **Vendredi 30 mars 2018 à 22h**



Deux amants, Lai et Ho, quittent Hong Kong pour l'Argentine. Leur aventure tourne mal et ils se quittent. Lai retourne à Buenos Aires et travaille comme aboyeur dans un bar de tango pour économiser l'argent de son retour à Hong Kong. Ho réapparaît et s'installe chez Lai. Il trouve du travail dans un restaurant chinois où il rencontre Chang, qui vient de Taiwan.

Les Anges déchus de Wong Kar-Wai (1997,1h36) / **Vendredi 30 mars 2018 à 00h**



Hong Kong la nuit. Un tueur à gage en a assez de tuer. Une femme lui sert d'agent et rêve qu'il tombe amoureux d'elle. Une jeune fille veut se venger d'un amour déçu. Une jeune femme guette le grand amour. Un garçon muet déambule dans les rues. Le tueur, héros de ce film, sort directement de « Chungking Express ».

Nocturna, la nuit magique de Victor Maldonado et Adrian Garcia (2007, 1h20)
Dimanche 1^{er} avril 2018 à 15h



Dès l'instant où Tim, assis sur le toit de l'orphelinat, a vu Adhara sa minuscule étoile toute fragile tomber du ciel, il a senti que quelque chose ne tournait pas rond. S'il ne s'était pas penché pour voir où elle était tombée, il n'aurait pas glissé du toit et n'aurait pas été secouru par le Berger et son incroyable horde de chats. Dans le monde de Nocturna, une ribambelle de petites créatures travaillent pour faire de la nuit un endroit magique où tout est possible. L'arrivée inattendue de Tim et les rencontres qu'il fera tout au long de sa quête lui donneront-ils la force et le courage de surmonter sa peur du noir ?

médiathèque
**André
Labarrère**

MEDIATHEQUE INTERCOMMUNALE ANDRE LABARRERE

Place Marquise Labarre - 64 000 Pau
05 47 01 12 00
mediatheque@agglo-pau.fr

Blade Runner de Ridley Scott (1982, 1h57) / **Judi 29 mars à 18h** (entrée libre)



Dans les dernières années du 20^e siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégalofoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés « hors la loi ». Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans

Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer. Selon la terminologie officielle, on ne parle pas d'exécution, mais de retrait...

Un ciné surprise (1h30) / **Samedi 31 mars à 14h** (entrée libre)

3. CONFÉRENCE

Pollution lumineuse

Samedi 31 mars à 16h

à l'Auditorium de la Médiathèque Intercommunale André Labarrère à Pau
(entrée libre)



Par **Samuel CHALLEAT**, Chercheur en Géographie de l'environnement à l'UMR CNRS 5193 LISST de l'Université de Toulouse 2 et auteur, en 2010, de la première thèse de Doctorat portant sur la problématique émergente de la pollution lumineuse. Ce travail, intitulé « **Sauver la nuit. Empreinte lumineuse, urbanisme et gouvernance des territoires** », explore les mutations de la fabrique et de la gouvernance de l'éclairage urbain face aux nouvelles préoccupations environnementales et économiques dans les territoires à l'échelle nationale, et ouvre des pistes de recherche sur les notions d'empreinte lumineuse, de trame

noire ou encore de paysages nocturnes. Depuis 2013, Samuel Chaléat coordonne le Collectif de recherche RENOIR (Ressources environnementales nocturnes & territoires), démarche collective qui opère la jonction entre l'approche de la nuit par les sciences de la société et les approches de la pollution lumineuse par les sciences du vivant. Ses travaux actuels portent la focale sur l'environnement nocturne, qu'il s'attache à construire en objet de recherche interdisciplinaire.

Dans les années 1970, en pleine période d'accélération de l'étalement urbain sous l'effet de la ville automobile, les astronomes fabriquent et font apparaître dans le débat public une nouvelle revendication environnementale, à première vue, bien saugrenue : « Rendez-nous les étoiles ! » Aujourd'hui, le « Dark sky movement » s'est étendu et porte un projet plus large, à visée holiste : la protection de l'environnement nocturne. Cette préoccupation n'est par ailleurs plus seulement une affaire militante et différents champs scientifiques, de l'écologie à la médecine en passant par l'aménagement du territoire, travaillent à une meilleure compréhension des effets négatifs d'une lumière artificielle aujourd'hui requalifiée en « pollution lumineuse ». Mais au-delà des multiples dimensions expertes portées par ces différents champs scientifiques et techniques, de quoi cette volonté de « sauver la nuit » peut-elle, plus profondément, être le nom ? En d'autres termes, quelle expérience chacun d'entre nous peut-il retirer d'une nuit sauvegardée, d'une obscurité protégée ? André Breton se serait un jour étonné que « la nuit tombe, et [que] personne ne la ramasse » ; la conférence proposée n'ambitionne pas moins que de faire mentir cette affirmation ! Elle explorera les multiples enjeux que porte en elle la réduction de la pollution lumineuse : enjeux socioculturels, écologiques, sanitaires, mais également territoriaux avec l'entrée des volontés de protection de l'environnement nocturne dans certaines politiques d'aménagement.

4. LE CAFÉ SCIENCE

Paysages célestes nocturnes. Vous connaissez les Pyrénées le jour, découvrez-les la nuit...

Vendredi 30 mars à 12h30

à la Médiathèque Intercommunale André Labarrère à Pau (entrée libre)



Par **Bruno CHARLIER**, géographe, Maître de conférences à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et chercheur au laboratoire Passages UMR CNRS-UPPA 5319. Responsable scientifique du projet de la Réserve Internationale de Ciel étoilé du Pic du Midi de 2011 à 2013 et principal rédacteur du dossier qui a conduit à sa labellisation en 2013, il poursuit aujourd'hui des recherches sur les parcs et réserves de ciel étoilé en France et dans le Monde. Il s'intéresse notamment aux enjeux naturalistes, paysagers et touristiques de leur création.

Consécutives à l'adoption de la loi relative à la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages en août 2016, l'introduction de la notion de « paysages nocturnes » dans le code de l'environnement s'inscrit dans une évolution récente des conceptions de la nuit et de l'environnement nocturne. Nous avons à la fois affaire à un processus de patrimonialisation du ciel étoilé, à une progressive intégration des enjeux relatifs aux impacts des nuisances lumineuses dans la fragmentation des habitats naturels et au renouvellement des expériences paysagères proposées dans les pratiques de la nature. La création de la Réserve Internationale de Ciel étoilé du Pic du Midi en 2013 fait des Pyrénées un espace pilote pour observer cette évolution. En s'appuyant sur les photographies de l'exposition « Paysages célestes nocturnes. Vous connaissez les Pyrénées le jour, découvrez-les la nuit... » présentées à la MIAL, Bruno Charlier, géographe à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, proposera de comprendre en quoi cette vision des montagnes vues de nuit, sous les étoiles, est de nature à fonder un nouveau rapport à l'espace pyrénéen.

5. BALADE ARCHITECTURALE

Le Hédas sous les feux de la rampe

Samedi 31 mars à 19h00

Rendez-vous place Récaborde (1h30)

Visite guidée gratuite, sur inscription auprès du service Valorisation du Patrimoine - Ville d'art et d'histoire au 05 59 98 78 23 ou par mail : mission.vah@ville-pau.fr (Clôture des inscriptions le 29 mars 2018 - Dans la limite des places disponibles).

En contrebas du château qui le surplombe, le Hédas est un quartier singulier de la ville de Pau. Son passé populaire a inspiré les urbanistes qui ont imaginé le projet de sa reconquête en mettant en scène ce lieu unique. La nuit, les ponts et autres recoins sombres s'illuminent pour vous proposer une promenade inédite. Accompagnés par la guide-conférencière de la Ville de Pau-Ville d'art et d'histoire Gabrielle Doucinet, partez à la découverte nocturne du Hédas à l'occasion d'une visite qui mettra en lumière son histoire riche et rocambolique.

Visite guidée organisée en partenariat avec la Direction de la Culture de la Ville de Pau.

6. LE CONTE JEUNESSE

Étoiles, lune et soleil, des histoires interstellaires

Samedi 31 mars à 11h

à la Médiathèque Intercommunale André Labarrère à Pau (entrée libre)



Pause-lecture / Les bibliothécaires racontent...

Contes pour les tout-petits de 0 à 3 ans.

7. ATELIER

Le parcours de l'énergie Dans les classes, sur réservation auprès du SDEPA



Atelier-exposition proposé par le Syndicat d'Energie des Pyrénées-Atlantiques (SDEPA). Le SDEPA est une intercommunalité spécialisée dans l'énergie, qui regroupe toutes les communes du département. Sa principale mission est la distribution d'électricité, mais il intervient également dans d'autres domaines, comme la distribution de gaz, les énergies renouvelables, l'éclairage public, la mise en place de bornes de recharge pour véhicules électriques, les économies d'énergies...

L'atelier-exposition **Le parcours de l'énergie**, destiné aux élèves des classes de CE2, CM1, CM2, permet d'appréhender les différentes énergies fossiles et renouvelables à l'aide de panneaux d'exposition, du jeu *la mappofossile*, des cubes, d'échantillons et d'un livret. Les élèves peuvent ainsi repérer les éco-gestes à l'école.

Durée : environ 2h30 (avec un temps de pause).

Animation gratuite, réalisée par un agent du SDEPA.

Maximum de 35 élèves par animation (possibilité d'en faire plusieurs selon les effectifs).

Informations et inscriptions :

05 59 02 36 16 ou 06 42 32 65 45

s.lamoureux@sdepa.fr

90 allée du four à chaux - 64990 Lahonce

8. POUR LES SCOLAIRES

- Sur inscription auprès du cinéma Le Méliès, projection du film **Nocturna, la nuit magique** de Victor Maldonado et Adrian Garcia (2007, 1h20).
- Sur inscription auprès du SDEPA, le Syndicat d'Energie des Pyrénées-Atlantiques, atelier-exposition **Le parcours de l'énergie**. Animation gratuite, 2h30 (avec un temps de pause), destinée aux classes de CE2, CM1, CM2 (maximum 35 élèves).

PROGRAMME

Programme détaillé : www.caue64.fr

Du 30 mars au 1^{er} avril 2018 à Pau, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques – CAUE 64 – en partenariat avec le cinéma Le Méliès et le réseau des médiathèques de Pau, vous invite à rêver et admirer *Les lumières de la nuit* lors de la 8^e édition du festival Cin'Espaces consacré aux paysages nocturnes.

Expositions, films, conférences, visite nocturne, contes... aborderont les questions de la pollution lumineuse qui pèse aujourd'hui sur notre environnement et de la préservation de la « trame noire ». Plongez dans l'univers de la nuit au milieu des étoiles qui scintillent et des réverbères éblouissants.

FILMS **Le Méliès** Une nuit avec Wong KAR-WAI

Réalisateur, scénariste et producteur hongkongais virtuose des techniques de tournage nocturne.

Soirée animée par **Julien SÉVÉON**, journaliste français spécialiste du cinéma asiatique.



Chungking Express

L'histoire nocturne de deux flics lâchés par leur petite amie.



Les Anges déchus

Cinq histoires parallèles qui se croisent. Un film extrêmement moderne entièrement tourné la nuit.



Happy Together

Les aventures douloureuses de deux hongkongais en Argentine...



Nocturna, la nuit magique

de Victor MALDONADO et Adrian GARCIA

À la recherche de l'étoile disparue, Tim plonge au cœur d'une ribambelle de petites créatures qui travaillent pour faire de la nuit un endroit magique.

A partir de 6 ans



Médiathèque de Pau

Blade Runner /

Ridley Scott

Ce film de 1982 se déroule à Los Angeles en 2019. Une vision futuriste toujours d'actualité.

EXPOSITIONS **Du 17 mars au 7 avril à la Médiathèque Intercommunale André Labarrère**



Paysages célestes nocturnes

Vous connaissez les Pyrénées le jour, découvrez-les la nuit...

Exposition photographique réalisée par le Pays de Lourdes

et des Vallées des Gaves afin de valoriser la Réserve Internationale de Ciel Etoilé du Pic du Midi.



Trop d'éclairage nuit !

Comment réduire la pollution lumineuse par respect pour l'environnement et par économie d'énergie ?

Une exposition itinérante réalisée par la Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature.

VISITE NOCTURNE

Le Hédas sous les feux de la rampe

La Ville d'Art et d'Histoire de Pau vous propose de partir à la découverte nocturne du Hédas, un quartier singulier de Pau, en contrebas du Château. Son passé populaire a inspiré les urbanistes qui ont imaginé le projet de sa reconquête en mettant en scène ce lieu unique. La nuit, les ponts et autres recoins sombres s'illuminent pour vous proposer une promenade inédite.

Visite guidée organisée en partenariat avec la Direction de la Culture de la Ville de Pau

- 29/03** 18h00 / **FILM** / MIAL / *Blade Runner* de Ridley SCOTT / Entrée libre
- 30/03** 12h30 / **CAFÉ SCIENCE** / MIAL / Interludes par Bruno CHARLIER, géographe à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, UMR CNRS
- 19h00 / **FILM** / Le Méliès / Projection du film *Chungking Express** de Wong KAR-WAI
- 21h00 / **COCKTAIL D'OUVERTURE** / Le Méliès / Restauration rapide possible
- 22h00 / **FILM** / Le Méliès / Projection du film *Happy Together** de Wong KAR-WAI
- 00h00 / **FILM** / Le Méliès / Projection du film *Les Anges déchus** de Wong KAR-WAI
- 31/03** 11h00 / **CONTE JEUNESSE** / MIAL / *Etoiles, Lune et Soleil, des histoires interstellaires* / Pour les 0-3 ans
- 14h00 / **CINÉ SURPRISE** / MIAL / Entrée libre
- 15h30 / **EXPOSITION** / MIAL / Présentation de l'exposition *Paysages célestes nocturnes* réalisée par la Réserve de ciel étoilé (3^e étage) et de l'exposition *Trop d'éclairage nuit !* réalisée par la Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature (2^e étage)
- 16h00 / **CONFÉRENCE** / MIAL / Auditorium / *Pollution lumineuse* présentée par Samuel CHALLEAT, géographe-chercheur au CNRS- Toulouse 2
- 19h00 / **BALADE ARCHITECTURALE** / *Le Hédas sous les feux de la rampe*, balade guidée gratuite, inscription auprès du service Valorisation du Patrimoine - Ville d'art et d'histoire au 05 59 98 78 23 ou par mail : mission.vah@ville-pau.fr (jusqu'au 29 mars)
- 01/04** 15h00 / **CINÉ-GOÛTER** / Le Méliès / Projection du film d'animation *Nocturna, la nuit magique* de Victor MALDONADO et Adrian GARCIA

*12 € les 3 films ou tarifs habituels

CONFÉRENCIERS



© Bruno CHARLIER

Bruno CHARLIER, géographe, maître de conférences à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et chercheur au laboratoire Passages UMR CNRS-UPPA 5319. Responsable scientifique du projet de la **Réserve Internationale de Ciel étoilé du Pic du Midi** de 2011 à 2013 et principal rédacteur du dossier qui a conduit à sa labellisation en 2013.



© Samuel CHALLEAT

Samuel CHALLEAT, chercheur en Géographie de l'environnement à l'UMR CNRS 5193 LISST de l'Université de Toulouse 2, est l'auteur de la première thèse de Doctorat portant sur la problématique émergente de la **pollution lumineuse** en 2010. Il coordonne le Collectif de recherche RENOIR, Ressources environnementales nocturnes & territoires.

POUR LES SCOLAIRES

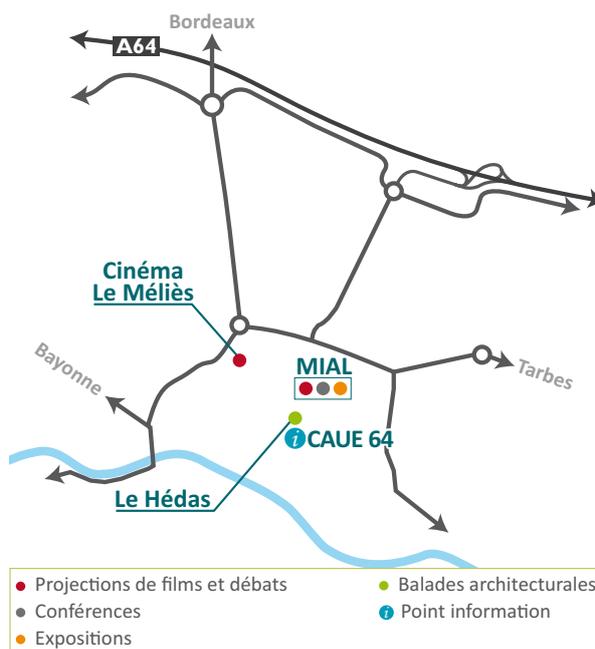
- Projection du film d'animation **Nocturna, la nuit magique** sur inscription au Méliès.
- Atelier - exposition **Le Parcours de l'énergie**, sur inscription auprès du SDEPA, Syndicat de l'Energie des Pyrénées-Atlantiques. Animation gratuite dans les classes de CE2, CMI, CM2.



Le parcours de l'énergie permet d'appréhender les différentes énergies fossiles et renouvelables à l'aide de panneaux d'exposition, du jeu la *mappofossile*, de cubes, d'échantillons et d'un livret. Les élèves peuvent ainsi repérer les éco-gestes à l'école.

UN FESTIVAL, DES PARTENAIRES, PLUSIEURS LIEUX DE RENDEZ-VOUS

- CAUE 64 /**
05 59 84 53 66 /
4 place Reine Marguerite / 64000 PAU /
www.caue64.fr
- **Cinéma Le Méliès /**
05 59 27 60 52 /
6 rue Bargoin / 64000 PAU /
www.lemelies.net
- **Médiathèque André Labarrère /**
05 47 05 10 00 /
Place Marguerite Laborde / 64000 PAU /
www.mediatheques.agglo-pau.fr
- **Ville de Pau / Mission Ville d'Art et d'Histoire**
05 59 98 78 23 / mission.vah@ville-pau.fr /
1 Bd des Pyrénées / 64000 PAU
- **SDEPA, Syndicat de l'Energie du 64**
05 59 02 36 16 ou 06 42 32 65 45 /
s.lamoureux@sdepa.fr / www.sdepa.fr



Cin'Espaces continue...

pour prolonger le voyage au cœur de la nuit, rendez-vous du 4 au 6 mai 2018 à Biarritz.

Films, documentaires, expositions, ateliers, conférences, vous permettront de poursuivre votre découverte !

64 Pyrénées-Atlantiques
caue
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Le CAUE64, investi pour la qualité du cadre de vie et des paysages des Pyrénées-Atlantiques depuis 40 ans

Le CAUE 64 est une association d'intérêt public créée par le département des Pyrénées-Atlantiques en 1978. Il assure, dans le cadre d'un service public de proximité, 4 missions qui lui sont assignées dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement, des paysages et du développement durable :

- le conseil, l'aide à la décision et l'accompagnement des collectivités locales
- l'information et la formation des élus et des professionnels
- le conseil aux particuliers
- la sensibilisation tout public grâce à une programmation culturelle variée.

4 place Reine Marguerite - 64000 Pau / 2 allée des Platanes - 64100 Bayonne
05 59 84 53 66 - contact@caue64.fr - www.caue64.fr - [f](#) - Express'AUE 64, la lettre d'information