

Les lumières de la nuit

du 30 mars au 1^{er} avril 2018 à Pau
du 4 au 6 mai 2018 à Biarritz

DOSSIER DE PRESSE

Cin'espaces

8^e édition

PAU & BIARRITZ un événement du CAUE 64

Programme disponible sur : www.caue64.fr

Photographie : © Henri Aurguiz
Conception et réalisation : © CAUE 64 - 2018

Organisé par :



Partenaires associés :



SOMMAIRE

1. FILMS

AU ROYAL

Gravity d'Alfonso Cuaron

A LA MÉDIATHÈQUE

Nostalgie de la lumière de Patricio GUZMAN

Only lovers left alive de Jim JARMUSCH

2. EXPOSITIONS

Paysages célestes nocturnes

Trop d'éclairage nuit !

Les lumières, la nuit

3. CONFÉRENCE

Pollution lumineuse Par Samuel CHALLEAT

4. ATELIER ECRITURE

Ravage

5. HISTOIRE DE L'ART

FIAT LUX ! L'art, entre ombre et lumière...

6. L'IGLOO

7. PLANETARIUM

8. POUR LES SCOLAIRES

Le parcours de l'énergie

Du 4 au 6 mai 2018 à Biarritz, venez rêver et admirer les *Lumières de la nuit* lors de la 2^{nde} édition biarrote du festival Cin'Espaces consacré aux paysages nocturnes.

Des étoiles qui scintillent aux **réverbères qui nous éblouissent**, en passant par les noirs les plus obscurs, les paysages nocturnes que nous observons sont très variés. **Du 4 au 6 mai 2018, la 2^{nde} édition de Cin'espaces à Biarritz** vous propose une immersion au sein de ces paysages, naturels ou artificiels. Expositions, films, conférences, ateliers, observation du ciel, nous permettrons d'aborder l'envers du décor, la partie sombre de nos jours...

Créé en 2010 à l'initiative du **Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques** – CAUE 64 – en partenariat avec le **cinéma Le Méliès** et le **réseau des médiathèques de Pau**, le festival s'associe pour la seconde année au **cinéma Le Royal** et à la **Médiathèque de Biarritz** pour offrir au grand public de la Côte basque un programme lumineux autour de l'exposition *Paysages Célestes Nocturnes* et l'intervention de Samuel CHALLÉAT, chercheur en géographie de l'environnement à l'Université Toulouse 2.

Le paysage nocturne est aujourd'hui reconnu comme bien environnemental à part entière et s'ouvre largement, au delà du seul ciel étoilé. Des processus de protection et de labellisation des territoires relativement épargnés par les pollutions lumineuses se mettent en place et se développent face aux nuisances diverses qui impactent notre environnement. Sécurité des routes, mise en valeur des monuments, publicités, éclairages de tout ordre, nos villes et nos villages scintillent de mille feu. Mais la disparition progressive de la nuit dans certains espaces pèse sur notre environnement et notre qualité de vie.

Pendant ces 3 jours, plongeons dans l'univers de la nuit !

Retrouvez le programme détaillé sur www.caue64.fr

Contact presse

Pauline BERNIS

Chargée de l'action culturelle et de la communication / CAUE 64

05 59 46 52 67 – 06 48 81 58 35

p.bernis@caue64.fr

Organisé par :



Partenaires associés :



1. FILMS



AU ROYAL

Gravity d'Alfonso Cuaron (2013,1h30) / **Vendredi 4 mai 2018 à 20h00**



Pour sa première expédition à bord d'une navette spatiale, le docteur Ryan Stone, brillante experte en ingénierie médicale, accompagne l'astronaute chevronné Matt Kowalsky. Mais alors qu'il s'agit apparemment d'une banale sortie dans l'espace, une catastrophe se produit. Lorsque la navette est pulvérisée, Stone et Kowalsky se retrouvent totalement seuls, livrés à eux-mêmes dans l'univers. Le silence assourdissant autour d'eux leur indique qu'ils ont perdu tout contact avec la Terre - et la moindre chance d'être sauvés. Peu à peu, ils cèdent à la panique, d'autant plus qu'à chaque respiration, ils consomment un peu plus les quelques réserves d'oxygène qu'il leur reste.

Mais c'est peut-être en s'enfonçant plus loin encore dans l'immensité terrifiante de l'espace qu'ils trouveront le moyen de rentrer sur Terre...

* Tarifs habituels



Après avoir partagé les aventures et mésaventures des voyageurs de l'espace où nous entraîne le film « Gravity », la Société d'Astronomie Populaire de la Côte Basque vous propose de vous accompagner et de réfléchir ensemble aux questions, qui de tous temps ont passionné les hommes, face aux mystérieux points qui s'allument dans le ciel à la tombée de la nuit. Les questions « terre à terre » des séjours et des voyages dans l'espace seront abordées.



À LA MÉDIATHÈQUE

Only lovers left alive de Jim JARMUSCH (2014,2h03) / **Jeudi 3 mai 2018 à 15h30**



Les errances nocturnes de deux éternels amoureux, Adam et Eve, à-travers Detroit et Tanger. Un voyage poétique, où les villes se réinventent constamment.

Nostalgie de la lumière de Patricio GUZMAN (2010,1h30) / **Vendredi 4 mai 2018 à 15h30**



Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparu ...

2. EXPOSITIONS

Paysages célestes nocturnes du 2 au 19 mai 2018 à la Médiathèque de Biarritz (entrée libre)



Photographie © Henri AURIGNAC

Exposition photographique réalisée par le Pays de Lourdes et des Vallées des Gaves afin de valoriser la Réserve internationale de Ciel Etoilé du Pic du Midi.

Vous connaissez les Pyrénées le jour, découvrez-les la nuit... Imaginez les plus paysages de montagnes des Pyrénées se détachant sur un ciel scintillant de milliers d'étoiles... Maintenant, cessez d'imaginer car ce rêve est réalité ! Les Hautes-Pyrénées abritent l'un des plus beaux ciel étoilé de France et d'Europe, et il suffit d'attendre le coucher du soleil pour assister à la magie de

la nuit ! Mais... Ce paradis de nature et d'étoiles est en dangers, il fait face à l'augmentation de la pollution lumineuse, à ces villes qui ne dorment plus. La pureté de la nuit pyrénéenne est ainsi en phase d'être protégée grâce à la Réserve Internationale de Ciel Etoilé du Pic du Midi, la plus belle et la plus grande du monde, labellisée depuis le 19 décembre 2013 par l'International Dark-Sky Association... Cette exposition est là pour vous faire partager l'émerveillement de quelques photographes nocturnes de randonneurs et des visiteurs de la Réserve Internationale de Ciel Etoilé. Venez découvrez ainsi le premiers portraits du visage des Pyrénées étoilées... ces montagnes que vous connaissez de jour ! Venez partagez les sensations et expériences des pionniers d'une nuit à qui on redonne sa place, celle d'un espace-temps source de vie et de magie...

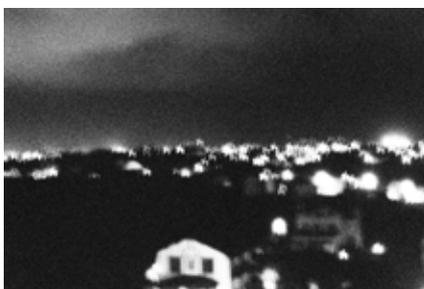
Trop d'éclairage nuit ! du 2 au 19 mai 2018 à la Médiathèque de Biarritz (entrée libre)



Comment réduire la pollution lumineuse par respect pour notre nature et par économie d'énergie ?

Trop d'éclairage nuit ! est une exposition itinérante réalisée par la Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature avec le soutien du Conseil Régional, le Conseil général de l'Isère, l'ADEME, la DREAL et le Parc naturel régional de la Chartreuse, en partenariat avec l'Association Nationale de Protection du Ciel et de l'Environnement Nocturne.

Les lumières, la nuit du 4 au 22 mai 2018 à la Médiathèque de Biarritz (entrée libre)



Exposition photographique réalisée par le Département image de la Médiathèque de Biarritz, avec le soutien du Centre Technique Municipal et la subdivision des phares et balises de Bayonne.

Que reste-t-il au dessus de la ville ? Tag, pays, lampadaire, ville, ciel, route, seul, éclairé, pollution, plusieurs, vues, phare, vert, mer ou océan, luminosité, rouge, incroyable, étoile, jaune, vue, la côte des basques, blanc ... Des mots, des signes lumineux au loin dans le ciel de la ville de Biarritz. La ville s'inspire du ciel et nous livre ses lumières. Tant on essaye de s'élever pour chercher la lumière vraie, tant on trouve le paysage étoilé urbain qui apparaît mystérieusement par différents points de vues naissants.

Cette exposition questionne la place de ces étoiles urbaines, de leur relation au ciel, et intrinsèquement de la nôtre.

En contraste avec les paysages célestes, elle vient nous livrer la vision de ce que la photographie tente de capter du ciel de la ville et de la côte la nuit.

Entre beauté et amer constat d'une pollution, les prises de vues brutes et sensibles d'Aïtor-Xabi Evanances arpentent l'espace urbain et la côte, tournées vers ces paratonnerres lumineux, s'efforçant de les apprivoiser.

3. CONFÉRENCE

Pollution lumineuse

Samedi 5 mai 2018 à 15h

à l'Auditorium de la Médiathèque de Biarritz (entrée libre)



Par **Samuel CHALLEAT**, Chercheur en Géographie de l'environnement à l'UMR CNRS 5193 LISST de l'Université de Toulouse 2 et auteur, en 2010, de la première thèse de Doctorat portant sur la problématique émergente de la pollution lumineuse. Ce travail, intitulé « **Sauver la nuit. Empreinte lumineuse, urbanisme et gouvernance des territoires** », explore les mutations de la fabrique et de la gouvernance de l'éclairage urbain face aux nouvelles préoccupations environnementales et économiques dans les territoires à l'échelle nationale, et ouvre des pistes de recherche sur les notions d'empreinte lumineuse, de trame

noire ou encore de paysages nocturnes. Depuis 2013, Samuel Challeat coordonne le Collectif de recherche RENOIR (Ressources environnementales nocturnes & territoires), démarche collective qui opère la jonction entre l'approche de la nuit par les sciences de la société et les approches de la pollution lumineuse par les sciences du vivant. Ses travaux actuels portent la focale – suivant le cadre d'analyse des socio-écosystèmes – sur l'environnement nocturne, qu'il s'attache à construire en objet de recherche interdisciplinaire.

Dans les années 1970, en pleine période d'accélération de l'étalement urbain sous l'effet de la ville automobile, les astronomes fabriquent et font apparaître dans le débat public une nouvelle revendication environnementale, à première vue bien saugrenue : « Rendez-nous les étoiles ! » Aujourd'hui, le « Dark sky movement » s'est étendu et porte un projet plus large, à visée holiste : la protection de l'environnement nocturne. Cette préoccupation n'est par ailleurs plus seulement une affaire militante et différents champs scientifiques, de l'écologie à la médecine en passant par l'aménagement du territoire, travaillent à une meilleure compréhension des effets négatifs d'une lumière artificielle aujourd'hui requalifiée en « pollution lumineuse ». Mais au-delà des multiples dimensions expertes portées par ces différents champs scientifiques et techniques, de quoi cette volonté de « sauver la nuit » peut-elle, plus profondément, être le nom ? En d'autres termes, quelle expérience chacun d'entre nous peut-il retirer d'une nuit sauvegardée, d'une obscurité protégée ? André Breton se serait un jour étonné que « la nuit tombe, et [que] personne ne la ramasse » ; la conférence proposée n'ambitionne pas moins que de faire mentir cette affirmation ! Elle explorera les multiples enjeux que porte en elle la réduction de la pollution lumineuse : enjeux socioculturels, écologiques, sanitaires, mais également territoriaux avec l'entrée des volontés de protection de l'environnement nocturne dans certaines politiques d'aménagement.

4. ATELIER ECRITURE

RAVAGE

Jeudi 3 mai à 17h45 à la salle de groupe de la Médiathèque de Biarritz (entrée libre)

Paris, 2052, Une panne d'électricité provoque l'arrêt de toutes les machines. L'apocalypse s'abat sur l'humanité. Une nuit sans lumière, des catastrophes qui s'enchaînent et se propagent sur toute la planète, le périple des survivants en quête de salut, tels sont les thèmes de *Ravage*, le roman de René Barjavel et l'objet de cet atelier d'écriture. Autour de Marie Cosnay, romancière, auteur des *Métamorphoses* (Cheyne éditeur, 2012), *A notre humanité* (Quidam, 2012), *Cordelia la guerre* et *Aquero* aux éditions de l'Ogre, devenez l'écrivain d'un jour capable d'imaginer la fin des temps.

5. HISTOIRE DE L'ART

FIAT LUX ! L'art, entre ombre et lumière...

Samedi 5 mai 2018 à 11h00

à l'auditorium de la médiathèque de Biarritz

« C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière. » Edmond Rostand

Toutes les civilisations ont sacralisé, voire personnifié la lumière : Râ, Hélios, Apollon, Sòl... Dans la Bible, la lumière est à l'origine-même de la création, en tant que premiers mots de Dieu : « Fiat Lux : que la lumière soit ! »...

Manifestation divine, elle autorise la perception des formes en rendant le monde visible. Ainsi, son pouvoir de révélation lui confère évidemment une symbolique spirituelle très forte, que les artistes restitueront dans leurs compositions.

Indissociable de son négatif, la lumière appelle l'ombre, tout aussi chargée de symboles que ne l'est son corollaire. L'histoire de l'art fera de ces deux éléments le matériau essentiel de l'artiste, d'autant que la lumière, devenue manipulable avec l'invention de l'électricité, lui permet de s'émanciper de la dimension spirituelle du symbole pour une expérience sensorielle et perceptive du matériau.

Parce que la lumière interroge donc les fondements-mêmes de l'art, elle mérite bien un coup de projecteur sur quelques œuvres éclairantes, voire éblouissantes... « Cette obscure clarté qui tombe des étoiles » (Corneille), cet oxymore mérite d'être cité pour « éclairer » le thème de la conférence. Jean-Philippe Mercé, est conseiller pédagogique départemental en Arts Visuels, formateur en histoire de l'art pour les Pyrénées Atlantiques, direction des services départementaux de l'éducation nationale.

6. L'IGLOO

Du samedi 28 avril au samedi 5 mai 2018 dans le Hall de la médiathèque de Biarritz



Un écran noir, un environnement sonore spatialisé, vous pénétrez dans l'Igloo, un lieu hors du temps, hors du monde, qui ritualise l'acte d'écoute. Confortablement installé dans le calme, à l'abri de toute pollution visuelle, vous êtes dans la nuit, seul, avec une œuvre qui vient de la nuit : L'invité de Dracula de Bram Stoker ou comment un promeneur anglais romantique rencontre le mythe.

7. PLANETARIUM

Dimanche 6 mai 2018, deux séances possibles à **15h** et à **16h30**,
Salle Victor Aguerre à l'école du Reptou, 28 rue de Larrepunte à Biarritz



Vous êtes prêtes et prêts à partir ? Attachez vos ceintures, nous allons décoller !

Venez vous immerger dans les profondeurs de la voie lactée, frôler les anneaux de Saturne, découvrir les merveilleuses nébuleuses interstellaires, là où naissent les étoiles.

Mais aussi mieux comprendre comment fonctionne notre vaisseau spatial, la Terre, dans son voyage annuel autour de sa propre étoile, le Soleil.

Accessible à tous et pour tous les âges

Sur inscription auprès du CAUE 64

8. POUR LES SCOLAIRES



Le parcours de l'énergie Dans les classes, sur réservation auprès du SDEPA,

Atelier-exposition proposé par le Syndicat d'Energie des Pyrénées Atlantiques (SDEPA). Le SDEPA est une intercommunalité spécialisée dans l'énergie, qui regroupe toutes les communes du département. Sa principale mission est la distribution d'électricité, mais il intervient également dans d'autres domaines, comme la distribution de gaz, les Energies Renouvelables, l'éclairage public, la mise en place de bornes de recharges pour véhicules électriques, les économies d'énergies...

économies d'énergies...

Atelier-exposition Le parcours de l'énergie, destiné aux élèves des classes de CE2, CM1, CM2, permet d'appréhender des différentes énergies fossiles et renouvelables à l'aide de panneaux d'exposition, du jeu la *mappofossile*, des cubes, d'échantillons et d'un livret. Les élèves peuvent ainsi repérer les éco-gestes à l'école.

Durée : environ 2h30 (avec un temps de pause).

Animation gratuite, réalisée par un agent du SDEPA.

Maximum de 35 élèves par animation (possibilité d'en faire plusieurs selon les effectifs).

Informations et inscription :

05 59 02 36 16 ou 06 42 32 65 45

s.lamoureux@sdepa.fr

90 allée du four à chaux - 64990 Lahonce

PROGRAMME

Programme détaillé : www.caue64.fr

Du 4 au 6 mai 2018 à Biarritz, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques – CAUE 64 – en partenariat avec le cinéma Le Royal et la médiathèque de Biarritz, vous invite à rêver et admirer *Les lumières de la nuit* lors de la 2nde édition du festival Cin'Espaces, consacré cette année aux paysages nocturnes.

Expositions, films, ateliers, conférence, planetarium... aborderont les questions de la pollution lumineuse qui pèse aujourd'hui sur notre environnement et de la préservation de la « trame noire ». Plongez dans l'univers de la nuit au milieu des étoiles qui scintillent et des réverbères éblouissants.

FILMS

Le Royal



Gravity / Alfonso Cuarón

Voyage forcé du docteur Ryan Stone et l'astronaute Matt Kowalsky dans l'univers et l'immensité de l'espace.

Ciné-débat

avec la **Société d'Astronomie populaire de la Côte basque**

Association d'astronomes amateurs, la SAPCB a pour objectif la vulgarisation de l'astronomie et des sciences y afférentes. La pollution lumineuse est une de leurs grandes préoccupations.

Médiathèque de Biarritz



Nostalgie de la lumière / Patricio Guzman

Au Chili, à 3000 mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles.



Only lovers left alive / Jim Jarmusch

Les errances nocturnes de deux éternels amoureux, Adam et Eve, à-travers Detroit et Tanger. Un voyage poétique, où les villes se réinventent constamment.

EXPOSITIONS Du 2 au 19 mai à la Médiathèque de Biarritz



Paysages célestes nocturnes

Vous connaissez les Pyrénées le jour, découvrez-les la nuit... Exposition photographique réalisée par le Pays de Lourdes

et des Vallées des Gaves afin de valoriser la Réserve Internationale de Ciel Etoilé du Pic du Midi.



Trop d'éclairage nuit !

Comment réduire la pollution lumineuse par respect pour l'environnement et par économie d'énergie ?

Une exposition itinérante réalisée par la Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature.



EXPÉRIENCE INSOLITE : L'IGLOO

Du samedi 28 avril au samedi 5 mai

Hall de la médiathèque de Biarritz

Un écrin noir, un environnement sonore spatialisé, vous pénétrez dans l'Igloo, un lieu hors du temps, hors du monde, qui ritualise l'acte d'écoute. Confortablement installé dans le calme, à l'abri de toute pollution visuelle, vous êtes dans la nuit, seul, avec une œuvre qui vient de la nuit : *L'invité de Dracula* de Bram Stoker ou comment un promeneur anglais romantique rencontre le mythe.



LE PLANETARIUM

Dimanche 6 mai

Salle Victor Aguerre, Ecole du Reptou à Biarritz

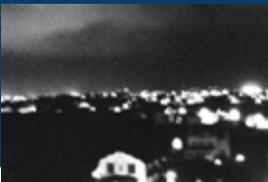
Ce dôme hémisphérique

vous présente une simulation du ciel grâce à une projection numérique qui crée une reproduction du ciel animée avec ses constellations, ses étoiles, ses planètes, ses nébuleuses, galaxies et objets de l'univers.

- 03/05** 15h30 / **FILM** / Médiathèque / *Only lovers left alive* de Jim Jarmusch / Entrée libre
- 17h45 / **ATELIER - ECRITURE** / Médiathèque / Salle de groupe / *Ravage* / Entrée libre
- 04/05** 15h30 / **FILM** / Médiathèque / *Nostalgie de la lumière* de Patricio Guzman / Entrée libre
- 18h00 / **INAUGURATION** / Médiathèque / Présentation des expositions :
 ■ *Paysages célestes nocturnes* réalisée par la Réserve Internationale de Ciel Étoilé du Pic du Midi
 ■ *Trop d'éclairage nuit !* réalisée par la Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature
 ■ *Lumières, La Nuit* réalisée par le département image de la Médiathèque
- 20h00 / **CINE-DEBAT** / Le Royal / Projection du film *Gravity** d'Alfonso Cuaron, puis introduction au débat par la Société d'Astronomie populaire de la Côte basque
- 05/05** 11h00 / **CONFÉRENCE - HISTOIRE DE L'ART** / Médiathèque / Auditorium / *FIAT LUX ! L'art, entre ombre et lumière* par Jean-Philippe MERCÉ / Entrée libre
- 15h00 / **CONFÉRENCE** / Médiathèque / Auditorium / *Pollution lumineuse* présentée par Samuel CHALLEAT, géographe-chercheur au CNRS- Toulouse 2
- 06/05** 15h00 / **PLANETARIUM** / Ecole du Reptou, salle Victor Aguerre / Animation
 16h30 / numérique d'observation du ciel / Offert par le CAUE 64 /
 Inscriptions auprès du CAUE 64

* Tarifs habituels

EXPOSITION Du 4 au 22 mai, salle Aquarium de la Médiathèque de Biarritz



Les lumières, la nuit

Entre beauté et amer constat d'une pollution, les prises de vues brutes et sensibles d'Aïtor-Xabi EVANANCES arpentent l'espace urbain et la côte, tournées vers ces paratonnerres lumineux, s'efforçant de les apprivoiser. Une exposition photographique d'un artiste étonnant...

CONFÉRENCE



Samuel CHALLEAT, chercheur en Géographie de l'environnement à l'UMR CNRS 5193 LISST de l'Université de Toulouse 2, est l'auteur de la première thèse de Doctorat portant sur la problématique émergente de la **pollution lumineuse** en 2010. Il coordonne le Collectif de recherche RENOIR, Ressources environnementales nocturnes & territoires.



La nuit disparaît

Et avec elle notre capacité à penser le monde autrement... (Robert Lévy). Dès les années 1880 les villes sont éclairées pour apporter la sécurité et allonger la durée du jour. Aujourd'hui, le jour de la vie citadine s'étend 24h/24 : la lumière est constante, le mouvement est perpétuel, les pauses inexistantes, la consommation possible à chaque instant, le repos dénigré et le sommeil maîtrisé.

POUR LES SCOLAIRES

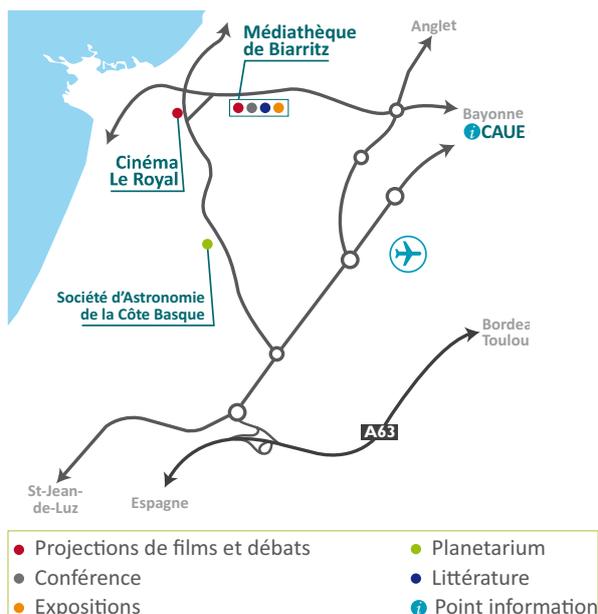
- Atelier - exposition **Le Parcours de l'énergie**, sur inscription auprès du SDEPA, Syndicat de l'Energie des Pyrénées-Atlantiques. Animation gratuite dans les classes de CE2, CMI, CM2.



Le parcours de l'énergie permet d'appréhender les différentes énergies fossiles et renouvelables à l'aide de panneaux d'exposition, du jeu la *mappofossile*, de cubes, d'échantillons et d'un livret. Les élèves peuvent ainsi repérer les éco-gestes à l'école.

UN FESTIVAL, DES PARTENAIRES, PLUSIEURS LIEUX DE RENDEZ-VOUS

- **CAUE 64** /
05 59 84 53 66 /
2 allée des Platanes / 64100 BAYONNE /
www.caue64.fr
- **Cinéma Le Royal** /
05 59 24 45 62 /
8 avenue Foch / 64200 BIARRITZ /
www.leroyal-biarritz.com
- **Médiathèque de Biarritz** /
05 59 22 28 86 /
2 rue Ambroise Paré / 64200 BIARRITZ /
www.mediatheques-biarritz.fr
- **Société d'Astronomie de la Côte Basque**
05 59 31 15 18 /
28 rue de Larrepunte / 64200 Biarritz /
astronomie.basque@wanadoo.fr /
www.astrobasque.com
- **SDEPA, Syndicat de l'Energie du 64** /
05 59 02 36 16 ou 06 42 32 65 45 /
s.lamoureux@sdepa.fr / www.sdepa.fr



Des ouvrages de qualité près de chez vous !

Pour étoffer vos connaissances, le centre de documentation du CAUE 64, la médiathèque de Biarritz et le réseau des médiathèques de Pau vous invitent à consulter la bibliographie éditée sur le thème *Les lumières de la nuit*. Ouvrages de référence, vidéo, ressources web... sont à votre disposition.



Le CAUE64, investi pour la qualité du cadre de vie et des paysages des Pyrénées-Atlantiques depuis 40 ans

Le CAUE 64 est une association d'intérêt public créée par le département des Pyrénées-Atlantiques en 1978. Il assure, dans le cadre d'un service public de proximité, 4 missions qui lui sont assignées dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement, des paysages et du développement durable :

- le conseil, l'aide à la décision et l'accompagnement des collectivités locales
- l'information et la formation des élus et des professionnels
- le conseil aux particuliers
- la sensibilisation tout public grâce à une programmation culturelle variée.

4 place Reine Marguerite - 64000 Pau / 2 allée des Platanes - 64100 Bayonne
05 59 84 53 66 - contact@caue64.fr - www.caue64.fr - - Express'AUE 64, la lettre d'information