



COLLÈGE H. BARBUSSE (64)

- Adresse
**21 route Séverin-Latappy,
64340 BOUCAU**
- Maîtres d'œuvre
ALC Architectes - Boucau
- Maître d'ouvrage
Conseil Départemental 64
- Année / période de réalisation
2015



▲ Une circulation en double peau animée par le jeu des percements



▲ Le vaste préau ouvrant sur la cour de récréation et la subéraie (bois de chênes liège)

BOIS // PRÉAU // ENSEIGNEMENT

Implanté dans un quartier résidentiel bordé au Nord par une forêt classée, le collège H.Barbusse se déploie en forme de « L » autour d'une cour de récréation et de son petit bois de chêne liège, autrefois à l'abandon. La composition horizontale de l'équipement, imposant par nature, parvient à l'inscrire dans un gabarit à l'échelle du quartier. Le socle blanc du rez-de-chaussée se prête au jeu d'un percement aléatoire de baies colorées, tandis que l'étage est animé par une enveloppe de volets bois. Sur pivot, ces volets s'ajustent manuellement pour répondre au confort thermique des utilisateurs, dispositif complété par de larges débords de toit au Sud et à l'Ouest. Les façades sur rue adoptent un principe de double peau, mettant à distance les nuisances sonores des axes routiers. Véritable atout du collège, un ample préau paré de bois se dresse à l'Est, face à la cour, à l'abri des intempéries et vents dominants. A la fois terrain de jeu abrité et principal canal des circulations, il rallie les différentes fonctions du collège sous sa généreuse hauteur rythmée de poteaux bois.

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE



▲ La cour de récréation et la subéraie (bois planté de chênes liège)

■ SUR LE WEB

www.archiliste.fr/alc-architectes/college-barbusse-boucau

www.architopik.lemoniteur.fr



▲ L'animation poétique des percements colorés illumine la façade la nuit venue



▲ Une façade bois en double épaisseur sous de généreux débords de toit



▲ Le préau, autour duquel gravitent des circulations colorées



PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE