

Les rendez-vous
de l'urbanisme

25 – 29
septembre 2018



Pau

Vivre
en ville !

Les centres-villes
et les centres-bourgs
des agglomérations
intermédiaires

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

Animé par Jean-Yves Chapuis
Consultant en stratégie urbaine

Bienvenue à Pau! Pour cette deuxième édition des rendez-vous de l'urbanisme, nous avons décidé de réfléchir à un sujet qui intéresse le plus grand nombre : l'avenir des centres-villes. Leur vitalité est indispensable car elle profite à l'ensemble de leur bassin de vie.

Pau a été la première ville en France à bénéficier du label « Action Cœur de ville ». Ce label, issu d'un programme dévoilé fin 2017 par le gouvernement, s'adresse aux villes qui ont une vocation de centralité. C'est le cas de notre ville, qui se singularise par l'importance des projets mis en œuvre pour dynamiser son centre : les Halles, le futur Foirail, les travaux de l'école des arts, la boucle, Fébus... C'est cette volonté qu'a voulu saluer le gouvernement en retenant notre candidature. Il nous a paru important de faire dialoguer les meilleurs spécialistes des problématiques de centres-villes avec les acteurs de notre agglomération. De manière à enrichir et éclairer le débat, et à faire émerger de nouvelles dynamiques.

Et de continuer à inscrire la ville de Pau comme le point de ralliement des villes à taille humaine. Je vous souhaite à tous une excellente semaine, riche de découvertes et de nouvelles pistes de travail.



François Bayrou

— Maire de Pau

— Président de la Communauté
d'Agglomération Pau Béarn
Pyrénées

Le territoire fait son urbanisme

Pourquoi certains commerces ferment et d'autres réouvrent ? Quelles sont les dynamiques à l'œuvre ? Quelles pistes faut-il suivre pour accroître l'attractivité des centres-villes et des centres-bourgs ?

Pour mobiliser les ressources et acteurs locaux, la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées, en partenariat avec l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, la Chambre de Commerce et d'Industrie Pau Béarn, la Caisse des dépôts et consignations, le Société d'Équipement des Pays de l'Adour, la Société d'Économie Mixte Pau Pyrénées, le Syndicat Mixte des Transports Urbains, le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques et l'entreprise Daniel a programmé dans le cadre de la construction de son projet de territoire (Plan Local d'Urbanisme intercommunal – PLUi), des universités d'été baptisées « Les Rendez-vous de l'urbanisme ».

Ce temps d'échange et de réflexion réunit des experts de haut niveau et les fait dialoguer avec les acteurs locaux de la fabrique du territoire. Autour des meilleurs professionnels les acteurs locaux évoqueront leur ressenti et les pistes d'évolution à suivre, pour faire réussir les centres-villes des agglomérations intermédiaires. **Ce rendez-vous est gratuit et ouvert à tous.**

Mardi 25 septembre — matin

© Médiathèque André Labarrère — Auditorium — Pau

9h30 **Introduction par Jean-Paul Brin**, 1er adjoint en charge de la coordination générale, de l'urbanisme, Ville de Pau, conseiller communautaire de la CAPBP

9h45 **Nicolas Michelin**

Construire en centre-ville

Depuis sa création en 2001, Agence Nicolas Michelin et Associés développe, autour de Nicolas Michelin, Michel Delplace et Cyril Trétout, des recherches et une production innovante dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Basée à Paris, Bordeaux et Beijing, l'agence compte aujourd'hui environ 55 collaborateurs – architectes, urbanistes et paysagistes – imprégnés de la culture de l'agence. Sa pratique s'appuie sur des convictions fortes, des projets urbains « ultra-contextuels » témoignant d'une rigueur constructive et d'une volonté constante d'utiliser les énergies naturelles. Elle entretient un dialogue

fécond entre architecture, paysage et urbanisme et défend des positions audacieuses sur la fabrique de la ville, en encourageant notamment l'urbanisme négocié et l'habitat participatif.

+ **Table ronde**

— Jean-Paul Brin, 1^{er} adjoint en charge de l'urbanisme, Ville de Pau
— Lancelot De Madaillan, Architecte, Co-Président du Pavillon de l'architecture
— Laure Marieu, agence LMA, Architecte conseil de la direction de l'urbanisme
— Stéphanie Haristoy, Direction Communication & Marketing Stratégique, Groupe Daniel

© Médiathèque des Allées — Pau

12h30 **Café urba n°1**

Le dessous des cartes

Du diagnostic au règlement, comment est élaboré un Plan Local d'Urbanisme inter-communal (PLUi) ? Dans le cadre de l'exposition à la médiathèque des Allées « PLUi 2020 – 2030, vers un urbanisme durable pour notre territoire » la Direction urbanisme de la Communauté d'Agglomération de Pau Béarn Pyrénées vous

propose une rencontre avec un de chef de projet de la collectivité qui vous donnera des clefs de lecture pour comprendre comment se conçoivent les pièces obligatoires d'un PLU (règlement, orientations d'aménagement et de programmation...). **Possibilité de visiter l'exposition.**



Nicolas Michelin

— Architecte urbaniste

Nicolas Michelin, architecte urbaniste a créé l'agence ANMA à Paris en 2000, avec Michel Delplace et Cyril Trétout. Parallèlement à son activité d'architecte, Nicolas Michelin a dirigé l'École d'art et le Centre d'art contemporain de Rueil-Malmaison de 1985 à 2000 ainsi que l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles

de 2000 à 2009. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment *Avis, propos sur l'architecture, la ville, l'environnement* publié en 2006, *Cinq sur cinq* en 2008, ouvrage relatant 5 projets d'architecture et 5 projets d'urbanisme de l'agence. En 2010, il réalise deux courts métrages, *Bordeaux 2046, une journée de Marie* et *Les heures de Dan*. Il a été nommé à plusieurs reprises au Grand Prix de l'Urbanisme.

Mardi 25 septembre — après-midi

© Médiathèque André Labarrère — Salle Interlude — Pau

14h30 **Sandrine Iratcabal**

Les enfants de l'école Henri IV imaginent le centre-ville de demain

Les enfants de l'école Henri IV, située au cœur d'un îlot en pleine mutation, vivent au quotidien les travaux d'amélioration du centre-ville. C'est l'occasion d'initier une démarche participative et de médiation culturelle avec ces élèves. Un film sera tiré de ce travail. Il relatera les réflexions des élèves. Avec la participation d'Edwige Lacau, Directrice de l'école Henri IV.

© Jurançon — devant la mairie

17h00 **Visite à trois sens avec l'équipe de l'Audap**

Découvrir la ville sans la vue

La vue est le sens que nous utilisons le plus. Au point de ne pas percevoir les diversités d'ambiances : le son des commerces, les senteurs du sol mouillé, le toucher des sols et clôtures... En route pour une expérience nous conduisant à utiliser tous nos sens pour découvrir (le) Jurançon.

Petit parcours urbain, guidé les yeux bandés, dans le centre-ville de Jurançon.

Attention places limitées

Inscription : f.dugain@ville-pau.fr



Sandrine Iratcabal

Elle est architecte, scénographe et designer. Elle partage son temps entre le bureau SIGMAS (Sandrine Iratcabal Gabriel Milhé architecture et scénographie), fondé en 2016 et une pratique de recherches personnelles orientée autour de l'image (photographie et documentaires d'architecture).

Son travail interroge la fabrication de notre cadre de vie et imagine des outils alternatifs afin de favoriser l'émergence de projets imaginés avec les habitants.

Mercredi 26 septembre — matin

📍 Centre-ville — Pau

9h00 **Marche exploratoire avec Olivier Razemon**

Appréhender ensemble la ville de Pau

Elle vise à observer le tissu urbain, sous toutes ses coutures, à pied, en repérant à la fois les ressources (transports publics, services, commerces, raccourcis, toilettes, bancs...) et les obstacles au cheminement du piéton. Ce n'est pas une visite guidée, mais un parcours que chacun vit individuellement, en interaction avec les autres participants. À la fin

de la matinée, une « restitution » est proposée, au cours de laquelle les participants discuteront des constats effectués.

Rendez-vous Place Royale devant la statue d'Henri IV
Attention places limitées
Inscriptions : f.dugain@ville-pau.fr

📍 Rue Mathieu Lalanne — Pau

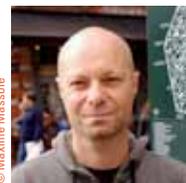
11h45 **Découverte**

Visite de l'École supérieure d'art des Pyrénées

Découvrez en avant-première le chantier de la future école des arts. Située dans l'ancienne bibliothèque de la ville, elle symbolise la volonté de conserver des lieux

d'enseignement supérieur en centre-ville.

Attention places limitées
Inscriptions : f.dugain@ville-pau.fr



Olivier Razemon

Journaliste indépendant, Olivier Razemon travaille notamment pour *Le Monde*. Voyageur, reporter et observateur de la société d'aujourd'hui, il écrit de nombreux articles sur les transports, l'urbanisme et les modes de vie.

Aux éditions Rue de l'échiquier, il a déjà publié *Comment la France a tué ses villes* (2016), *Le Pouvoir de la pédale* (2014), *La Tentation*

du bitume (2012) et *Les Transports, la planète et le citoyen* (2010). Son blog « L'interconnexion n'est plus assurée » (transports.blog.lemonde.fr) est désormais une référence sur le sujet de la mobilité.

Mercredi 26 septembre — après-midi

📍 Pavillon des Arts — Pau

14h30 **Olivier Razemon**

Comment la France a tué ses villes

Les villes de France se portent mal. Les magasins ferment, les habitants s'en vont, les équipements s'installent en périphérie. Ce triste constat est indispensable si on veut comprendre comment faire revivre les villes, et rendre leur fierté aux citoyens.

+ Table ronde
— Nicolas Patriarche, Maire de Lons, Président du Syndicat Mixte des transports Urbains
— Alexandre Zimmermann, Président de l'association Pau Commerces
— Frédéric Tesson, Professeur des Universités, Vice-Président de l'UPPA
— Monique Sémavoine, Maire de Mazères-Lezons

📍 Mairie — Salle du Conseil — Uzos

18h00 **Soirée-débat organisée par le CAUE64**

Vivre en centre-bourg

Les communes sous influence des agglomérations intermédiaires doivent faire face aux dynamiques de péri-urbanisation qui entraînent étalement urbain et artificialisation des terres. Confrontés à la concurrence des villes et de leur proche périphérie, qui drainent populations et emplois, leurs centres bourgs peuvent-ils imaginer d'autres modèles d'évolution urbaine, s'appuyant notamment sur la réactivation du patrimoine bâti ? Quelle place dans ce processus pour les initiatives des petites communes et de leurs habitants, révélant leurs atouts et leurs potentiels ?

— M. Pierre Mallet, Vice-président en charge de l'aménagement du territoire à la Communauté d'Agglomération de Mont-de-Marsan ;
— M. Jean-Marc Baranthol, Maire de Barcus (sous réserve) ;
— Mme Michèle Laban-Winograd, Maire d'Artigueloutan.

Le CAUE64 apportera son expérience des projets de renouvellement urbain et d'extension raisonnée des centres bourgs.

Les débats avec la salle seront aussi alimentés par la diffusion de deux courts-métrages documentaires.

Cette soirée permettra de partager les témoignages et de croiser le regard d'élus locaux :

— M. Jean Othax, Maire d'Uzos ;

Attention, places limitées (50 places).

Jeudi 27 septembre — matin

🕒 Amphithéâtre de la Chambre de Commerce et de l'Industrie — Pau

9h30 David Lestoux

Imaginer le commerce des centre-ville de demain

Le stationnement n'est pas la seule condition de l'attractivité... Le commerce se développe si des facteurs de commercialité existent, et si on a la capacité à s'adapter aux nouveaux modes de vie. Ce principe conduit à s'interroger aussi sur l'attractivité résidentielle des centralités du territoire (la capacité à attirer des habitants), sur l'attractivité économique des centralités du territoire (la capacité à maintenir des emplois notamment

tertiaires), sur l'attractivité urbaine (la capacité à donner envie d'y venir flâner pour les habitants, les touristes), sur l'attractivité des services (la capacité à proposer une offre non marchande de services de santé notamment). C'est la pluralité des attractivités qui créera par les conditions de fonctionnement optimales de l'activité commerciale. Il s'agira ainsi de sensibiliser les participants avec une vision à 360° des facteurs qui influent sur l'activité commerciale.

+ Table ronde

- Serge Gallazini, Vice-Président de la CCI en charge du commerce
- Geneviève Pedoutour, Adjointe au Maire en charge du commerce, Ville de Pau
- Daphine Saucier, Responsable Communication CSTJF & Sud-Ouest, entreprise Total
- Thierry François, Vice-Président de l'association Pau Commerces
- Michel-François Delannoy, Responsable mission Cœur de ville, Caisse des Dépôts et Consignations
- Emmanuelle Maujean, Directrice de la Société Immobilière et d'Aménagement du Béarn

11h30 **Intervention de François Bayrou**, Maire de Pau, Président de la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées



David Lestoux

David Lestoux accompagne depuis 20 ans les territoires dans la mise en place de programmes d'attractivité. Il a développé une méthode d'intervention pour la revitalisation des centralités, « l'approche à 360° », afin de préparer les centres-villes à la révolution commerciale qui marquera les dix prochaines années. Auteur de *Revitaliser son cœur de ville* aux Éditions Territorial, rédacteur

du rapport national sur les centres-villes pour le Ministère de la Cohésion des Territoires, il anime une trentaine de conférences par an sur le thème « imaginer aujourd'hui le commerce de demain ». Il est le fondateur de l'agence LA ! pour cultiver une nouvelle approche de l'attractivité des territoires.

Jeudi 27 septembre — après-midi

🕒 Pavillon des arts — Pau

14h30 Thierry Paquot

Enfants et adolescents dans la cité, des oubliés ?

Les urbanistes, élu-e-s, promoteurs, architectes n'associent jamais les enfants et les adolescents aux opérations urbaines qu'ils élaborent et réalisent, se mettant hors-la-loi eu égard à la Déclaration du droit des enfants (1959 et 1989). Ni les écoles, ni les lieux de jeux, ni les espaces publics, ne sont conçus avec leur participation et encore moins à partir d'une approche genrée. Il convient de rompre avec l'urbanisme – ce moment occidental et masculin de la fabrique de la ville productiviste – et d'inventer d'autres manières de façonner les territoires. Cela demandera des années et suscitera de nombreuses résistances... En attendant, il est d'ores et déjà envisageable de décrire une « ville récréative » et d'adapter les diverses modalités de l'urbanisation à l'œuvre

à l'échelle planétaire (gated communities, mégapoles, bidonvilles, banlieues, petites villes dortoirs, lotissements pavillonnaires...) aux enfants et adolescents.

L'enfant est un piéton qui joue, aussi faut-il pacifier son environnement en domestiquant la voiture, par exemple. Ouvrir des terrains d'aventures et fermer les aires de jeux standardisés et normalisatrices... Attribuer à l'école une place de choix dans le ménagement urbain, si toutefois les enfants orientent leurs activités selon leurs chronobiologies et leur capacité à « faire monde ». Cette conférence rendra visite aussi bien aux pédagogues novateurs qu'aux lieux expérimentaux, écologisera nos esprits et appellera à la confiance partagée des grands et des petits...

+ Table ronde

- Clarisse Johnson Le Loher, Adjointe au maire en charge de l'éducation, Ville de Pau
- Un représentant de l'école Ecole Calandreta
- Olivier Pellure, Directeur de la MJC des Fleurs
- Philippe Valero, ADDI Architectes, architecte de la MJC des Fleurs

Jeudi 27 septembre — soir

📍 Librairie l'Escampette — Pau

19h15 **Récital de Benjamin Colosimo**, Violon en Escalé

19h30 **Café Philo avec Thierry Paquot**

Penser demain avec les utopies d'hier ?

Même si l'utopie de Thomas More (1516) s'évertuait à transformer le présent d'ici, ailleurs, nous pouvons imaginer le devenir de notre société en puisant dans les utopies passées afin de bien circonscrire ce qui le magnifierait. Bien sûr, il y a utopies et utopies, certaines plus ouvertes, joyeuses, novatrices que d'autres plus disciplinées (voire disciplinaires !), fermées, contraintes, aussi devons-nous préalablement nous interroger sur ce que nous appelons « utopie » et comprendre pourquoi elle semble en panne. L'effacement de l'ailleurs, l'échec meurtrier des communismes au XX^e siècle et la prolifération des alternatives

sociales et culturelles condamnent l'utopie à se renouveler. L'utopie n'est pas anticipatrice comme l'uchronie, aussi nous les combinerons, à partir de l'étude de ses trois facettes : le pouvoir et son partage, le travail et sa satisfaction, le savoir et ses apprentissages. Comme l'utopie se veut unitaire, ces trois facettes n'existent pas indépendamment des autres aspects de la vie sociale et individuelle de chacune et chacun, aussi parlerons-nous également de sentiments, de morale, de santé, d'écologie, de paix, du monde vivant, de communication... Le bonheur ignore ces limites.



Thierry Paquot

Thierry Paquot, philosophe et essayiste, professeur émérite de l'université (Institut d'urbanisme de Paris). Il a toujours enseigné tout en ayant une activité éditoriale. Il est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages sur l'urbanisation et les villes, les temporalités et les rythmes, l'écologie et les utopies. Il a publié *L'Utopie ou l'idéal piégé* (1996), *Utopies et utopistes* (2007 et 2018) et *Lettres à Thomas More*

sur son utopie (et celles qui nous manquent) (2016). Il a fondé et animé l'Université populaire d'écologie de Choisy-le-Roi, qui propose une conférence mensuelle (2014 – 2017). Il donne régulièrement des conférences en France et dans le monde et préside de nombreux concours d'architecture et d'urbanisme et diverses commissions liées aux questions artistiques et environnementales.

Vendredi 28 septembre — matin

📍 Médiathèque André Labarrère — Pau

9h30 **Jean-Yves Chapuis et Nathalie Guenancia**

Du projet bien pensé à la réalisation pour ne pas perdre en route une démarche vertueuse ?

Comment, dans son Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT), le pays de Rennes a pensé le devenir du commerce et de son organisation spatiale à partir de l'armature urbaine, ce dans un contexte où les forces de changement à l'œuvre sont multiples (mutations des comportements de consommation et des modes de vie, révolution technologique, mobilité,

conjoncture...), mais aussi comment passer des documents stratégiques de planification à la réalisation des projets : un positionnement fort de la collectivité pour une intégration amont de la dimension Commerce dans les projets urbains, des montages immobiliers innovants tel que le concept d'investisseur unique, la co-construction avec les acteurs privés...

+ **Table ronde**

- Christian Laine, Maire de Lescar
- Thierry Ciccione, Architecte aménagiste, agence STOA
- Antony Zajdovicz, Directeur de l'Établissement Public Foncier Local Béarn Pyrénées

📍 CAUE 64 — Pau

12h30 **Présentation par Jean-Yves Chapuis de son ouvrage**

« La ville n'est pas figée »

La formule du midi de la Doc' pour découvrir et échanger autour d'un livre.

+ **Vente de livres et séance de dédicaces sur place (par la librairie l'Escampette)**.

Sur inscription auprès du Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement 64.



Jean-Yves Chapuis

Jean-Yves Chapuis a été élu à Rennes. Il est aujourd'hui consultant en stratégie urbaine et enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture Paris Val-de-Seine. Il est notamment l'auteur de *La ville n'est pas figée* (2017).



Nathalie Guenancia

Elle est responsable du Service Commerce et Tourisme, Direction Economie Emploi Innovation, à Rennes Métropole.

Vendredi 28 septembre — après-midi

© Centre-ville — Pau

14h00 Marianne Larqué et Sylvie Boulin

Le renouvellement urbain en centre-ancien

Rendez-vous à la Maison de l'Habitat autour d'un café convivial, afin de présenter les spécificités de notre guichet unique.

Dès 15h, départ de la Maison de l'Habitat pour démarrer la visite connexe au parcours de renouvellement urbain en centre

ancien. Il s'agit de visites de sites qui permettront de voir et de comprendre, in situ, les effets et les réalisations de la politique de renouvellement urbain, un des axes d'intervention du Programme Local de l'Habitat. Seront abordés les volets urbain, foncier, immobilier, patrimonial et lutte contre l'habitat indigne.

© Médiathèque André Labarrère — Salle Interlude — Pau

16h30 Laurent Agut et l'atelier « Signes et espace public »

La ville comme territoire d'expériences

L'école et plus particulièrement les écoles d'art sont des espaces privilégiés de réflexion et de recherche. À ce titre, l'atelier « Signe et espace public » mené au sein de l'école supérieure d'art des Pyrénées questionne particulièrement les relations et interactions entre design et espace urbain. Dans ce cadre pédagogique en prise avec le réel, les étudiants sont amenés à développer autour de contextes particuliers leurs capacités d'observation, d'analyse et de réflexion. C'est aussi un espace de rencontres et d'échanges avec les acteurs professionnels, une manière de faire émerger de nouvelles idées, de penser

autrement les projets et leur devenir.

Ce rendez-vous sera l'occasion de revenir sur un certain nombre d'expériences menées ces trois dernières années : sur le quartier des Halles, le projet « Peripherique.s », le projet « Drop ». Des étudiants récemment diplômés présenteront des projets, qui chacun à leur manière, donnent à voir et à pratiquer l'espace urbain différemment.

Ces approches multiformes et sensibles tendent à tracer de nouvelles façons de faire ensemble, d'imaginer par le filtre artistique, le devenir de nos espaces communs et de nos villes.

Marianne Larqué et Sylvie Boulin sont chargés de mission à la direction de l'habitat de l'agglomération Pau Béarn Pyrénées. Elles s'occupent respectivement de l'habitat ancien et de la mise en valeur des façades.

L'atelier Signe et espace public est mené par Laurent Agut, Natacha Détré et Vanessa Dziuba, enseignants à l'École supérieure d'art des Pyrénées. Laurent Agut est designer graphique, enseignant à l'École supérieure d'art des Pyrénées. Il s'intéresse tout particulièrement aux relations qu'entretiennent les champs du design, de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Il est le co-fondateur de l'atelier de design graphique la/projects à Bordeaux.

Samedi 29 septembre — matin

© Médiathèque André Labarrère — Auditorium — Pau

9h30 Pascal Madry

Vacance des commerces et urbanisme temporaire

De nombreux centres-villes souffrent aujourd'hui d'un affaiblissement de leur activité commerciale. Quels sont les facteurs de cette crise commerciale qui touche aussi bien le commerce de périphérie ? Quelles sont les premières solutions engagées par les villes ?

Au-delà de cette crise, les villes doivent désormais se préparer à une mutation de leur commerce, entraînée par son électronisation partielle. 6 scénarios prospectifs seront présentés, permettant d'imaginer de quoi l'avenir du commerce des villes sera fait.

+ Table ronde

- Henri Fourcade, Vice-Président de l'association Pau Commerces
- Jérôme Rivière, librairie L'Escampette
- Geneviève Pedoutour, Adjointe au Maire en charge du Commerce, Ville de Pau
- Pierre Hamelin, directeur de Soliha

12h00 Synthèse et conclusion des Rendez-vous de l'Urbanisme par Jean-Paul Brin, 1er adjoint en charge de la coordination générale de l'urbanisme, Ville de Pau



Pascal Madry

Il est directeur de l'institut pour la ville et le commerce, docteur en aménagement et urbanisme, Administrateur de l'Epereca, Enseignant à l'École d'Urbanisme de Paris et à l'École d'architecture de la ville & des territoires et chercheur associé au Ladyss.



Médiathèque André-Labarrère | place Marguerite-Laborde — Pau
CAUE 64 Pau | 4 Place Reine Marguerite — Pau
Pavillon des Arts | Boulevard de Pyrénées / Place Royale — Pau
Chambre de commerce et de l'Industrie | 21 rue Louis Barthou — Pau
École supérieure d'art des Pyrénées | rue Mathieu Lalanne — Pau
Librairie L'Escampette | 10 rue des Cordeliers — Pau
Pau Pyrénées Tourisme | place Royale — Pau

Se déplacer en bus : www.reseau-idelis.com

Se déplacer en vélo libre-service : <http://www.idecycle.com>

Besoin d'aide pour vous repérer ?
Contactez : Pau Pyrénées Tourisme
Place Royale — Pau
05 59 27 27 08 | accueil@tourismepau.fr

Communauté d'agglomération
Pau Béarn Pyrénées
Direction de l'Urbanisme
Tél. 05 59 11 50 50
www.agglo-pau.fr

