

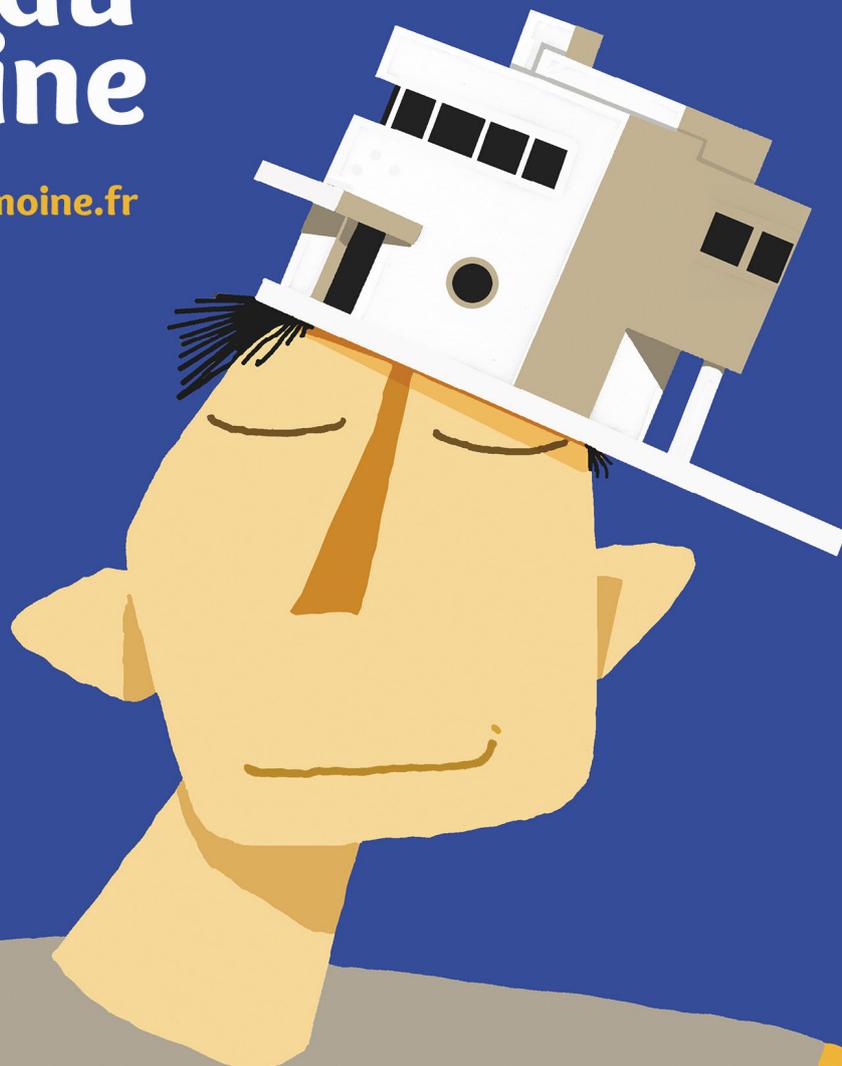
Les Enfants du Patrimoine

www.les-enfants-du-patrimoine.fr

vendredi
20 septembre
2019

Journées européennes du patrimoine

Un programme d'activités
gratuites pour les écoles,
collèges et lycées à réserver
en ligne



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse
Pauline SANS
05.59.46.52.67
06.48.81.58.35
p.sans@caue64.fr

© CAUE/IDF



Une opération originale des CAUE d'Île-de-France depuis 2003

c|a.u.e
Fédération nationale

Stéphane BERN, parrain de l'édition 2019 des Enfants du Patrimoine

«Les enfants sont comme moi, ils aiment les histoires et la grande Histoire. J'ai l'immense plaisir d'être le parrain de l'édition 2019 des Enfants du Patrimoine organisée par les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement. Je suis convaincu que le patrimoine est un formidable terrain de jeu pour l'observation et l'apprentissage.»



Joël Baud-Grasset, président de la FNCAUE

«Nos enfants évoluent, comme nous, au milieu de lieux témoins de notre histoire et de nos savoir-faire. Ils habitent, jouent dans ces espaces ouverts ou clos et ne demandent qu'à mieux les regarder, les toucher et les vivre : c'est ce que nous enseigne la mission d'éducation que nous a confiée la loi sur l'architecture de 1977 et que nous assumons chaque jour depuis plus de 40 ans.

Il ne s'agit pas seulement de sensibiliser mais aussi de former les futurs citoyens. Contribuer par cette action des Enfants du Patrimoine à leur faire comprendre les évolutions de leur environnement, c'est aussi tout simplement les aider à entrer dans le monde et à fabriquer celui de demain.»





Une journée de découvertes culturelles dédiée aux scolaires



Lecture de paysage © CAUE 64

Les Journées européennes du patrimoine représentent un des temps forts du programme culturel annuel des CAUE. En y adossant, la veille, une journée dédiée aux scolaires, les CAUE et leurs partenaires se mobilisent durant trois jours pour sensibiliser la jeune génération, les familles et tous les curieux au patrimoine.

2019, deuxième édition nationale

Vendredi 14 septembre 2018, les CAUE organisent avec l'appui du ministère de la Culture une journée entièrement dédiée au jeune public : Les Enfants du Patrimoine. La veille des Journées européennes du patrimoine, écoliers, collégiens et lycéens bénéficieront, dans plus d'une trentaine de départements, d'activités culturelles et artistiques gratuites conçues spécialement pour eux. Créée par les CAUE franciliens, cette opération pédagogique originale est en effet étendue cette année à plusieurs régions, pour essaimer dans tous les départements à l'horizon 2019.

Plus de 600 propositions culturelles

Cette année plus de 600 activités sont proposées gratuitement aux enseignants et à leurs classes : visites commentées, rallyes, jeux de piste, ateliers, expositions... Par leur biais, enfants et adolescents découvriront les richesses patrimoniales qui composent leur cadre de vie et leur histoire locale. Ludiques et conviviales, ces sorties culturelles

animées par des professionnels constituent une ressource formidable pour l'éducation du jeune public : elles lui permettent d'apprendre autrement, au contact direct des œuvres et des édifices.

Un vaste réseau de partenaires

Portée par les CAUE, la manifestation des Enfants du Patrimoine bénéficie du soutien du ministère de la Culture, désireux d'ouvrir les Journées européennes du patrimoine aux scolaires et de favoriser l'accès à la culture du jeune public. L'événement mobilise également un important réseau de partenaires sur l'ensemble du territoire national : musées, châteaux, villes et villages, associations... Ce sont ainsi près de 350 établissements, organismes publics et privés qui s'associent aux Enfants du Patrimoine pour cette deuxième édition nationale.

Les CAUE, acteurs culturels et pédagogiques essentiels

Les CAUE informent, sensibilisent et initient le grand public à l'architecture, l'urbanisme et l'environnement. Particulièrement impliqués auprès du jeune public, leurs professionnels proposent de développer, sous des formes plurielles, la curiosité, l'enthousiasme et l'esprit critique des futurs citoyens et acteurs du cadre de vie. Visites commentées, ateliers, expositions... sont autant d'activités qui permettent aux enfants et aux adolescents d'aiguiser leur regard, de comprendre et d'explorer leur territoire et le monde qui les entoure.

Dans les classes ou sur le terrain, les CAUE accompagnent les enseignants, leur proposant outils, compétences et ressources, en lien avec leurs exigences pédagogiques et les programmes scolaires. Les élèves développent une sensibilité pour la ville, le rural, la nature, l'habitat, l'espace architectural ou le patrimoine. Attachés aux principes de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle, les CAUE constituent aujourd'hui des acteurs essentiels de la démocratisation de la culture. Ils partagent avec les enseignants l'envie de transmettre aux plus jeunes les clés pour devenir des citoyens avertis et responsables.



La mission pédagogique des CAUE

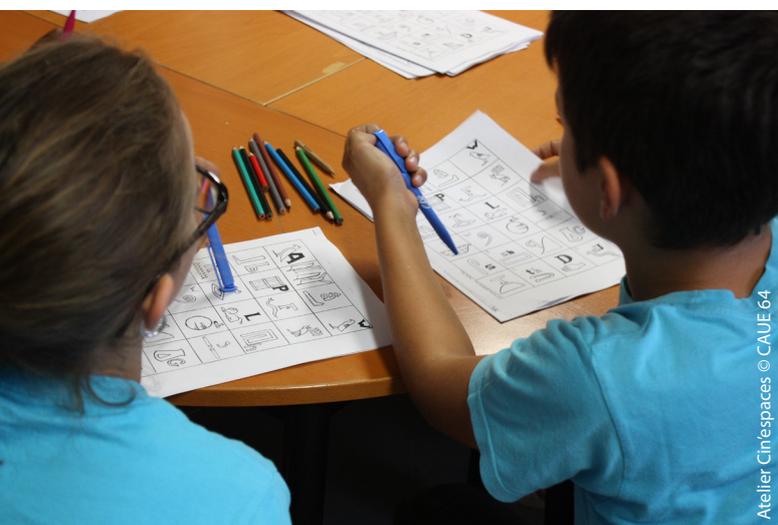


Des organismes au service de l'intérêt général

L'Etat, à travers la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture, renforcée par la loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP) en 2016, confie aux CAUE la mission d'initier le jeune public à l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et au paysage.

Les CAUE effectuent ainsi chaque année de nombreuses actions pédagogiques, incluant les publics des territoires ruraux et de la politique de la ville.

Architectes, urbanistes, paysagistes, écologues, documentalistes et médiateurs culturels conçoivent des activités pédagogiques destinées aux jeunes de tous âges, dans le cadre scolaire, périscolaire ou extra-scolaire, à l'occasion notamment de manifestations publiques (biennales, expositions, festivals...).



Des centres de ressources

Les CAUE élaborent également des outils d'information : fiches pédagogiques, plaquettes, guides pratiques, films... mis à la disposition des enseignants et du grand public, en ligne ou dans leurs centres de documentation. Ils animent des observatoires de l'architecture, du logement, du paysage... et des portails documentaires régionaux. Ils inventent des jeux pédagogiques et réalisent des expositions thématiques qui peuvent être empruntés librement par les établissements scolaires notamment. Ils proposent des formations aux enseignants pour mieux aborder l'architecture, l'urbanisme et l'environnement en classe.

Retrouvez le programme complet de cette journée sur www.les-enfants-du-patrimoine.fr



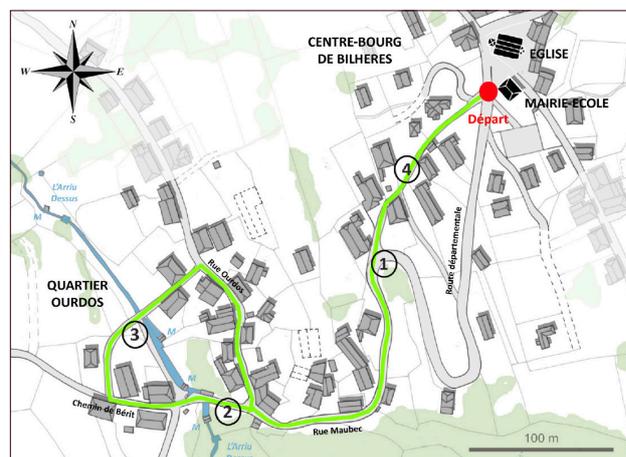
LA CHARTE ARCHITECTURALE ET PAYSAGÈRE des Pyrénées béarnaises

Depuis 2014, le CAUE 64 accompagne la Charte architecturale et paysagère des Pyrénées béarnaises. Cette charte recense et explique les atouts du territoire pour les rendre accessibles au plus grand nombre.

S'appuyant sur ce travail, le CAUE 64 a proposé une balade architecturale aux élèves de l'école primaire de Lanne-en-Barétous en 2017 qui a permis aux enfants de découvrir les richesses patrimoniales de leur village au cours d'une promenade ludique, avec comme support un livret-jeu.

Dans le cadre des « **Enfants du Patrimoine** », le CAUE 64 a proposé en 2018 d'élargir cette visite à l'ensemble des écoles du territoire concerné par la charte. Deux écoles de la vallée d'Ossau ont ainsi bénéficié de cette opération qui a permis aux élèves des écoles primaires de Bilhères-en-Ossau et Louvie-Juzon d'explorer le patrimoine historique et contemporain de leur territoire.

Pour cette édition 2019, ce sont les élèves de CE2, CM1 et CM2 des écoles de Bedous et Etsaut qui sillonneront, vendredi 20 septembre 2019, les ruelles du village d'Aydius, un livret-jeu à la main, à la recherche des éléments architecturaux et paysagers, caractéristiques de la vallée d'Aspe.





Quelques exemples d'actions pédagogiques du CAUE 64

Les actions en lien avec les dossiers en cours...

LE PLAN PAYSAGES de la Communauté de communes du Pays de Nay

En 2017, dans le cadre de l'accompagnement et de l'animation du Plan Paysages de la Communauté de communes du Pays de Nay, les classes de CE2, CM1 et CM2 des écoles de Boeilh-Bezing et de Pardies-Piétat ont passé un après-midi au belvédère de Notre-Dame-de-Piétat, pour apprendre à «lire» le paysage, comprendre son fonctionnement. Un second temps en classe, a permis aux élèves d'approfondir leur expérience sur site à l'aide de photos commentées sur l'eau, le relief, l'agriculture, le patrimoine, l'urbanisme... Un exercice de cartographie a clôturé la matinée.



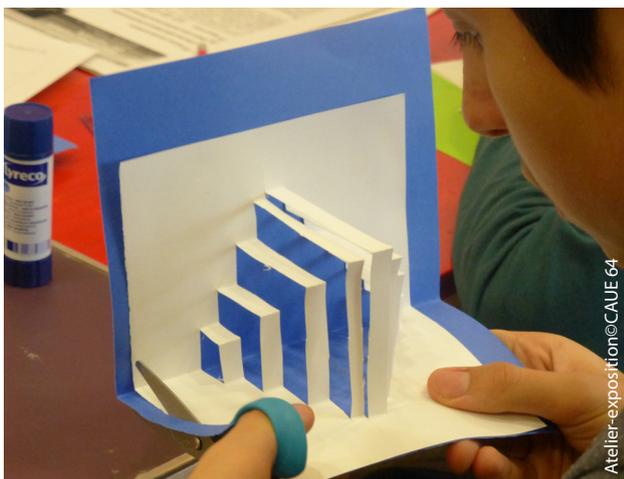
lecture de paysage © CAUE 64

Les animations liées aux grandes expositions...

ARCHITECTURES DE PAPIER L'exposition phare de 2016

Dans le cadre de la présentation de l'exposition « Architectures de papier » au Pavillon des arts à Pau et à la médiathèque d'Anglet, en 2016, des visites-ateliers ont été proposées aux scolaires par le CAUE 64 et ses partenaires pour aider les élèves à appréhender les oeuvres, comprendre leur contexte et se familiariser à l'architecture. Des découpages, coloriages, assemblages, adaptés en fonction des âges, ont permis aux enfants d'aborder les questions de volume, de hauteur, de perspectives et d'échelles.

Profitant de la venue de l'exposition, de nombreux ateliers ont également été proposés, en amont de la visite, aux élèves du lycée Cantau et du collège Endarra à Anglet. 1253 élèves au total ont participé aux lectures de paysage, conférences, rencontres en classe et balades architecturales, et ont pu s'initier à l'architecture et l'urbanisme par le biais de la lecture de plans, de la cartographie, de l'histoire des maquettes, des livres d'artistes, etc.



Atelier-exposition © CAUE 64



Visite commentée © CAUE 64

Les interventions à la carte...

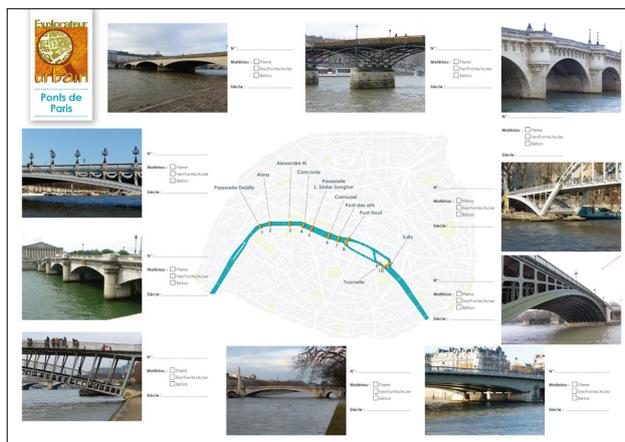
URBANISME DURABLE Illustrer pour mieux comprendre

Début 2018, le CAUE 64 a prêté au CDI du lycée professionnel JP. Champo à Mauléon, l'exposition « Urbanisme durable, villes et territoires ruraux en Aquitaine ». Après une première phase d'accompagnement auprès de l'enseignant pour lui donner les outils lui permettant de mettre en place une série d'ateliers avec ses élèves, le CAUE 64 est intervenu en classe pour expliquer la notion d'urbanisme à partir d'exemples concrets. La visite de l'exposition a servi de support au travail mis en place par l'enseignant pour les cours suivants.



EXPLORATEUR URBAIN Pour comprendre sa ville

Pour initier les collégiens à l'architecture et à l'aménagement urbain, le CAUE 64 a mis en place une formule pédagogique appelée « Explorateur urbain ». Entre visite guidée et atelier traditionnel, cette visite active basée sur l'observation, demande aux élèves d'échanger et de réfléchir par petits groupes pour répondre à des questions ciblées abordant des notions d'histoire, d'architecture, de construction... Les jeunes apprennent à se repérer dans la ville et sur un plan. Adapté aux élèves de 6^e, 5^e, 4^e et 3^e, ce type de support pédagogique sert de base aux échanges avec le médiateur.





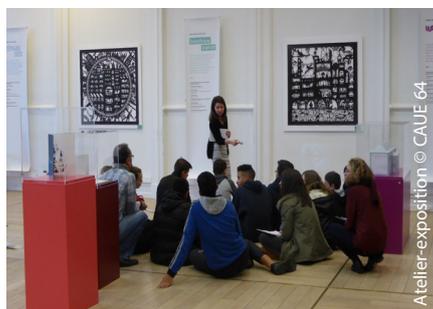
Le CAUE 64 et ses missions en quelques mots

Le CAUE 64, UNE ASSOCIATION D'INTERÊT PUBLIC

Créé par le Département des Pyrénées-Atlantiques en 1978, le CAUE 64 est engagé aux côtés des collectivités, des professionnels et des habitants pour agir en faveur de la qualité du cadre de vie et du développement durable. Il assure, dans le cadre d'un service public de proximité, la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.



Atelier-création © CAUE 64



Atelier-exposition © CAUE 64

UN RESEAU FORT

Le CAUE 64 bénéficie de l'efficacité d'un réseau national, régional mais également local.

La Fédération nationale des CAUE regroupe les 93 CAUE. Elle est un lieu d'échanges, de capitalisation et de mutualisation des savoir-faire.

  l'externe, elle assure la représentation, la promotion et la défense des CAUE, développe des partenariats au niveau national et organise des rencontres, congrès et colloques.

La FNCAUE porte la voix des CAUE dans les concertations nationales sur les grands enjeux du cadre de vie, en particulier lors des débats préparatoires à l'élaboration de lois.

CONSEILLER

Les collectivités en les accompagnant

Le CAUE 64 est aux côtés des communes et intercommunalités pour les guider dans leurs choix en matière d'équipement public, d'aménagement, d'urbanisme, de paysage et de développement durable. Aide à la décision, le CAUE 64 propose un accompagnement méthodologique et technique en amont du projet et durant toutes ses étapes : réflexion globale, diagnostics, études préalables, programme, documents d'urbanisme, consultation des prestataires, concertation...

Les particuliers par un conseil gratuit

Le CAUE 64 accompagne les particuliers dans leur projet de conception ou d'aménagement, sans se substituer aux professionnels. Il les informe sur les démarches à entreprendre, synthétise les atouts et exigences du lieu et s'assure de la qualité d'insertion architecturale du projet et de sa cohérence énergétique. Des permanences sont réparties sur le département, permettant ainsi au CAUE 64 de conseiller les particuliers au plus près de leur domicile. Il accompagne également les services instructeurs et traite les questions de paysage et d'opération d'aménagement.

FORMER & INFORMER

Les élus et les professionnels par la formation

Organisme de formation agréé, le CAUE 64 propose aux élus, aux professionnels et acteurs de l'aménagement et de la construction, des journées de réflexion et de formation adaptées aux besoins locaux et aux attentes de ses partenaires. Organe de concertation entre les différents acteurs impliqués dans la production et la gestion des espaces urbains et ruraux, le CAUE 64 est engagé dans les enjeux actuels, tels que la maîtrise de la consommation foncière, la gestion des ressources naturelles, les économies d'énergie ou la démocratisation de l'architecture. Il anime le débat public en s'appuyant sur des problématiques locales tout en intégrant les enjeux nationaux.

SENSIBILISER

Tous les publics par une offre culturelle diversifiée

Orientée autour d'une démarche active de connaissance de notre environnement, la programmation culturelle du CAUE 64 s'articule autour d'expositions, de promenades architecturales et paysagères, de rencontres, d'ateliers pédagogiques et un festival annuel, Cin'espaces, où cinéma, architecture, paysage et environnement ouvrent un dialogue inédit. Scolaires, étudiants, professionnels, élus, érudits et curieux profitent chaque année d'une offre culturelle riche et diversifiée présente sur l'ensemble du département.