

Ton prénom :

DÉCOUVRIR le PATRIMOINE des PYRÉNÉES BÉARNAISES

en

s'amusant

Lanne-en-Barétous

Bonjour !
Je m'appelle Jean,
je vais te guider dans cette visite.
Tu n'as qu'à me suivre au fil des pages
de ce livret...
En route !



Bienvenue à Lanne-en-Barétous !



Lanne-en-Barétous est situé en moyenne montagne béarnaise dans la vallée du Barétous, aux portes de la Soule. Le village s'étire le long de la Route Départementale 918, depuis le bourg historique autour de l'ancienne abbaye laïque (l'église et le château de Lanne) jusqu'au village « moderne » avec le nouveau quartier Bigue-Pous et les équipements publics (mairie, école, piscine).

Lanne-en-Barétous a connu une histoire mouvementée : détruit lors des Guerres de Religion en 1569, reconstruit et repeuplé au XVIII^e siècle, le village sera sinistré par le séisme de 1967 qui touche aussi durement Arette et les villages voisins.

Lanne-en-Barétous conserve un riche patrimoine, très représentatif de l'identité architecturale et paysagère des Pyrénées béarnaises, que nous te proposons de découvrir dans ce livret.



A toi de jouer !

Regarde bien la carte du village, nous allons suivre le parcours dans l'ordre des numéros.

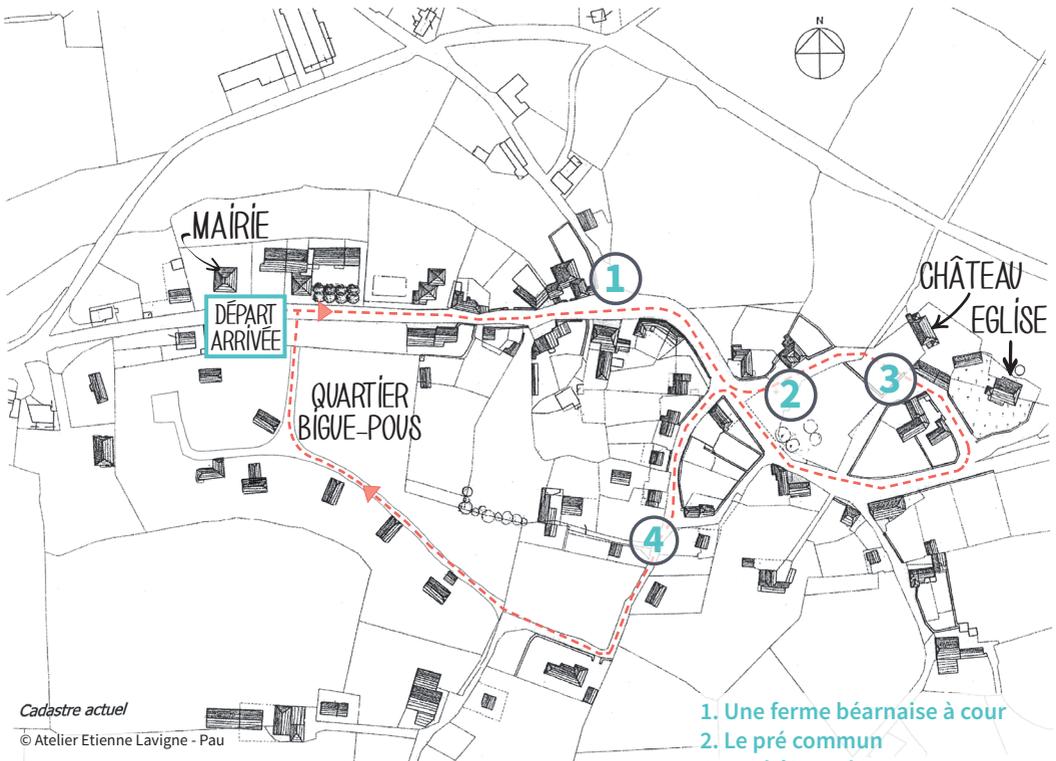
Dans les pages suivantes, chaque numéro correspond à un jeu-étape qui te permettra de découvrir le patrimoine du village et d'aider Jean à résoudre l'énigme :

Dans son roman *Les Trois Mousquetaires*, Alexandre Dumas s'est inspiré pour le personnage de Porthos, d'un véritable mousquetaire béarnais qui a vécu dans le château de Lanne-en-Barétous au XVII^e siècle.

Aux côtés de ses compagnons de cape et d'épée, *Athos*, *Aramis* et *d'Artagnan*, Porthos a connu des aventures romanesques et mené de vaillants combats pour le Roi de France.

Mais quel était le nom et le prénom de ce mousquetaire béarnais qui a inspiré *Porthos* ?

A toi de le découvrir !



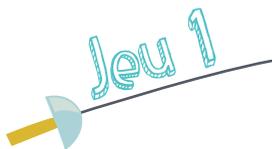
1. Une ferme béarnaise à cour
2. Le pré commun
3. Le château de Lanne
4. Les constructions modernes



LA FERME BÉARNAISE À COUR

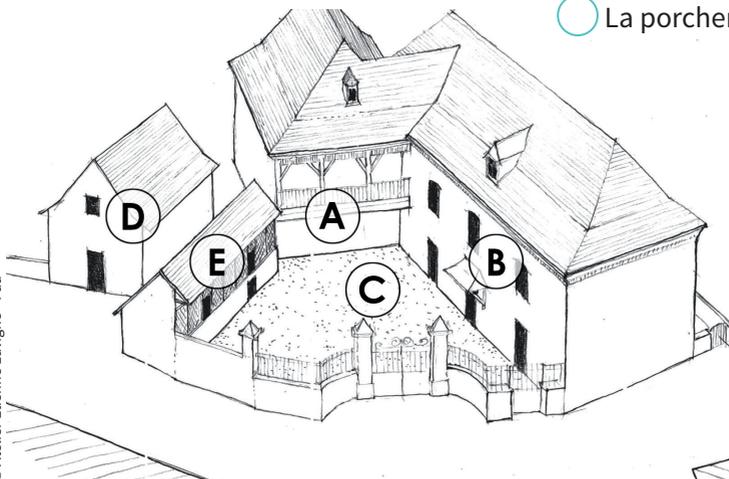


On trouve dans les villages du Barétous plusieurs types de maisons traditionnelles : la maison-grange d'un seul bloc, implantée à l'alignement sur rue, la maison avec grange attenante, le plus souvent disposée en équerre avec une « parquille » ouverte sur la rue, et la ferme à cour. Cette dernière répondait à une économie d'élevage en Barétous, où la cour, parfois étroite, permettait l'accès du bétail mais pas la manœuvre d'une charrette. Cette cour est aussi l'espace d'accueil et d'accès à la façade principale de l'habitation, souvent orientée à l'Est. Fermée par un muret et un portail, elle joue le rôle de transition entre l'espace public et l'espace privé.



**La ferme se compose de plusieurs bâtiments :
peux-tu retrouver leur position dans le dessin ?**

- La cour
- La maison d'habitation
- L'étable et la galerie
- La grange
- La porcherie et le poulailler



Quel matériau habille la façade de la galerie ?
Entoure la bonne réponse :



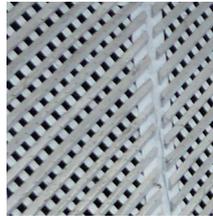
PIERRE



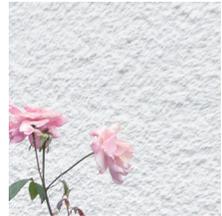
ARDOISE



BOIS



CHAUX



Jeu 2



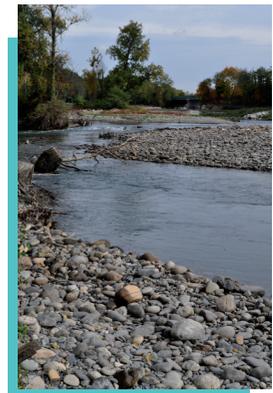
Tu trouveras sur la maison deux plaques en pierre au-dessus des portes d'entrée.
Sur l'une d'elles est écrit le nom de la maison.
Ecris-le ci-dessous :

Jeu 3



Quel est le matériau qui recouvre le sol de la cour ?

Des -----





LE PRÉ COMMUN



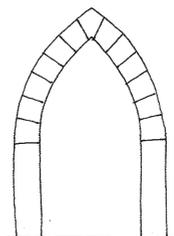
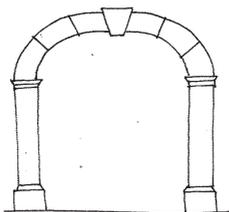
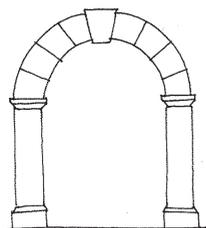
Le pré commun est un espace vert public aussi bien situé au centre ou à l'entrée du village. Il pouvait être voué à la pâture des troupeaux ou à leur regroupement lors des transhumances. Il peut comporter des éléments de petit patrimoine : une fontaine, un abreuvoir, un petit monument, une croix... Parfois des arbres d'alignement participent à l'ordonnancement du lieu : plantés sur le pourtour, dessinant des rangées ou une allée, marquant un carrefour. Depuis le pré commun, nous découvrons le paysage bâti en cœur de village : murets et maisons formant la rue, compositions de façades, formes d'ouvertures et de toitures.

Jeu 4



Comment s'appelle l'ouvrage arrondi en pierres qui surmonte les portes des granges ?

Un _ _ _ _



INDICE

CET OUVRAGE PEUT AVOIR PLUSIEURS FORMES : EN DEMI-CERCLE PARFAIT, IL EST « DE PLEIN CINTRE », EN DEMI-CERCLE APLATI C'EST UNE « ANSE DE PANIER », POINTU, IL EST DIT « BRISÉ »

ANSE DE PANIER / BRISÉ / PLEIN CEINTRE

Relie chaque dessin au nom correspondant.

Jeu 5

Sur les toits des maisons, tu verras plusieurs types de lucarnes. L'une d'elles rappelle la forme d'une capuche : comment se nomme t-elle ?

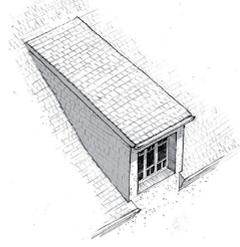
JACOBINE



CAPUCINE



RAMPANTE



© Atelier Etienne Lavigne - Pau

INDICE

C'EST AUSSI LE NOM D'UNE FLEUR !
CETTE LUCARNE A UN PAN DE TOÎTURE ARRONDÍ SUR LE DEVANT, OU Á FACETTES

Jeu 6

Au fil de la balade, tu remarqueras 3 alignements d'arbres : 1 devant la piscine, 1 sur le pré-commun, et 1 dans le jardin du château. Quel est le nom de ces arbres ?

Des _____



© Atelier Etienne Lavigne - Pau



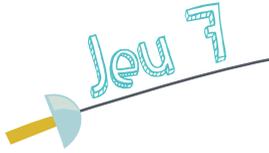


LE CHÂTEAU DE LANNE

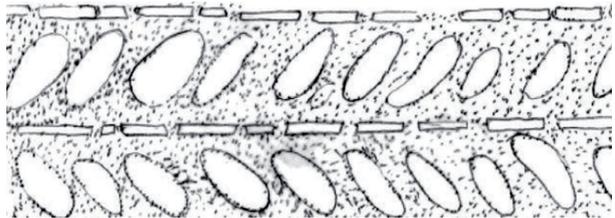


Le château de Lanne, construit au XVII^e siècle, est le logis d'une seigneurie qui comportait un domaine important avec la maison du métayer, les granges, les écuries, la remise à attelages, et l'église. Le mur d'enceinte est encore bien visible. L'ensemble est le type même d'une « abbaye laïque ».

La façade du logis donnait à voir l'importance de ses propriétaires : sa composition est particulièrement soignée et dominée par la symétrie. Elle est organisée par travées verticales d'ouvertures alignées, comportant des décors en pierre de taille : fenêtres à meneaux, corniches et appuis moulurés, fronton cintré sur l'entrée.



Dans le village, tu remarqueras des murs de maisons et des murets construits en galets.



Comment nomme-t-on la technique qui était utilisée autrefois pour assembler ces rangées de galets ?



En feuille de _____



Jeu 8

Le château de Porthos n'est pas un château-fort. Sais-tu quel terme exact désigne cette grosse maison de caractère ?

une **VILLA**

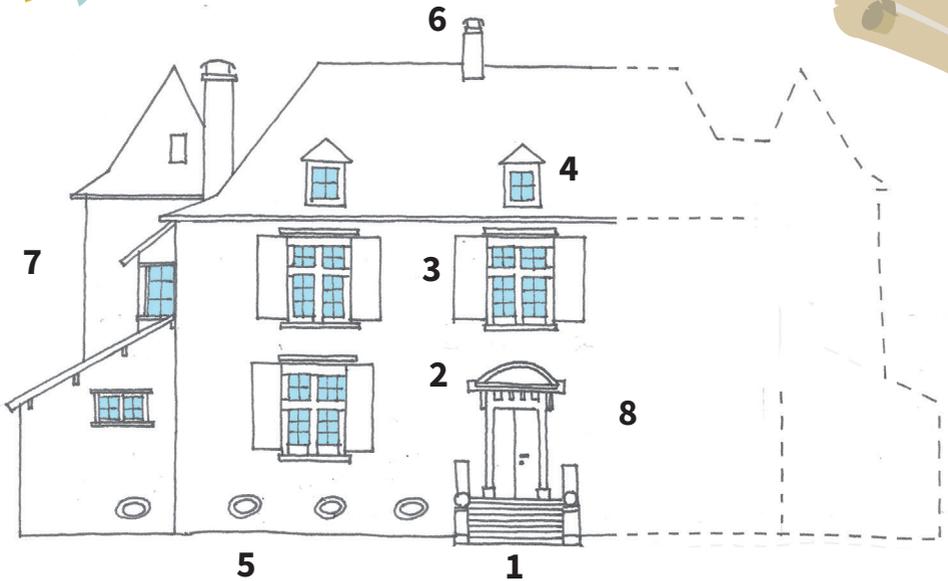
un **MANOIR**

un **PALAIS**

Jeu 9

Aide Jean à redessiner la partie manquante du château.

INDICE
ATTENTION, RESPECTE BIEN LA SYMÉTRIE DE LA FAÇADE !



Retrouve les numéros correspondant aux éléments d'architecture suivants. Quel est le mot manquant ?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cheminée | <input type="checkbox"/> Lucarne ou fenêtre de _ _ _ _ |
| <input type="checkbox"/> Niche dans le mur | <input type="checkbox"/> Fenêtre à meneaux en pierre |
| <input type="checkbox"/> Fronton à arc cintré | <input type="checkbox"/> Fenêtre « oeil de boeuf » |
| <input type="checkbox"/> Escalier en pierre | <input type="checkbox"/> Pavillons tours à plan carré |



LES CONSTRUCTIONS MODERNES



En août 1967, un tremblement de terre détruit une partie du village de Lanne. Dans la rue Matachot, 7 maisons sur 10 sont écroulées. L'État aide les familles à se reloger en subventionnant la construction de maisons dites « à 4 millions », très basiques et conçues selon un plan-type. Ces logements de l'urgence permettent néanmoins au village de se moderniser, avec des sanitaires et des salles d'eau, qui n'existaient pas dans la plupart des fermes anciennes.



Le tremblement de terre a endommagé plusieurs villages, dont Lanne-en-Barétous et Montory au Pays Basque. Mais quel village voisin a été le plus durement touché ?

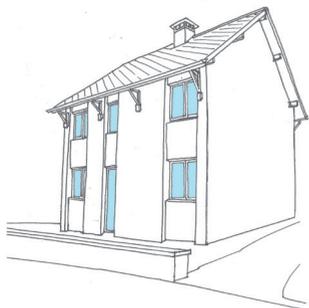
A _ _ _ _ _

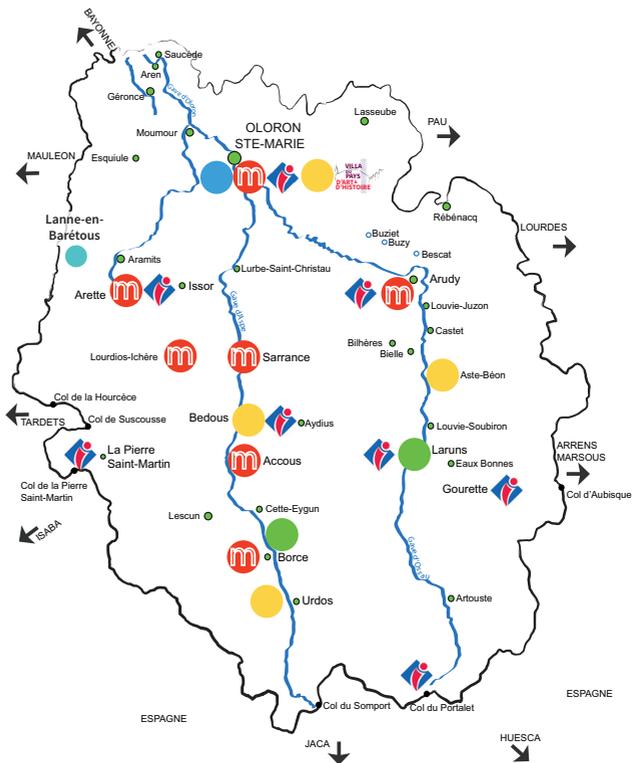


Combien de maisons « à 4 millions » peux-tu apercevoir depuis la rue Matachot ?

SIX / SEPT / HUIT

Dessine la maison « à 4 millions » de ton choix :





- VILLA DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE**
 Villa du Pays d'art et d'histoire,
 Centre d'interprétation de l'Architecture et
 du Patrimoine des Pyrénées béarnaises
-  Espace d'information EDF
 -  Musées, écomusées
 -  Expositions permanentes
 -  Offices de tourisme
 -  Maisons du Parc national des Pyrénées



VILLA DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine
 des Pyrénées béarnaises

La Confluence - Rue de l'Intendant d'Etigny

64400 OLORON-SAINTE-MARIE

05 64 19 00 10

pah.pyreneesbearnaises.fr

**CONSEIL
 ARCHITECTURE
 URBANISME
 ENVIRONNEMENT
 PYRÉNÉES-ATLANTIQUES**

**CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT
 DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES**

4 place Reine Marguerite - 64000 Pau

2 allée des Platanes - 64100 Bayonne

05 59 84 53 66 / contact@caue64.fr

www.caue64.fr /  / Express'AUE 64, la lettre d'information



COMMUNE DE LANNE EN BARÉTOUS

Place de la Pastorale

Rue des Pyrénées

64570 Lanne en Barétous

05 59 34 62 06 / accueilmairielanne64@gmail.com / comlanne@cdg-64.fr

communedelanneenbaretous.jimdo.com / 