

Organisé par :













PROGRAMME

Programme détaillé: www.caue64.fr

Chaque année des dizaines de milliers d'hectares d'espaces naturels et agricoles disparaissent en France. A côté, de nombreux terrains et bâtiments sont abandonnés... Pourtant certaines de ces friches urbaines, industrielles ou agricoles connaissent une seconde vie. Les 28 et 29 janvier 2022 à Pau, films, conférences, expositions, ateliers, mettront en lumière ces espaces délaissés, reconstruits ou préservés!

L'INVITÉE de la conférence du samedi 29 janvier 2022 – 16h à la Médiathèque Intercommunale André Labarrère - MIAL



Hélène SOULIER

est paysagiste-concepteur, diplômée de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles, maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. Ses travaux de pédagogie et de recherche portent sur les espaces à l'abandon et le processus de création en paysage.

Les friches urbaines : du déchet à la ressource La conférence apportera un éclairage sur ce que sont les friches urbaines et sur la manière dont la société les regarde depuis les années 1980. Les artistes, les urbanistes, les à ce phénomène tantôt vécu comme problématique, tantôt comme une réelle opportunité. Des travaux de recherche et

de pédagogie serviront d'appui à la présentation.



DOCUMENTAIRES

Tant que les murs tiennent de Marc PERROUD au cinéma Le Méliès, vendredi 28 janvier à 20h15

> Abandonné depuis bientôt 30 ans, Rhodiacéta 2014, un site industriel oublié, est devenu le théâtre clandestin de générations de tagueurs, photographes et autres argonautes qui hantent l'endroit. En s'appuyant sur son parcours

social et militant, le film montre et fait entendre ce qui résiste dans cette structure monumentale vouée à la démolition. D'hier à aujourd'hui, il est question d'occupation : celle de la grande grève de 1967 qui entraîna la formation du groupe de cinéastes Medvedkine, puis, après la fermeture de la filature en 1981, celle d'une population hétéroclite et clandestine bénéficiant là d'un « espace libre », et enfin, celle des murs sur lesquels se déploient des peintures sans cesse renouvelées.

Le « DOC'SURPRISE »

à la MIAL, samedi 29 janvier à 14h

Le jardin tropical du bois de Vincennes a été pendant plusieurs décennies une des vitrines de la magnificence de l'empire colonial français. On y exhibait avec fierté des produits issus des colonies,

produits de l'agriculture, de l'artisanat, mais aussi des êtres humains. Aujourd'hui, le jardin tropical est laissé à l'abandon. Des pillages et des incendies ont accéléré la décrépitude naturelle des édifices. Au-delà de l'étrange et fascinante beauté qui émane des ruines et des friches. l'observation de la lente décrépitude des choses rendues à la nature donnera écho à la question de savoir ce qu'est un lieu de mémoire.

28/01 20h15 / FILM-DOCUMENTAIRE / Le Méliès / Tant que les murs tiennent de Marc PERROUD * suivi d'un retour sur un exemple local, la friche Vilcontal à Rontignon, par Victor DUDRET, maire de Rontignon, Franck BOISSONNET, chargé d'études et d'opérations à la CAPBP et Xalbat ETCHEGOIN, urbaniste et adjoint de direction au CAUE 64

29/01 14h00 / DOC'SURPRISE / MIAL / Auditorium / accès libre

14h00 / ATELIER / Déambulation dans une friche virtuelle / MIAL /

18h00 salle Interlude / accès libre – dès 16 ans

16h00 / CONFÉRENCE / MIAL / Les friches urbaines : du déchet à la ressource par Hélène SOULIER / Auditorium / accès libre

17h15 / EXPOSITION / MIAL / Présentation de l'exposition photographique Rives du Gave réalisée par le CAUE 64 / 2 et 3º étages / accès libre en présence des représentants de la CAPBP

* tarifs habituels

RETOUR D'EXPÉRIENCE vendredi 28 janvier au Méliès



La friche Vilcontal à Rontignon

L'usine agroalimentaire Vilcontal, située en plein cœur du centre bourg, a été liquidée en 2005 licenciant 70 salariés. A la difficulté d'acquisition, de sécurisation puis de reconversion des bâtis, se sont ajoutées des complexités sociétales, techniques, réglementaires et environnementales si lourdes que la commune seule, ne pouvait les surmonter. C'est notamment, en partenariat avec l'ancienne Communauté de communes Gaves et Coteaux, puis avec le concours de l'agglomération Pau Béarn Pyrénées, qu'ont été imaginés plusieurs scénarii pour

redonner valeur et sens à ce site. De l'habitat, des activités logistiques et artisanales ont été les premières pistes explorées. Mais c'est autour des usages spontanés de loisirs de glisse (bike, skate...) que le site trouvera un nouveau destin.

ATELIER samedi 29 janvier de 14h à 18h à la MIAL, salle Interlude

Déambulation dans une friche virtuelle Venez évoluer, flâner, errer dans une sélection de friches virtuelles créée à partir des « maps » de jeux vidéo connus.

A partir de 16 ans, entrée libre



EXPOSITION du 27 janvier au 27 février à la MIAL, 2 et 3° étages



Rives du Gave

En 2009, l'Agglomération Pau-Pyrénées a engagé une réflexion pour valoriser la friche industrielle du bord du Gave, située à la convergence de Pau, Gelos, Bizanos et Mazères-Lezons, en tenant compte des enjeux de développement durable et en s'attachant à la conservation de la mémoire et de l'identité du lieu. Afin d'immortaliser les paysages et d'en comprendre les évolutions et les métamorphoses, le CAUE 64 a réalisé un reportage photographique de ce lieu en devenir. Une dizaine d'années plus tard, une sélection de clichés revient sur ces espaces figés qui, malgré les dégradations, exercent un attrait esthétique et célèbrent la beauté des lieux abandonnés.

UN FESTIVAL, DES PARTENAIRES, PLUSIEURS LIEUX DE RENDEZ-VOUS



(a) CAUE 64 / 05 59 84 53 66 / 4 place Reine Marguerite / 64000 PAU / contact@caue6 / fr / 1

contact@caue64.fr / www.caue64.fr

Médiathèque Intercommunale André Labarrère / 05 47 05 10 00 / Place Marguerite Laborde / 64000 PAU / mediatheques@agglo-pau.fr / www.mediatheques.agglo-pau.fr

■ Cinéma Le Méliès /
05 59 27 60 52 /
6 rue Bargoin / 64000 PAU /
contact@lemelies.net /
www.lemelies.net

CIN'ESPACES CONTINUE A BIARRITZ LES 18 ET 19 MARS!

