

64

—

C

ANNÉE 2021  
RAPPORT D'ACTIVITÉ

## ÉDITO 2021, un nouveau mandat, un nouvel élan

Le 21 octobre 2021, c'est un conseil d'administration renouvelé qui m'a élu à la présidence du C.A.U.E 64, me confiant ainsi la responsabilité de cette belle association d'intérêt public œuvrant depuis 44 ans pour la qualité du cadre de vie de chacun dans les Pyrénées-Atlantiques, que l'on en soit résident ou visiteur. C'est avec curiosité et enthousiasme que je m'attache à cette charge, épaulée par mon prédécesseur et collègue conseiller départemental, Philippe Echeverria, qui m'assiste en sa qualité de trésorier. Je sais aussi pouvoir compter sur un bureau engagé et des administrateurs motivés ainsi que sur une équipe de professionnels compétents et expérimentés.

Si 2021 a été une année de retour à un exercice moins contraint par la crise sanitaire à répétition pour l'ensemble de l'activité, hors le conseil auprès des particuliers qui a repris très progressivement, elle a été marquée par le maintien d'un niveau élevé des sollicitations des collectivités et l'intégration de nouveaux salariés pour y faire face.

Une des leçons des confinements est le retour du collectif, qui se traduit par la volonté largement partagée d'aménager des espaces pour se rencontrer et des équipements de loisirs intergénérationnels à toutes les échelles de territoire. Le C.A.U.E64 a à cœur de conseiller chacun pour aller vers un projet adapté aux besoins réels, aux capacités de portage et à l'environnement de chaque site d'implantation judicieusement choisi, évitant, en faisant appel à des maîtres d'œuvre concepteurs spécialisés, les produits standardisés, onéreux et aux qualités environnementales discutables.

Dans ce contexte notre partenariat avec le Département s'est fortement renforcé, notamment sur l'aide aux communes, mais il a aussi concerné des politiques et projets départementaux d'intérêt, telle la question de la mixité et de la place de la nature dans l'aménagement des cours de collège. Ce sujet, d'importance à la fois sociétale et environnementale, n'a pas échappé aux maires, enseignants et parents d'élèves et se diffuse dorénavant dans les établissements scolaires du 1er degré qui se tournent vers notre expertise en la matière.

Il y aurait de nombreuses autres actions que j'aimerais mettre en avant, je vous laisse les découvrir dans ce rapport d'activité dont je vous souhaite une excellente découverte.



**Bénédicte LUBERRIAGA**

Présidente du C.A.U.E64

Conseillère départementale de Ustaritz-Vallées de Nive et Nivelle

Déléguée aux espaces naturels sensibles

## SOMMAIRE

<b>L'ASSOCIATION EN 2021</b> .....	4
<b>Conseil d'administration / Bureau</b> .....	4
<b>Instances</b> .....	4
<b>RAPPEL DES MISSIONS</b> .....	5
<b>Le conseil auprès des particuliers</b> .....	5
<b>Le conseil, l'aide à la décision des collectivités</b> .....	5
<b>La formation, l'information</b> .....	5
<b>La sensibilisation</b> .....	5
<b>L'ADHÉSION AU C.A.U.E64</b> .....	6
<b>LE RÉSEAU</b> .....	7
<b>L'ACTIVITÉ 2021 EN CHIFFRES</b> .....	8
<b>LA RÉVOLUTION DES COURS DE RÉCRÉATION : MIXITÉ ET NATURE AU CŒUR DU DÉBAT</b> .....	9
<b>CONSEIL AUX COLLECTIVITÉS</b> .....	10
<b>Zoom / Une autre manière de communiquer auprès élus</b> .....	10
<b>Nature de l'accompagnement</b> .....	11
<b>Les intercommunalités</b> .....	11
<b>Le Département</b> .....	11
<b>Patrimoine / Redynamiser un port de pêche / Saint-Jean-de-Luz – Ciboure</b> .....	12
<b>Patrimoine / Ménager culture et nature / Saint-Pierre-d'Irube</b> .....	13
<b>Architecture / Aider à définir la forme urbaine d'un lotissement et proposer des scénarios pour une résidence intergénérationnelle / Arbérats-Sillègue</b> .....	14
<b>Architecture / Réhabiliter et agrandir un groupe scolaire / Uzoz</b> .....	15
<b>Architecture / Imaginer les gîtes de demain / Vallée d'Aspe</b> .....	16
<b>Aménagement et espaces publics / Requalifier la place de la Brocante / Ahetze</b> .....	17

## SIGLES ET ACRONYMES

AaDT : Agence d'attractivité et de Développement Touristiques
Adil64 : Association départementale pour l'information sur le logement
ADS : Autorisation du Droit des Sols
AEAG : Agence de l'Eau Adour Garonne
APGL : Agence Publique de Gestion Locale
AUDAP : Agence d'Urbanisme Atlantique et Pyrénées
BET : Bureau d'Études Techniques
BTP : Bâtiment et Travaux Publics
CAPB : Communauté d'Agglomération Pays Basque
CAPBP : Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées
Capeb : Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment
C.A.U.E : Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement
CC : Communauté de Communes
CCI : Chambre de Commerce et de l'Industrie
CCHB : Communauté de Communes du Haut Béarn
CD : Conseil Départemental
CESER : Conseil Économique, Social et Environnemental Régional
COL : Comité Ouvrier du Logement
DETR : Dotation d'équipement des territoires ruraux
DPU : Droit de Prémption Urbain
DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles
DSIL : Dotation de soutien à l'investissement local
EPFL : Établissement Public Foncier Local
ETP : Equivalent Temps Plein
FNCAUE : Fédération Nationale des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement
GIP : Groupement d'Intérêt Public
JEP : Journées Européennes du Patrimoine
OASIS : Ouverture, Adaptation, Sensibilisation, Innovation et lien Social
PNP : Parc National des Pyrénées
PCAET : Plan Climat Air Énergie Territoire
SEPA : Société d'Équipement des Pays de l'Adour
UNGE : Union Nationale des Géomètres-Experts
URCAUE : Union Régionale des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement

Aménagement et espaces publics / Requalifier l'espace public pour valoriser le patrimoine restauré / Sauveterre-de-Béarn .....	18
Aménagement et espaces publics / Intégrer un jardin multigénérationnel dans la pente / Asson .....	19
Urbanisme et stratégies urbaines / Revitaliser un centre-bourg / Arudy .....	20
Zoom / <i>Petites villes de demain</i> , un programme qui accompagne les projets de territoire .....	20
Urbanisme et stratégies urbaines / Recueillir la parole des jeunes et des habitants / Guiche et Arthez-de-Béarn .....	21
Environnement et paysage / Embellir et étendre un cimetière / Garris .....	22
Environnement et paysage / Reconfigurer un centre bourg / Espès-Undrein .....	23
Environnement et paysage / Connaître et partager les paysages des Pyrénées-Atlantiques .....	24
Zoom / Partenariat avec l'Agence de l'Eau Adour Garonne (AEAG) .....	25

<b>CONSEIL AUX PARTICULIERS</b> .....	<b>26</b>
Le conseil aux particuliers en chiffres .....	27

<b>FORMATIONS</b> .....	<b>28</b>
Zoom / <i>Faire projet ensemble</i> .....	28
Zoom / <i>Voyage d'étude à Figeac</i> .....	29

<b>SENSIBILISATION DES PUBLICS</b> .....	<b>30</b>
Les manifestations nationales .....	30
Les incontournables .....	30
Les actions pédagogiques .....	31

<b>LA COMMUNICATION</b> .....	<b>32</b>
Les chiffres de 2021 .....	32
Zoom / <i>Relooking du site www.caue64.fr</i> .....	32
Les médias .....	33
Information : le centre de ressources .....	33
Zoom / <i>L'architecture en Basse-Navarre : traditions, rénovation et construction neuve</i> .....	33

<b>LES RESSOURCES</b> .....	<b>34</b>
Le budget .....	34
L'équipe .....	35

# L'ASSOCIATION EN 2021



Assemblée générale à Ixassou  
© C.A.U.E.64

## CONSEIL D'ADMINISTRATION / BUREAU

**6 REPRÉSENTANTS DES COLLECTIVITÉS LOCALES désignés par le Département le 22.07.21 :**

**Bénédicte LUBERRIAGA** présidente / **Fabienne COSTEDOAT-DIU** vice-présidente / **Valérie CAMBON** vice-présidente / **Philippe ECHEVERRIA** trésorier / **Patrice BADUEL** / **Marc SAINT-ESTEVEN**

(fin de mandat le 21.10.21 : Juliette BROCARD ; Annie HILD ; Chantal KEHRIG-COTTENÇON ; Jean LACOSTE ; Claude OLIVE)

**4 REPRÉSENTANTS DE L'ÉTAT membres de Droit :** **Fabien MENU** Direction Départementale des Territoires et de la Mer / **Gilles PAQUIER** Direction Départementale des Territoires et de la Mer / **Xavier CLARKE DE DROMANTIN** Architecte des Bâtiments de France / **François-Xavier PESTEL** Inspection d'Académie

**4 REPRÉSENTANTS DES PROFESSIONS désignés par le Préfet le 04.10.21 :** **Michel ARRAYET** secrétaire, Ordre des Géomètres-Experts aquitain / **Céline DESMOULIÈRE** Fédération Française des Paysagistes / **Véronique ESTAVOYER** Ordre des Architectes (a remplacé Catherine MATVEIEFF) / **Bernard TREY NAVARRANNE** Société Française des Urbanistes

**2 PERSONNES QUALIFIÉES désignées par le Préfet le 04.10.21 :** **Isabelle DEGREMONT** Université de Pau Pays de l'Adour / **Terexa LEKUMBERRI** Institut Culturel Basque

**6 MEMBRES élus par l'Assemblée générale le 21.10.21 :** **Philippe ARAMENDI** Communauté d'agglomération Pays Basque / **Michel CAPERAN** AUDAP / **Michel COUFFY** Pavillon de l'Architecture / **Maryvonne LAGARONNE** Chambre Agriculture / **Fernand MARTIN** Communauté de communes Vallée d'Ossau / **Anne-Marie NADAUD** EPFL Pays Basque  
(fin de mandat le 21.10.21 : SOLIHA Pays Basque ; Bastides 64)

**1 REPRÉSENTANT DU PERSONNEL élu par les salariés le 02.06.2020 :** **Nathalie AGUILERA-PONCHEL**

## INSTANCES

Assemblée générale les 10 août et 21 octobre 2021 / Conseils d'administration les 10 mars, 29 juin, 21 octobre et 20 décembre 2021

## RAPPEL DES MISSIONS

Le C.A.U.E64 a pour vocation la promotion de la qualité en architecture et urbanisme, pour les paysages, l'environnement et le cadre de vie dans les Pyrénées-Atlantiques. Son équipe assure, dans le cadre d'un service public de proximité, la conduite des 4 missions que lui assigne la loi du 3 janvier 1977.

### LE CONSEIL AUPRÈS DES PARTICULIERS

lors de permanences sur l'ensemble du territoire, la présence dans les salons de l'habitat, des réponses téléphoniques ou par courriels, l'assistance et la formation des services instructeurs des collectivités.

### LE CONSEIL, L'AIDE À LA DÉCISION DES COLLECTIVITÉS

en proposant un accompagnement méthodologique et technique en amont du projet et durant toutes ses étapes afin de guider les élus dans leurs choix en matière d'équipements, d'aménagement, d'urbanisme, de paysage et de développement durable.

### LA FORMATION, L'INFORMATION

des élus, des techniciens des administrations et des professionnels par des visites d'étude, des journées de réflexion et de formation adaptées aux enjeux locaux, aux besoins des partenaires, en lien avec l'actualité ou sur des sujets nouveaux, techniques et modes de faire innovants.

### LA SENSIBILISATION

grâce à une programmation riche et diversifiée pour tous les publics, afin de développer une culture partagée du cadre de vie et contribuer à animer le débat public en s'appuyant sur des problématiques locales tout en intégrant des enjeux nationaux.

## La mission d'expertise

195,5 jours au total, soit 10%  
du temps de travail de l'équipe

De par leur connaissance fine des Pyrénées-Atlantiques, des femmes et des hommes qui y vivent, connaissance acquise au fil de décennies de travail au plus près du terrain, les architectes, urbanistes, paysagiste, médiateur culturel, documentaliste du C.A.U.E 64 ont acquis une pertinence qu'ils mettent au service des projets et démarches portés par l'État ou les collectivités.

En 2021, le C.A.U.E64 a été désigné comme expert dans 9 commissions : sites et paysages, publicité, unité touristique nouvelle, pôle des énergies renouvelables, sites patrimoniaux remarquables, comité local de cohésion territoriale, conseil économique social et culturel du PNP, QUALIBAT. Il a également contribué aux réflexions menées dans 31 groupes de travail : FNCAUE, URCAUE, CRNA, ACIR DREAL CAPB, AEAG, Marque « Esprit PN », PVD, FENICS, Atlas des paysages, PCAET (...) et 3 jurys de concours de projets d'architecture ou d'urbanisme. Enfin, il a intégré le comité de sélection de l'appel à projet Alimentation locale et solidaire et Jardins Partagés et Collectifs de la DDTM.

Dans ces instances, ils ont à cœur d'apporter une vision exigeante de ce qui fait la qualité des projets et aménagements dans leur contexte particulier et y font œuvre de pédagogie.

# L'ADHÉSION AU C.A.U.E 64

**148**  
membres  
en 2021

A côté des membres de droit, État et Département, collectivités territoriales, organismes du logement et de l'aménagement, chambres consulaires, professionnels de la conception architecturale, urbaine et paysagère... apportent leur soutien au C.A.U.E 64 en adhérant chaque année. Ils témoignent ainsi de la valeur et de la pertinence des interventions C.A.U.E 64 au service de l'intérêt public.

Cette **reconnaissance est fondamentale** car elle est fondée sur l'exigence qualitative, la permanence de l'outil C.A.U.E 64, sa proximité avec les acteurs locaux qu'ils soient publics ou privés, et ce depuis 1978.

Ces dernières années, le nombre et la qualité des membres adhérents tend à se diversifier et à s'enrichir de nouveaux partenaires, preuve d'un ancrage fort dans les territoires.

Adhérer au C.A.U.E 64, c'est\* :

- participer à la vie de notre association, avec voix délibérative à l'Assemblée générale
- bénéficier de conseils personnalisés et gratuits dispensés par nos architectes, urbanistes et paysagiste
- bénéficier de gratuits ou tarifs préférentiels pour les formations
- être assisté par un professionnel dans les jurys de concours, comités techniques et commissions spécialisés
- être invité aux manifestations, journées d'études et animations que nous proposons
- profiter du prêt gratuit de nos expositions (hors assurance et port)
- être destinataire de nos publications et accéder à l'intégralité de notre fonds documentaire

\* modalités sur notre site internet [www.caue64.fr](http://www.caue64.fr)

## Les adhérents 2021



14 PROFESSIONNELS : Architectes : S. Brisset-Capdevielle / J. Camborde / L. Clavier / M. Couffy / V. Estavoyer / N. Larradet / D. Lesbegueris / V. Ducarre / S. Tardieu / Géomètre : D. Drevet / Notaire : N. Dupouy / Paysagistes : K. Brana / C. Desmoulière / G. Mané

## LE RÉSEAU

Le C.A.U.E64 adhère et contribue à un réseau régional et national qui lui donne accès à de nombreuses ressources, une visibilité sur l'ensemble du territoire et des partenariats élargis.

UR  
**c|a.u.e**  
Nouvelle-Aquitaine

En 2021, l'Union Régionale des C.A.U.E de Nouvelle Aquitaine a renforcé son action auprès des équipes des C.A.U.E afin de leurs permettre une montée en compétence. Elle a organisé deux forums d'échanges internes, *Les outils de sensibilisation et L'accompagnement des collectivités dans les dynamiques de centres-bourgs*, et deux formations, *La commande publique de maîtrise d'œuvre* et *La rénovation performante dans le logement*. Elle développe également des outils de partage des ressources et des expériences et favorise les échanges. Côté partenariats, elle s'est rapproché en 2021 de la revue *Le Festin* afin de permettre aux C.A.U.E de mettre en valeur trimestriellement des actions autour du patrimoine et de l'architecture. Elle entretient également son partenariat avec la DRAC, mis en place il y a 3 ans, qui valorise les actions proposées lors de temps forts initiés par le Ministère de la Culture. Ils sont rassemblées dans le *Mois du cadre de vie* (*Rendez-vous aux Jardins, Enfants du Patrimoine, Journées Européennes du Patrimoine et Journées Nationales de l'Architecture*).

**c|a.u.e**  
Fédération nationale

Lieu d'échange, de capitalisation, de valorisation des savoirs-faire, la Fédération Nationale des C.A.U.E a créé en 2021 la plateforme d'échange DIEZE, ouverte à tous les professionnels et présidents des C.A.U.E et les Unions régionales adhérentes.

À l'externe, elle assure la représentation, la promotion et la défense des C.A.U.E et développe des partenariats au niveau national. En juillet 2021, elle a signé une convention avec l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) pour mutualiser les connaissances des dynamiques territoriales afin de favoriser la montée en compétence des maîtres d'ouvrage et d'améliorer la qualité finale des projets, notamment dans le champs de la politique de la ville, des programmes *Action cœur de ville* et *Petites villes de demain*. Elle est également partenaire du programme *Engagés pour la qualité du logement de demain* lancé par la ministre de la Culture et la ministre en charge du Logement.



# L'ACTIVITÉ 2021 EN CHIFFRES



**668** Conseils  
aux **PARTICULIERS**

**115** conseils via l'accompagnement  
des services instructeurs

**205** dossiers d'accompagnement  
des **COLLECTIVITÉS TERRITORIALES**  
-146 en 2020 -



★ ★ ★ Le **C.A.U.E 64** a été désigné comme  
**PERSONNALITÉ COMPÉTENTE** dans :

★ **6** commissions d'expertise **15** groupes de travail **3** jurys



**418** visites,  
soirées-débats,  
conférences,  
expositions...  
**Participants**  
aux **ACTIONS CULTURELLES**

**2**

**STAGIAIRES**  
accueillies



**8** Sessions de **FORMATION**  
**142** participants

**450** élèves concernés par des  
**ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES**



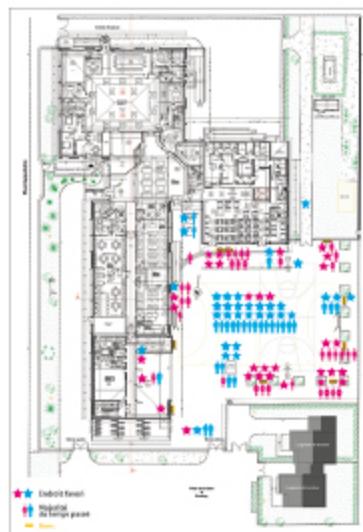
**478** **VISIONNAGES** en **REPLAY**  
des **RENCONTRES**  
Rendez-vous de l'Urbanisme  
et Cin'espaces

**14,48** Equivalent  
Temps  
Plein

**Budget**



# LA RÉVOLUTION DES COURS DE RÉCRÉATION : MIXITÉ ET NATURE AU CŒUR DU DÉBAT



▲ Localisation des filles et des garçons - Collège des 5 Monts - Laruns © C.A.U.E64

◀ Collège 5 Monts - Laruns © C.A.U.E64

▶ Collège A. Camus - Bayonne © C.A.U.E64

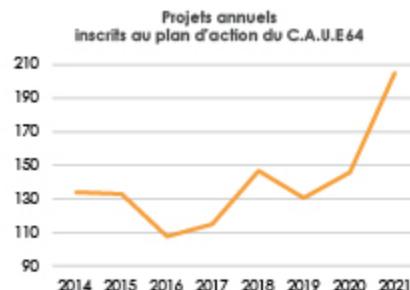
Convaincu de l'importance des enjeux environnementaux et sociétaux qui se jouent dans les cours de récréation des écoles et des collèges, le C.A.U.E 64, sensibilise régulièrement les élus à la nécessité d'améliorer ces lieux du quotidien.

Depuis 2019, il accompagne le Département des Pyrénées-Atlantiques, plus particulièrement sa direction de l'éducation, dans son **action de sensibilisation des jeunes sur l'égalité entre les filles et les garçons**. En 2021, accompagné de Yves RAIBAUD, géographe du genre, et d'un atelier d'architectes-paysagistes, le C.A.U.E 64, a proposé aux élèves et à la communauté éducative de **réfléchir à l'organisation spatiale de leur temps de récréation** en étudiant les lieux de la mixité et de la non-mixité. Basé sur des ateliers en petits groupes d'élèves, ce travail a permis de les **sensibiliser à la question du genre, de libérer la parole et d'ouvrir le dialogue**. Les entretiens menés auprès des adultes des collèges ont complété le diagnostic. Ce dernier a mis en évidence que l'architecture et les aménagements extérieurs empêchent la mixité, et peuvent induire des comportements violents.

En parallèle, le C.A.U.E 64 accompagne la ville de Billère dans une démarche innovante associant de multiples partenaires, pour la requalification et la renaturation des cours de deux écoles élémentaires. L'ensemble des élèves a été sensibilisé à la biodiversité, à la question de la mixité et aux enjeux du changement climatique, avant de produire un diagnostic de l'état de la cour. Initiée en fin d'année, cette démarche participative se poursuivra sur l'année 2022.



# CONSEIL AUX COLLECTIVITÉS



**205**  
dossiers  
d'accompagnement

Ponctuellement ou sur le long terme, le C.A.U.E64 est aux côtés des communes et intercommunalités pour les guider dans leurs choix en matière d'équipement public, de bâtiment et patrimoine, d'aménagement, d'urbanisme, de paysage et de développement durable.

Aide à la décision, le C.A.U.E64 réalise un accompagnement méthodologique et technique en amont du projet et durant toutes ses étapes : réflexion globale, diagnostics, études préalables, scénarios, concertation, programme, consultation des prestataires...

En 2021, nouvelles équipes municipales, plan de relance, sortie des confinements se sont conjugués pour démultiplier les projets communaux si bien que les délais de prise en charge se sont allongés malgré le renforcement de l'équipe. La part de cette mission a représenté **61,5 %** du temps de l'équipe, soit 1190 jours (+ **33 %**) qui a contribué à **205 projets** émanant de toutes les strates de collectivités territoriales des Pyrénées-Atlantiques.

Les conseillers du C.A.U.E ont été présents aux côtés de 128 collectivités pour les accompagner dans une grande diversité de sujets qui ont tous en commun l'objectif d'améliorer la qualité du cadre de vie, ce qui fait lien pour bien vivre ensemble et contribue au rayonnement de nos territoires.

Le conseil dispensé par nos professionnels expérimentés est **gratuit** pour les communes de moins de 2000 habitants, soit **89 %** des collectivités des Pyrénées-Atlantiques.

WOOL

Une autre manière de communiquer auprès des élus



En 2021, le C.A.U.E 64 a lancé une série de vidéos intitulée « 1 idée, 1 projet, 1 exemple » illustrant la mission d'accompagnement aux collectivités.

En donnant ainsi la parole aux maires, ces courtes vidéos de deux minutes expliquent le rôle et la mission des conseillers du C.A.U.E 64 et témoignent du travail accompli conjointement.

L'objectif à terme est de constituer un ensemble d'exemples témoins de la diversité et de la richesse des projets accompagnés. Ponctuellement ou sur le long terme, le C.A.U.E 64 guide les communes et intercommunalités dans leurs projets d'aménagement, d'urbanisme, de paysage, de développement durable et dans leurs choix en matière d'équipement public.

## NATURE DE L'ACCOMPAGNEMENT par commune

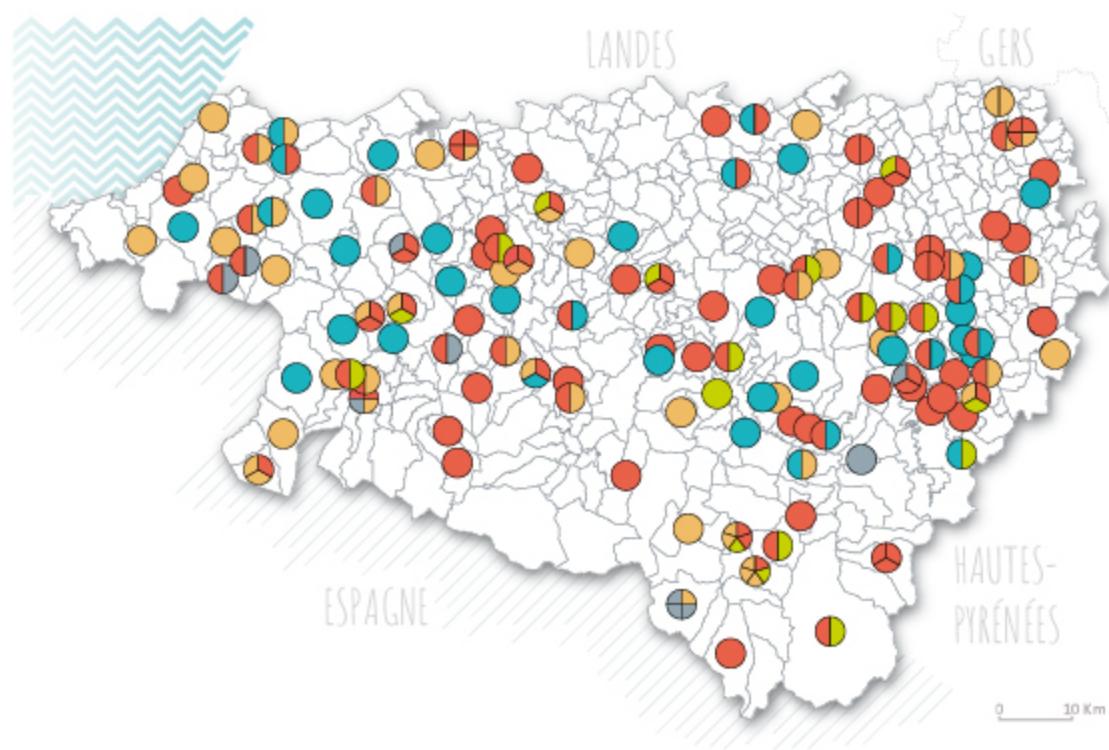


## LES INTERCOMMUNALITÉS

Depuis 2014, le C.A.U.E64 a développé le partenariat avec les EPCI, via des conventions cadre d'intervention par périodes triennales, qui sont complétées chaque année par un programme d'actions. Les conseillers C.A.U.E travaillent aux côtés et en appui des techniciens communautaires pour apporter leur expertise et savoir-faire dans les démarches de planification et projets d'aménagement, mener des concertations, assurer une approche personnalisée sur des sujets techniquement complexes, animer les réseaux d'instructeurs, former et sensibiliser sur les enjeux locaux. Cette collaboration a représenté **25 % du conseil aux collectivités**.

## LE DÉPARTEMENT

Créé à l'initiative du Département en 1978, le C.A.U.E64 reste un interlocuteur privilégié de cette collectivité aux projets et politiques de laquelle il apporte une assistance en forte progression : **+ 48%**. A côté des dossiers départementaux que sont le port de Saint-Jean-de-Luz-Ciboure, l'atlas des paysages, la mixité dans les cours de collèges ou l'AMI FENICS, c'est beaucoup la contribution à la mise en œuvre du règlement départemental d'intervention auprès des communes qui a mobilisé l'expertise des professionnels C.A.U.E en 2021.



## par intercommunalité et CD 64



## Redynamiser un port de pêche // SAINT-JEAN-DE-LUZ – CIBOURE



Saint-Jean-de-Luz – Ciboure

▲ Vue aérienne du port de pêche à l'époque de la construction de la Criée © deloampe.net

◀ Carte postale des années 1950, avant la construction du pont routier actuel. © deloampe.net

◀ Élévation de la façade principale du bâtiment de la criée, Pierre Prunet architecte, 1964. © C.A.U.E64

Depuis 2018, le C.A.U.E 64 accompagne la Mission Pêche et Ports du Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques dans l'élaboration d'une **vision d'ensemble du devenir du port de pêche** par les différents utilisateurs du site : les côtiers.

En 2021, **cette démarche de co-construction** a abouti au lancement d'une consultation pour un marché d'AMO de programmation. Cette dernière s'est basée sur un cahier des charges élaboré par le C.A.U.E64, dont le corpus est issu du dossier d'aide à la décision remis au président du CD 64 en décembre 2019 synthétisant les constats, enjeux, objectifs et préconisations chiffrés ayant fait consensus lors de la démarche.

Le C.A.U.E64 a mis en avant la **dimension patrimoniale du site** à prendre en compte sous différents aspects :

– histoire du site de la presqu'île des Récollets, avec la présence du couvent depuis 1611. Le couvent, inscrit aux monuments

historiques, fait l'objet de travaux de réhabilitation en Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine et auditorium (Arc&Sites architectes) ;

- position stratégique de la presqu'île à l'échelle de la baie ;
- importance des espaces publics constitués par les quais ;
- qualité architecturale du bâtiment de la criée réalisé entre 1960 et 1964 par l'architecte Pierre Prunet.

A la demande du Pays d'Art et d'Histoire de Saint-Jean-de-Luz – Ciboure, le C.A.U.E64 a participé à la réalisation d'une visite commentée grand public mettant en valeur la qualité architecturale du bâtiment de la criée. Cette rencontre, proposée à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture en 2019, avait rassemblé une soixantaine de visiteurs.



... une démarche de co-construction



## ARCHITECTURE

# Aider à définir la forme urbaine d'un lotissement et proposer des scénarios pour une résidence intergénérationnelle // ARBERATS-SILLEGUE



### Arberats-Sillègue

▲ Vues panoramiques depuis la partie haute du terrain, à proximité de la route. Le pourtour du terrain est taluté et végétalisé.

L'accès actuel au terrain se trouve à l'extrémité sud-ouest, sur la route à l'opposé des logements collectifs, et marqué par un arbre.

© C.A.U.E64

**Soucieuse de maîtriser son développement, Arberats-Sillègue (277 hab.),** petite commune rurale située dans le bassin de vie de Saint-Palais, a acquis en 2008 un foncier de 2 ha. en continuité du pôle public. Une première phase d'aménagement a été réalisée en 2010 (6 lots vendus à prix maîtrisés et 2 lots cédés à l'Office 64 qui y a réalisé 10 logements sociaux). Une fois cette opération commercialisée, la commune a engagé l'aménagement du foncier restant, en faisant appel au C.A.U.E64.

► Repérage des fonctions du cœur du village et du site de projet, en continuité du premier lotissement © C.A.U.E64

► Plan de découpage des lots à bâtir, intégrant la parcelle à destination de l'Office 64 de l'Habitat © C.A.U.E64



A partir de fin 2019, le C.A.U.E a produit **plusieurs propositions d'aménagement** accompagnées de pré-bilans opérationnels **afin d'aider les élus à se positionner** sur la forme urbaine, la taille des lots et leur nombre, y compris celui destiné à l'Office 64, le traitement des espaces publics, l'équilibre financier entre densité, qualité des aménagements et prix de vente des lots...

En parallèle de cet accompagnement, un partenariat avec l'Office 64 de l'Habitat s'est concrétisé début 2021 par l'**élaboration de scénarios architecturaux portant sur la création d'une résidence intergénérationnelle**, envisagée comme la première phase du futur lotissement. Le scénario retenu par l'Office 64 prévoit 11 logements (T2 locatifs à destination des seniors, T3 et T4 en accession sociale à la propriété). Il a ensuite été confié à un architecte libéral pour engager les études de maîtrise d'oeuvre.

Fin 2021, l'APGL a été mandaté par la commune afin d'élaborer le Permis d'Aménager relatif au lotissement communal, sur la base du scénario C.A.U.E64 intégrant la parcelle Office 64.

... des propositions d'aménagement (...) afin d'aider les élus...

## Réhabiliter et agrandir un groupe scolaire // UZOS



Uzos  
 ◀ État existant du group  
 scolaire © CAUE 64

▲ Intention architecturale.  
 © ABC architectes, mandataire,  
 Adour études BET structure,  
 Bio Fluides Concept,  
 Alain Biasi OPC

Uzos (759 hab.), commune de l'agglomération paloise, connaît une augmentation de sa population qui conduit à saturation le groupe scolaire municipal. Celui-ci est situé en plein cœur du village, à proximité de la mairie et de l'église, mais aussi en lien direct avec la cantine, la salle polyvalente et le plateau sportif. Son extension et sa réhabilitation sont donc apparues comme prioritaires afin de maintenir la vitalité du centre-bourg. Dès 2017, le C.A.U.E64 a accompagné la commune sur des questions de bâti communal et d'espaces publics, dont la place bordant le groupe scolaire. Il a par la suite aidé la commune à définir un programme ambitieux en termes d'usages, de matériaux bio-sourcés et de performances énergétiques. Une consultation en deux tours, avec remise d'intention architecturale indemnisée, a permis de départager les trois candidats retenus.

Le projet de l'équipe lauréate a proposé une extension en ossature et isolant bois, en épaisseur de l'existant sur la place, permettant de :

- redonner une nouvelle façade qualitative et des accès sur la place ;
- boucher la trémie d'accès au sous-sol, inutilisé ;
- rendre indispensable la requalification de la place, jusqu'alors peu utilisée ;
- générer un bâtiment compact, garant d'une meilleure inertie thermique ;
- réorganiser la distribution intérieure, en mettant au centre du dispositif la salle périscolaire et de motricité, liaison entre les pôles maternelle et élémentaire ;
- maintenir l'espace de la cour existante, généreuse et végétalisée.

... un programme ambitieux en termes d'usages, de matériaux bio-sourcés et de performances énergétiques



## Imaginer les gîtes de demain // VALLÉE D'ASPE



▲ Gîte Le Mandragot à Bedous  
© C.A.U.E 64

► Gîte Despouirins à Accous  
© C.A.U.E 64

La Communauté de communes du Haut-Béarn et l'Office de Tourisme ont lancé en 2020 un travail de prospective sur « la maison de vacances du futur » en Pyrénées béarnaises. L'étude confiée à l'agence Desurb a permis d'élaborer un guide en 2021, « La maison de vacances du Haut-Béarn, Guide technique d'aménagement », qui se veut à la fois un outil de sensibilisation et une charte de l'hébergement touristique sur le territoire. Le C.A.U.E64 a été sollicité par le bureau d'études pour apporter ses connaissances sur les typologies du bâti traditionnel : reconnaître et comprendre l'objet à réhabiliter étant une étape primordiale du guide.

Au même moment en 2020 et 2021, les communes de Bedous et Accous ont fait appel au C.A.U.E64 pour les accompagner dans deux projets de réhabilitation durables.

La réhabilitation du gîte "Le Mandragot" à Bedous a permis à la collectivité de se doter d'un outil attractif, illustration de la nouvelle image de l'hébergement touristique en Pyrénées béarnaises. Le projet consiste à créer un équipement hybride, tiers lieu touristique et culturel, comprenant l'office de tourisme en vallée d'Aspe, les hébergements et services associés, des espaces d'animations semi-publics, ainsi qu'un hébergement pour les saisonniers.

Le gîte "Despouirins" à Accous a, quant à lui, fait l'objet d'une restructuration complète et d'une mise en valeur de ses espaces extérieurs.

A Bedous, le C.A.U.E64 a été associé au suivi du travail du programme et a organisé la consultation de maîtrise d'oeuvre.

A Accous, le C.A.U.E64 a accompagné le projet dès le début par l'aide à la décision, puis l'élaboration du programme et l'organisation de la procédure de marché public pour la réhabilitation du bâtiment.



... la nouvelle image de l'hébergement touristique en Pyrénées béarnaises

## Requalifier la place de la brocante // AHETZE

Située à proximité du front urbain littoral, la commune d'**Ahetze (2158 hab.)** occupe une position privilégiée, qui a conduit depuis 30 ans à un développement exponentiel de l'habitat. Au sein de ces tissus urbains juxtaposés, **la place de la Brocante** n'a une réalité matérielle que depuis peu de temps. Avant les années 90, elle n'était qu'une vaste prairie au contact des bâtis anciens. Cet espace de stationnement souffre d'une image dépréciée, or elle remplit **un rôle essentiel dans la vie communale** et accueille la brocante mensuelle qui compte plus de 100 exposants. En 2015 avec l'établissement du **plan de références des espaces publics centraux**, la commune a construit un **programme d'embellissement global** en redonnant une juste place aux piétons, en misant sur la végétalisation des espaces et en recréant des lieux de convivialité. Convertir cette esplanade informe et bitumée en un parking paysager doublé d'une déambulation piétonne liant les équipements du site (école, trinquet, commerces...) était l'un des enjeux phares du programme validé. Aujourd'hui, cette ambition d'aménagement est toujours intacte mais les contextes ayant évolué, il fallait réinterroger les éléments de ce plan ambitieux. Aussi pour passer de l'idée à l'action, la commune, assistée du C.A.U.E64, s'est attachée à réactualiser les objectifs du plan stratégique, à spécifier les usages du site et à illustrer les possibilités de désimperméabiliser cet espace. Après un nouveau processus de commande publique animé par le C.A.U.E 64, l'équipe lauréate représentée par Isabelle Joly, architecte du patrimoine mandataire, parachève le projet répondant à ces exigences fonctionnelles et paysagères.

... un programme d'embellissement global...

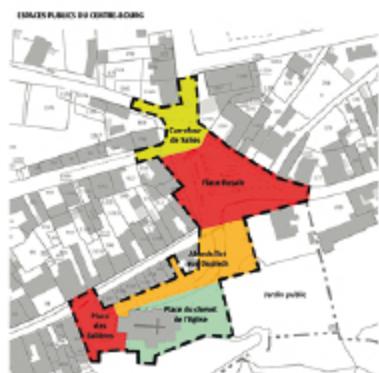


Ahetze - La place de la Brocante avant le projet © C.A.U.E64



Ahetze - Le périmètre opérationnel © C.A.U.E64

## Requalifier l'espace public pour valoriser le patrimoine restauré // SAUVETERRE-DE-BÉARN



Sauveterre-de-Béarn  
▲ Périmètre du projet de  
requalification d'espaces publics  
© C.A.U.E64

▼ Visuels et plans du projet  
au stade d'conception  
© Agenae DVA

La commune de **Sauveterre-de-Béarn (1 362 hab.)** a fait appel dès 2018 au C.A.U.E64 pour son **projet de requalification des espaces publics du centre-bourg**, comprenant les deux grandes places principales – la place Royale et la place de l'Église – sur une superficie de 6 000 m<sup>2</sup>.

Le C.A.U.E64 a éclairé la commune dans ses décisions sur les grandes options de circulation et de stationnement, d'usages des espaces publics et de mise en valeur patrimoniale. Les élus sont convaincus qu'une nouvelle image de Sauveterre doit passer par un rééquilibrage de la place du piéton et par la mise en scène naturelle du site, de l'ancien foirail vers le belvédère paysager.

Un programme est élaboré, servant de socle à la consultation de maîtrise d'œuvre. Une remise d'intention architecturale a servi à départager les candidats. Les études se sont achevées en 2021, préparant l'ouverture des travaux.

### ... projet de requalification des espaces publics du centre-bourg...

De son passé médiéval, **Sauveterre conserve un patrimoine bâti et paysager exceptionnel**, que la Municipalité a su entretenir et mettre en valeur au cours des années. Le patrimoine reste vivant et la ville profite aujourd'hui d'un dynamisme et d'une attractivité nouvelle. L'activité culturelle et associative y est importante, et les habitants ont démontré leur implication citoyenne au cours de la démarche FENICS organisée par le Département en 2019-2020.

Ce **dynamisme de revitalisation et cette culture participative se prolongent aujourd'hui** à Sauveterre avec l'aménagement concerté du Jardin du Lavoir et la reconversion des Hangars, deux projets accompagnés par le C.A.U.E64.

## Intégrer un jardin multigénérationnel dans la pente // ASSON



### ... un programme avec une haute ambition paysagère...

Asson  
▲ Panoramique sur les jardins  
d'Abère depuis l'entrée de village  
d'Asson © Google Map

◀ Plan de situation © C.A.U.E.64

◀ Détails d'aménagement :  
la scène estivale, le terrain  
multisports © C.A.U.E.64

La commune d'Asson (2 018 hab.) a décidé d'aménager un site de 6500 m<sup>2</sup> en entrée de village face à la vallée de l'Ouzom, aujourd'hui baptisé "les jardins d'Abère". L'histoire de ce pan de coteau, en contrebas de la terrasse d'implantation de la bastide d'Asson, est celle d'un ancien jardin clos, lié au château éponyme.

Le programme initial des élus - une extension de la cour d'école, un terrain multisports et un espace public - s'est étoffé au fil de l'accompagnement et repositionné dans un **schéma paysager d'ensemble** : reconstitution symbolique du lien historique perdu, mise en scène de l'aménagement en terrasses et intégration d'une scène estivale, restauration des vestiges en pierre, plantation d'un verger communal et d'un potager partagé.

Le C.A.U.E.64 a d'abord conseillé la commune sur la faisabilité du projet, sur un terrain très contraint par la pente et les infrastructures routières, tout en cherchant des alternatives d'implantation du terrain multisports. La proximité immédiate de l'école apparaissant comme une priorité, le C.A.U.E.64 a proposé aux élus **un programme avec une haute ambition paysagère**, puis assisté la commune dans le recrutement d'un tandem paysagiste/ingénieur Morel-Delaigue paysagistes et SETMO capable de **relever le défi de l'intégration dans le site** de ces aménagements.

Le chantier, complexe sur le plan technique et sur le plan organisationnel pendant les périodes de confinement, s'est terminé en 2021.

## Revitaliser un centre-bourg // ARUDY



Arudy © C.A.U.E64

Les bourgs-centres portent des enjeux de centralité, de proximité, en proposant aux habitants un accès aux équipements et services les plus courants. Malgré ce rôle structurant, certains subissent une perte de vitalité difficilement appréhendable par les collectivités.

**Arudy (2 226 hab.) fait partie de ces bourgs dits « structurants » à l'échelle de son territoire** : la vallée d'Ossau. Avec ses communes voisines, Izeste et Louvie-Juzon, elles comptent plus d'un tiers de la population de la vallée. Cette place de centralité est renforcée par sa situation de « carrefour » entre les axes Pau/Espagne et Lourdes-Nay/Oloron-Sainte-Marie qui lui permet de développer une offre de services attractive, dans un cadre de vie préservé.

Grâce à ses atouts, la commune d'Arudy a été **labellisée Petites villes de demain**. L'étude de revitalisation du centre-bourg d'Arudy, accompagnée par le C.A.U.E64, entre pleinement dans les objectifs du label. Elle sera une base solide pour la révision du Plan Local d'Urbanisme communal, devenu obsolète.

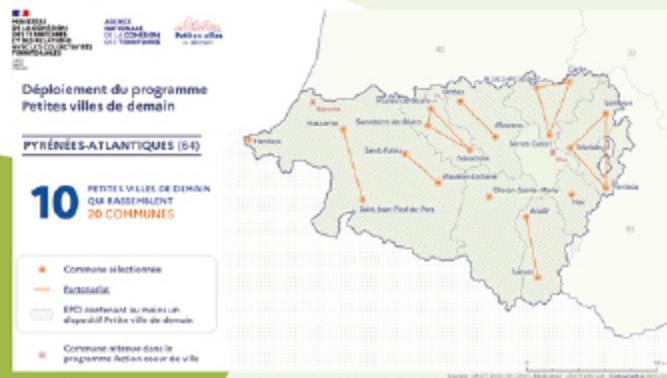
Basée sur un diagnostic prospectif et des enjeux hiérarchisés, l'étude doit permettre à la municipalité de définir **des orientations stratégiques qui seront traduites dans un plan guide et déclinées dans un programme d'actions** qui définira les conditions de mise en œuvre opérationnelles, techniques, financières et réglementaires, partagées par l'ensemble des intervenants et concertées avec les habitants.

... des orientations stratégiques (...) traduites dans un plan guide et déclinées dans un programme d'actions

WOOT

## Petites villes de demain, un programme qui accompagne les projets de territoire

Le programme vise à améliorer les conditions de vie des habitants des petites communes et des territoires alentour, en accompagnant les collectivités dans des trajectoires dynamiques et respectueuses de l'environnement. Le programme a pour objectif de renforcer les moyens des élus des villes et leurs intercommunalités de moins de 20 000 habitants exerçant des fonctions de centralités pour bâtir et concrétiser leurs projets de territoire, tout au long de leur mandat, jusqu'à 2026. Le programme *Petites villes de demain* est intégré aux Contrats de relance et de transition écologique, en cours de signature sur l'ensemble du territoire.



## Recueillir la parole des jeunes et des habitants // GUICHE et ARTHEZ-DE-BÉARN



... susciter des échanges (...) sur leur cadre de vie et sur les enjeux de demain...

Guiche

▲ Extraits du film de la Marche exploratoire d'octobre à Guiche © Aldudarrak Bideo

▲ Dessins des enfants de l'école de Guiche © Ecole de Guiche

Le C.A.U.E64 a participé en 2021 à la 3<sup>e</sup> édition de la démarche participative FENICS pour la revitalisation des centres-bourgs, pilotée par le Département des Pyrénées-Atlantiques.

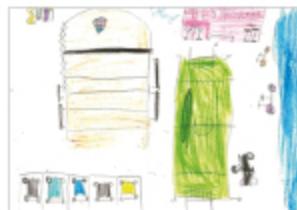
Outre le suivi des étapes de la démarche et la co-animation d'ateliers thématiques, le C.A.U.E64 a pris en charge le recueil de la parole des jeunes. Dans un temps court et adapté au cadre scolaire, il a été proposé aux enfants des écoles primaires de Guiche et d'Arthez-de-Béarn de s'exprimer sur leur commune et de participer au diagnostic du territoire.

Objectifs :

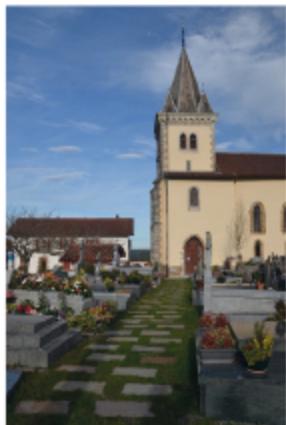
- permettre aux plus jeunes de s'exprimer, de faire entendre leur point de vue ;
- susciter des échanges entre parents et enfants sur leur cadre de vie et sur les enjeux de demain de leur territoire.

Deux animations ont été proposées sur chaque commune, en collaboration avec Aldudarrak Bideo :

- l'atelier *La carte du village*, en juin : un échange en classe sur le cadre de vie et lieux fréquentés par les enfants, avec un support cartographique à compléter ;
- la *Marche exploratoire des jeunes*, en octobre : un parcours en centre-bourg permettant aux enfants de s'exprimer *in situ*, avec des interviews filmés et montés par Aldudarrak Bideo, suivis d'un exercice de dessin ou de photo à la maison.



## Embellir et étendre un cimetière // GARRIS



Garris  
Projet : Pays & Paysages - Orthez  
© Mairie de Garris

▲ L'ancien cimetière a été entièrement végétalisé

▼ Le sol drainant est une constante dans tout le cimetière, y compris dans son extension traitée en paysage basque.

► Un « jardin du souvenir » qui porte bien son nom

► L'allée principale du cimetière est accompagnée d'arbres

Bourgade basque de Basse-Navarre ancrée dans l'histoire locale depuis des siècles grâce au prestige de sa foire ancestrale annuelle, **Garris (281 hab.)** est aujourd'hui un village cossu aux bâtisses médiévales de grand caractère, aux places et ruelles soignées, aux arbres vénérables, campé au milieu des vallons champêtres et boisés. Entourant l'église St-Félix à l'entrée du village, le cimetière communal engravillonné et peu accessible arrivait à saturation. Désireuse de l'étendre et de l'embellir, d'autant plus qu'un nouveau quartier d'habitations sortait de terre juste à proximité, la municipalité a souhaité **apporter une composante paysagère basque forte et sensible dans son extension**, et améliorer l'aspect du cimetière initial pour le rendre compatible avec la future extension.

Avec l'appui du C.A.U.E64, les élus ont été sensibilisés aux exigences d'un cimetière paysager basque traditionnel. Le C.A.U.E64 a défini un programme spécifique complet et a accompagné la commune dans la consultation d'un paysagiste-concepteur, Pays et Paysages, qui a défini **un projet riche et valorisant** pour la commune. Aujourd'hui, le cimetière inauguré en octobre 2021 offre un espace « à part », à la fois « **jardin pour les morts et pour les vivants** », lieu de promenade pour les riverains, **géré de façon éco-responsable et économe**, conforme à toutes les normes en vigueur, et couvrant les besoins de la collectivité pour les trente ans à venir. La rigueur et la finesse de la réalisation ont hissé cet espace souvent délaissé au niveau de la qualité des espaces publics du bourg.



... une composante paysagère basque forte et sensible dans son extension...

## Reconfigurer un centre-bourg // ESPÈS-UNDUREIN



Avant



Après

La commune d'Espès-Undurein (493 hab.) se divise en plusieurs bourgs et quartiers dispersés dans la plaine du Saison et les premiers escarpements de la rive gauche. Le bourg d'Espès, traversé par l'emprise d'une ancienne voie ferrée et par la route départementale dite « de la Soule », n'offrait pas d'attrait particulier. Éclaté, seulement signalé par la présence de l'église, du fronton et de quelques maisons éparses, ce bourg peu fréquenté manquait d'attractivité. La municipalité souhaitait lui redonner de l'animation en développant, initialement, l'offre en jeux pour les jeunes, et avait acquis à cet effet une parcelle proche du fronton.

Avec l'appui du C.A.U.E64, la demande a évolué vers une reconfiguration de l'espace disponible pour créer une véritable centralité. Un périmètre plus large a été défini, des objectifs plus ambitieux ont pris « corps » dans le préprogramme : créer une place rurale arborée, étendre et équiper le cimetière dans un esprit paysager, redonner sa place au piéton, valoriser l'église et le fronton, développer un pôle de jeu intégré à la place pour les enfants...

L'aspect éco-responsable a été pris en compte : utiliser des matériaux naturels, favoriser l'infiltration des sols, planter des arbres – y compris dans le cimetière... Avec l'appui du C.A.U.E64, la consultation a permis de sélectionner une équipe compétente, Pays et Paysages, qui a proposé un projet répondant à tous les points du programme. Depuis l'achèvement des travaux en 2020, le nouveau centre-bourg attire du monde : et pas seulement en été pour apprécier l'ombrage et les jeux, mais aussi pour visiter l'église.

L'aspect éco-responsable  
a été pris en compte

### Espès-Undurein

▲ Le fronton place libre est devenu partie prenante d'un nouveau coeur de village © C.A.U.E64

► Une véritable place de village ombragée, multigénérationnelle, formalise le coeur du bourg © C.A.U.E64

► Proche de l'église, la nouvelle extension du cimetière est traitée en paysager basque © C.A.U.E64

► La nouvelle rue de l'église et du cimetière, piétonne, dessert également une aire de stationnement plantée © C.A.U.E64



## Connaître et partager les paysages des Pyrénées-Atlantiques

Le C.A.U.E64 accompagne régulièrement les **démarches de connaissance et de valorisation des paysages** portées par les acteurs locaux.

À l'échelle départementale, il participe depuis 2017 au comité technique mis en place par le Département pour préparer et suivre **l'actualisation numérique de l'atlas départemental des paysages**. Ce travail, confié à un bureau d'études en paysage en 2019, Cyrille Marlin, mandataire d'une équipe pluridisciplinaire et l'AMO de l'AUDAP, a pour double objectif de refondre la production de 2003 dans un outil numérique accessible et pratique, destiné à un très large public : élus, habitants, professionnels... et de l'actualiser en intégrant les évolutions du paysage et ses enjeux.

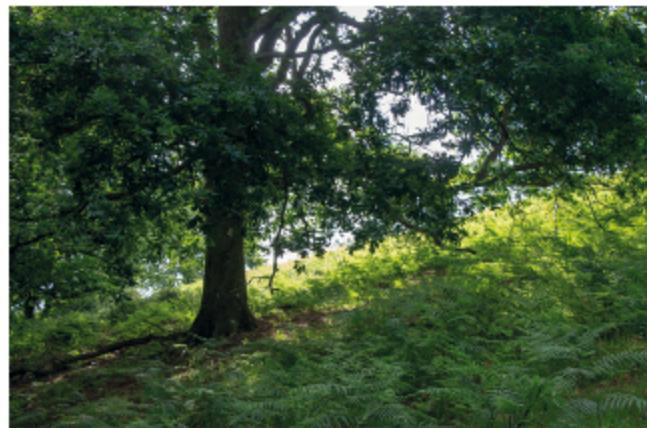
... **démarches de connaissance et de valorisation des paysages...**

À l'échelon intercommunal, le C.A.U.E64, aux côtés de la Communauté d'Agglomération du Pays Basque, et en collaboration avec l'Agence d'Urbanisme, a concrétisé **des actions de sensibilisation au paysage**

des élus et techniciens de la collectivité, en préalable au lancement par la CAPB d'un **Plan de Paysage pour le Pays Basque** en septembre 2021.



◀ « Rando-paysage »  
sur le mont Baïgoura  
© C.A.U.E64





Deux « randos-paysage » en début d'été sur le mont Baïgoura et à Lahonce, ainsi qu'une journée de séminaire le 24 juin à Mendionde, ont permis de vivre le paysage « en direct » et d'échanger sur son devenir autour d'ateliers constructifs, en rassemblant une trentaine de personnes : élus, techniciens et spécialistes.

À l'échelle communale, le C.A.U.E64 a soutenu une expérience de « marches exploratoires » participatives pour s'approprier le paysage ordinaire, menée par une étudiante en Master 2 Paysage, sur la commune de Bidart au printemps 2021.

▼▼ « Rando-paysage »  
à Lahonae © C.A.U.E64



## Partenariat avec l'Agence de l'Eau Adour Garonne (AEAG)

Depuis 2016, le C.A.U.E64 et l'AEAG sont partenaires pour la promotion de la qualité de l'eau et la préservation de la ressource dans les aménagements. En 2021, le C.A.U.E64 a conseillé une trentaine de communes afin d'intégrer dans leurs projets les approches alternatives de gestion des eaux de ruissellement : recherche de l'infiltration douce et naturelle de l'eau dans le sol, gestion aérienne des eaux pluviales, plantations favorisant la captation de l'eau, travail fin sur les pentes pour le recueil de l'eau... Afin de faire connaître cette gestion intégrée des eaux pluviales, le C.A.U.E64 a participé à l'élaboration de trois webinaires à l'échelle du Bassin. Ce travail partenarial, dont la cheville ouvrière était l'Organisme International de l'Eau, a produit un riche contenu largement diffusé. Il a débouché sur la formation d'un comité de partage pour continuer de promouvoir la gestion alternative des eaux pluviales à toutes les échelles d'aménagement.

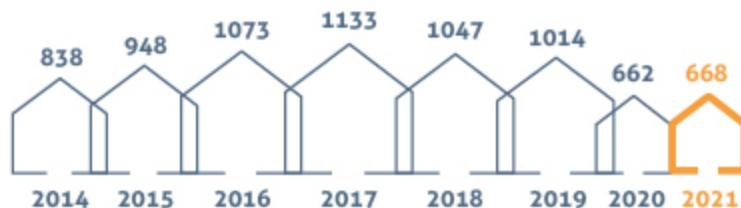


# CONSEIL AUX PARTICULIERS

## VERS LE RETOUR DU CONSEIL EN VIS-À-VIS

Notre leitmotiv : permettre à chaque particulier d'avancer dans sa réflexion, de concrétiser son projet quel qu'en soit l'ampleur et l'avancement, dans un esprit de qualité et de respect du paysage qui l'accueille. Nous avons répondu à travers **668 conseils gratuits**, aux porteurs de projets, aux interrogations des tiers, aux services ou communes qui instruisent les demandes d'autorisations d'urbanisme et ce, malgré la situation sanitaire.

L'expansion du nombre de conseils dématérialisés s'est poursuivie, liée à la suspension des permanences pendant les deux tiers de l'année 2021 (reprise en août sur nos sites de Bayonne et Pau et le dernier trimestre pour les permanences extérieures d'Hasparren, Oloron et Orthez). Pour nombre de particuliers, la dématérialisation reste cependant une difficulté.



## La répartition territoriale des conseils aux particuliers



## LE CONSEIL AUX PARTICULIERS EN CHIFFRES

# 668

### CONSEILS DÉLIVRÉS



**33%** en RENDEZ-VOUS  
entretiens téléphoniques  
ou VISIO-CONFÉRENCES

**67%** par COURRIELS

## 553

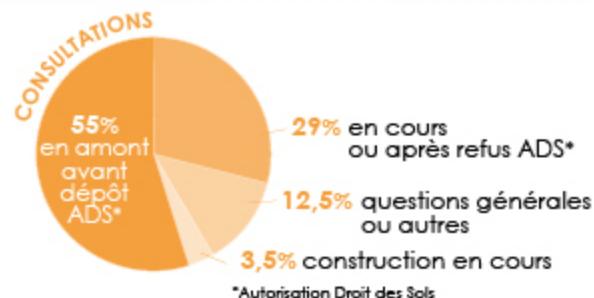
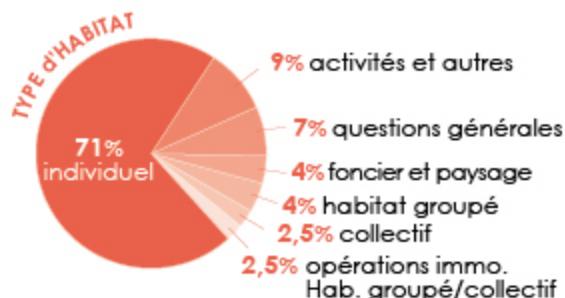
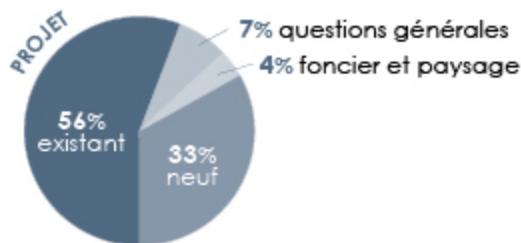
**CONSEILS DIRECTS** aux PARTICULIERS  
ou leurs professionnels

**172** RENDEZ-VOUS  
ou entretiens téléphoniques

**381** RÉPONSES INDIVIDUALISÉES par courriels



**41** PERMANENCES sur 5 LIEUX  
Pau • Bayonne • Hasparren • Orthez • Oloron



**321** conseils d'**architecture**  
et d'**insertion paysagère**



**281** conseils **réglementaires**  
ou **juridiques**



**9** conseils d'**aménagement paysagers**



**57** conseils **techniques**  
ou **liés aux pathologies**

La répartition des thématiques de conseil demeure stable et s'assortit de conseils secondaires dans 40 % des échanges

## 115

**CONSEILS** aux PARTICULIERS  
par l'accompagnement des **SERVICES INSTRUCTEURS**

**51** RENDEZ-VOUS



**16** RÉUNIONS COLLÉGIALES  
ou en VISIO-CONFÉRENCES

**64** SUIVIS de **DOSSIERS** par courriels ou téléphone

## FORMATIONS



En 2021, malgré un contexte sanitaire peu favorable, **8 sessions de formations** ont pu être organisées dans le respect des gestes barrières et de la réglementation en vigueur.

Les cycles de formations *Nouvel élu* ont pu démarrer, réunissant 46 élus pour le premier module *Aménager sa commune – De l'idée à la réalisation* et 25, pour le second module, *Aménager sa commune – Participer pour mieux décider*. Pour rappel, ces formations « sur mesure », gratuites, réparties sur l'ensemble du Béarn et du Pays Basque et échelonnées sur 3 ans, ont pour vocation de répondre aux besoins et attentes les plus fréquents des élus.

Les formations dites « sous convention » avec les partenaires, ont été programmées tout au long de l'année et sont réalisées sur mesure à la demande des collectivités et partenaires.

L'Agence d'attractivité et de Développement Touristiques a ainsi sollicité le C.A.U.E 64 pour former à la lecture de leur paysage un petit groupe de vigneron volontaires sur le juranonnais, ainsi que des professionnels du tourisme. Quel que soit le niveau de départ, l'objectif est d'apprendre à raconter simplement le paysage de vignoble, l'histoire du pays et du domaine viticole, à des visiteurs, des touristes ou des gens de passage. La formation s'est déroulée sur la base de photos décryptées, d'échanges et d'exercices de prise de parole avec jeux de rôle. Chaque participant est reparti avec un aide-mémoire pour achever de construire sa propre lecture de paysage.

En octobre, dans le cadre de l'élaboration du PCAET de la Communauté de communes du Pays de Nay, une soirée a été consacrée aux enjeux de l'éclairage dans l'espace public. Après avoir abordé les questions de réduction de la pollution lumineuse, d'efficacité énergétique et d'économies pour les collectivités, les participants ont prolongé la réflexion au cours d'une marche exploratoire nocturne dans les rues de Nay.



WOOL

## Faire projet ensemble

Suite aux formations dédiées aux géomètres en 2017, sur la qualité des lotissements et opérations d'urbanisme, et en 2018 sur l'articulation et la complémentarité entre les acteurs, le C.A.U.E 64 a mis en place une formation-action pour travailler de manière transdisciplinaire sur plusieurs sujets d'aménagement.

Véritable temps de travail collectif, ce workshop, organisé à Salies-de-Béarn le 11 juin 2021 a permis aux participants, architectes, paysagistes et géomètres de débattre et partager leurs points de vue sur différentes méthodes d'intervention en fonction de situations choisies.

L'enjeu portait véritablement sur la gouvernance de projet et non sur la résolution de problématiques. Néanmoins, les sujets étudiés faisaient écho à des questions essentielles qu'il semblait fondamental de partager.



© C.A.U.E 64

Au Pays Basque, les professionnels des pôles A.D.S de la Communauté d'Agglomération, ont bénéficié en décembre d'un **atelier de connaissance partagée des paysages et des architectures en Soule**, construit en deux temps : rappel des fondamentaux, puis visite sur site.

Un programme aux objectifs similaires a été dispensé aux instructeurs de la CCHB en janvier 2021 à Agnos et Gurmençon, à partir de la visite commentée de lotissements de différentes époques.

► Formation à la lecture de paysage de vignoble « Du vignoble au paysage » © C.A.U.E64

► Sensibilisation des collectivités aux enjeux de l'éclairage public dans le cadre de l'élaboration du PCAET - Nay © C.A.U.E64



► Cycle Aménager sa commune  
Module 1 : De l'idée à la réalisation  
Montardon © C.A.U.E64

► Formation technique  
Atelier de connaissance partagée des paysages et des architectures : l'évolution des lotissements en Plaine de Ger - Agnos et Gurmençon © C.A.U.E64



## Voyage d'étude dans le Lot

Début juillet, élus et techniciens de la Communauté de communes du Haut Béarn et de la ville d'Oloron-Sainte-Marie ont participé à un voyage d'étude proposé par le C.A.U.E 64 avec l'assistance du C.A.U.E 46. L'idée était de revenir avec les protagonistes locaux sur les 30 ans de revitalisation de Figeac, comment cette ville s'est appuyée sur son patrimoine pour en faire le socle d'un projet urbain durable qui a inversé le regard et la réalité.

Le deuxième jour a permis de découvrir le dispositif « Cœur de Villes et Villages », mis en place par le Grand-Figeac pour essaimer dans les villages de l'intercommunalité. La visite de la commune de Montbrun a illustré le travail fin effectué pour aménager les espaces publics de cœur de bourg, à travers les témoignages du maître d'œuvre et de la municipalité.

Une restitution de ces deux journées denses a été faite, fin septembre avec les participants au voyage, pour en tirer collectivement des enseignements en lien avec le territoire du Haut Béarn.



# SENSIBILISATION DES PUBLICS



▲ Affiche Cin'espaces © C.A.U.E64

▼ JNA - La Halle de Lahontan et ses abords © C.A.U.E64

▲ Expo Panorama de l'architecture des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> s. en Pyrénées-Atlantiques - Lahontan © C.A.U.E64

▲ Mois de l'Architecture - Maison des associations - Buros © C.A.U.E64

Le C.A.U.E64 a ajusté sa programmation culturelle annuelle en s'adaptant aux restrictions pesant sur les manifestations et plus particulièrement sur les rassemblements, afin de maintenir un maximum de rencontres.

## LES MANIFESTATIONS NATIONALES

La visite commentée du Parc de la villa Beït Rahat à Pau, annulée en 2020, a été proposée en juin dans le cadre des **Rendez-vous aux Jardins**. Elle a permis aux participants de découvrir les « pièces restantes, morcelées » de cet ancien parc à l'anglaise de 2,5 hectares 🧑‍🤝‍🧑 24

Pour les **Journées Nationales de l'Architecture**, le C.A.U.E64 a organisé une visite commentée de **La Halle de Lahontan et de ses abords**, conduite par l'architecte Pierre MARSAN et par l'atelier MOREL DELAIGUE PAYSAGISTES 🧑‍🤝‍🧑 15

À cette occasion, l'exposition **Panorama de l'architecture des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles en Pyrénées-Atlantiques** a pris place au cœur de la halle.

## LES INCONTOURNABLES

C'est une plongée au cœur du **Street art** que le 11<sup>e</sup> festival **Cin'espaces** a programmé avec **Place(s) aux artistes**.

Films, visites et ateliers ont subi le contexte sanitaire défavorable, et seules la conférence d'Olivier LANDES *L'art urbain, tour du monde de pratiques contextuelles* et la présentation de l'expérience artistique de la commune d'Ogeu-les-Bain par le maire, Marc OXIBAR, ont pu être réalisées en visio-conférence

🎥 36 🔄 122

La Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées a confié, une nouvelle fois, l'organisation et l'animation de ses **Rendez-vous de l'Urbanisme** au C.A.U.E64. Trois soirées-débats ont été organisées les 23, 24 et 25 novembre autour de la question de **l'étalement urbain et la sobriété foncière**.

🧑‍🤝‍🧑 131 🎥 100 🔄 360

Dans le cadre du **Mois de l'Architecture** du Pavillon de l'Architecture, le C.A.U.E64 a contribué à la **visite guidée de la Maison des Associations de Buros**, suivie de la conférence d'Anna CHAVEPAYRE - Collectif Encore, architecte mandataire le 28 octobre 2021 🧑‍🤝‍🧑 40



## LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Le C.A.U.E64 a poursuivi son travail de médiation et d'animation des publics scolaires auprès...

### des maternelles

Pour la 4<sup>e</sup> édition des *Enfants du patrimoine*, le C.A.U.E64 a animé, vendredi 17 septembre 2021, un atelier ludique de découverte de l'architecture et l'urbanisme, autour d'images et de lectures, aux élèves des classes de moyennes et grandes sections de maternelles (et de CP) des écoles d'Uzos, Lons et Serres-Morlaàs. **142 élèves** ont ainsi découvert comment les villes et villages se sont construits au cours du temps, quelles sont les différentes formes d'habitat dans le monde et quels sont les matériaux qui les constituent.



### des primaires

Dans le cadre de la *démarche FENICS* (cf. page 22) le C.A.U.E 64 a conduit plusieurs ateliers en classe et sur site pour recueillir le point de vue des jeunes sur leur cadre de vie. Au total, **87 élèves** de CE2, CM1 et CM2 de Guiche et Arthez-de-Béarn ont participé à ces rencontres.

### des collégiens

**51 élèves** de 3<sup>e</sup> se sont renseignés sur les métiers d'architecte, urbaniste et paysagiste à l'occasion du **8<sup>e</sup> Forum des métiers et de l'orientation** Baigorri-Garazi qui s'est tenu mardi 7 décembre 2021 à Saint-Etienne-de-Baigorry.

**170 élèves** des collèges de Lescar, Billère, Hasparren, St-Jean-Pied-de-Port et Mourenx ont bénéficié de l'action sur *l'égalité entre les filles et les garçons dans l'occupation des cours de récréation* animée par le C.A.U.E64. (cf. page 20)

### et des lycéens

Durant l'année scolaire 2019-2020, le C.A.U.E64 a débuté ses ateliers, dans le cadre de l'action académique *Histoire de Bahuts*, visant à accompagner les **22 élèves** de seconde, option *Histoire de l'art* du lycée Largenté de Bayonne, dans l'organisation et la conduite d'une visite commentée de leur établissement. Seule la moitié des ateliers prévus a pu se tenir en raison de la crise sanitaire. L'animation a repris en octobre 2020 et 6 visites commentées, rassemblant plus de 150 participants, ont été proposées les 18 et 19 septembre 2021 pour les *Journées Européennes du Patrimoine*.



▲ *Enfants du Patrimoine*  
Création d'un élève © C.A.U.E64

▲ *Démarche FENICS - Ateliers -*  
Arthez-de-Béarn © C.A.U.E64

► *Histoire de Bahut - Lycée*  
Largenté à Bayonne © CAUE64

# LA COMMUNICATION

Depuis 2016, le C.A.U.E64 développe ses outils de communication, indispensables à l'activité de la structure car vecteurs essentiels de diffusion de l'information vers les différents publics. Il privilégie la communication digitale dans un souci de respect de l'environnement.

## LES CHIFFRES DE 2021



### Le site internet

16 561 visites du site [www.caue64.fr](http://www.caue64.fr)  
10,5 % de plus que l'année précédente,  
avec 1000 nouveaux visiteurs



### Instagram

953 abonnés  
(+ 36%)



### Express'AUE 64, la lettre d'information

3 173 abonnés  
avec +12 % de lecteurs en moyenne par mois



### Facebook

839 abonnés  
(+ 19%)



### La presse écrite

36 articles  
(+ 57%)



### La radio

5 interviews en direct  
(+ 150%)



### Vidéo

6 vidéos créées  
(= 2020)



### Panorama de l'Avent

Après le succès rencontré par le premier *Panorama de l'Avent* en 2020, le C.A.U.E64 a réitéré cette animation sur les réseaux sociaux en 2021. Du 1<sup>er</sup> au 24 décembre, a été publiée chaque matin, du lundi au vendredi, sur Facebook et Instagram, une photo d'un parc ou jardin des Pyrénées-Atlantiques. Chaque fin d'après-midi, l'identité du lieu était dévoilée, accompagné de quelques lignes d'informations pour en savoir plus sur ces espaces paysagers remarquables.

WOOT

## Relooking du site [www.caue64.fr](http://www.caue64.fr)

Après 5 ans d'existence, il était temps de relooker et de redynamiser le site internet du C.A.U.E64. Grâce à une meilleure ergonomie (moteur de recherche), une organisation rythmée des différents niveaux d'information, une esthétique plus moderne (couleurs, visuels) et surtout une meilleure performance avec une adaptabilité aux différents supports (tablettes, smartphones), le site a connu un vrai coup d'accélérateur avec une hausse de 10 % en moyenne de l'audience. Notons que nous avons enregistré plus de 1000 nouveaux utilisateurs cette année, dont l'enjeu est de les fidéliser.



## LES MÉDIAS

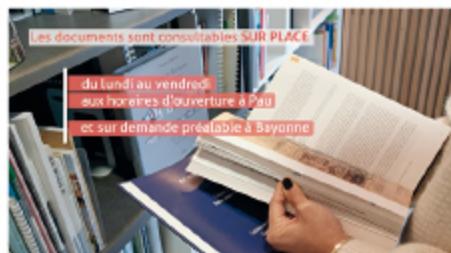
Pour ce qui est de la **presse écrite**, il y a eu une importante augmentation en 2021 des articles consacrés à la mission de conseil auprès des collectivités. Les différentes aides de l'Etat (DETR, DSIL...) - le lancement de dispositifs nouveaux comme « Petites Villes de Demain », « le Fonds Fiches », le soutien du Conseil Régional et Départemental (FENICS), ont favorisé la concrétisation des projets dans les villes et villages, du Béarn au Pays Basque. Cette dynamique a été relayée par la presse locale qui a mis l'accent sur le partenariat des collectivités avec le C.A.U.E64.

Côté **radios**, le C.A.U.E64 a été interviewé en direct pour annoncer ses manifestations culturelles, notamment *Cin'espaces* et les *Rendez-vous de l'Urbanisme* sur France Bleu Pays Basque, France Bleu Béarn et La Voix du Béarn.

## INFORMATION : LE CENTRE DE RESSOURCES

Dans l'objectif de communiquer différemment sur le centre de ressources, de séduire davantage et de susciter la curiosité, **un teaser** (vidéo courte de 46 secondes) a été créé en interne pour donner envie de découvrir le fonds, de venir consulter ouvrages et revues. Il présente le contenu du centre de ressources, son fonctionnement, les modalités d'accès et de contact. Cette animation, en ligne depuis le site internet, est régulièrement reprise dans la lettre d'information *Express'ave64*.

▼ Vidéo Le centre de documentation © C.A.U.E64



ZOOM

## L'architecture en Basse-Navarre : traditions, rénovation et construction neuve

Dans le cadre de sa mission de sensibilisation des publics à la qualité du cadre de vie, le C.A.U.E64 a réalisé une vidéo (21 min) mettant en valeur les caractéristiques de l'architecture traditionnelle en Basse-Navarre, comment les prendre en considération lors d'une rénovation ou s'en inspirer lors de la conception d'une construction nouvelle respectueuse des paysages bâtis et naturels environnants. Ce documentaire, en libre accès au Centre départemental d'éducation au patrimoine - Ospitalea à Irissarry, du 19 mai au 29 juillet 2021, accompagnait l'exposition *Les dessins de Duplantier, un autre regard sur la maison en Basse-Navarre*. Pas moins de 1700 visiteurs sont venus. La vidéo est accessible sur [www.caue64.fr](http://www.caue64.fr).



# LES RESSOURCES

## LE BUDGET

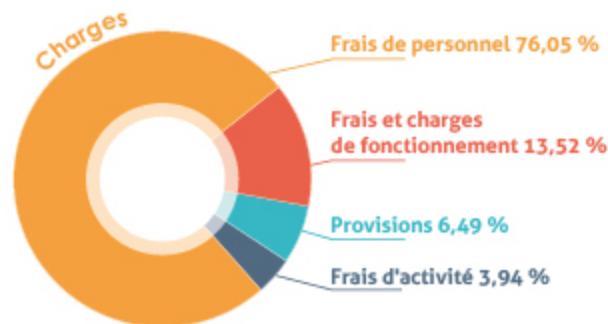
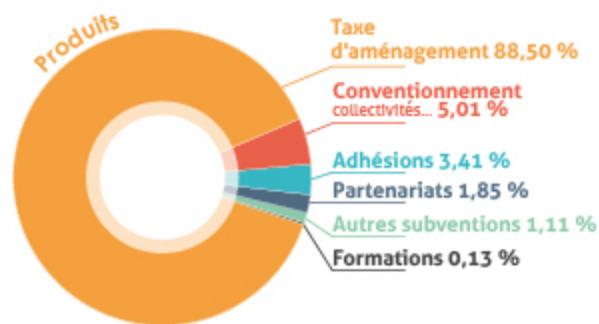
En 2021, des résultats financiers à l'équilibre avec un excédent de 20 202 € dans la continuité des années précédentes. A noter que le compte de résultat retrouve, en masse, son niveau de 2019.

Le montant des produits s'est élevé, à 1 338 982 € dont 1 184 953 € issus du reversement d'un taux de 0,30 % sur la part départementale de la taxe d'aménagement. En raison d'un rattrapage de l'année précédente perçu sur le 1<sup>er</sup> trimestre, le rendement de cette taxe a été bon et il n'a pas été nécessaire de mobiliser la garantie départementale portée à 1 150 000 € (+ 4,5 %) par la nouvelle convention triennale 2021-2023.

Le produit des cotisations poursuit sa progression (+ 13,7 %) en même temps qu'augmente le nombre des adhésions, notamment des collectivités. Les recettes des conventions avec les collectivités n'ont pas retrouvé le niveau d'avant crise, l'activité s'étant fortement repositionnée sur l'accompagnement des communes rurales réalisé gracieusement en deçà de 2000 habitants.

Quant aux charges d'exploitation, elles s'établissent à 1 318 780 € globalement proches du budget prévisionnel avec des dépenses qui s'expliquent en grande partie pour les charges de fonctionnement par le niveau d'activité et l'adaptation de notre réseau informatique entre les deux sites (serveurs, stockage des données et logiciel de gestion). Quant aux frais de personnels, ils se compensent entre embauches, temps partiels et départ (agent d'accueil) pour rester stables.

Membres du C.A.U.E64 : évolution



## L'ÉQUIPE

### Direction



**R. CHAUVET**  
Directrice



**X. ETCHEGOÏN**  
Adjoint de direction  
Urbaniste conseiller



**D. BERNADAS**  
Assistante de direction

Pour mener à bien ses missions, le C.A.U.E 64 emploie des **professionnels expérimentés** formés aux disciplines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'aménagement, du paysage et du cadre de vie mais aussi de la médiation culturelle, du graphisme, de la documentation.

Les fonctions support sont tout aussi essentiels : accueil, gestion de la production et des ressources. L'effectif du CAUE64 s'élève à **14,48 ETP** au 31 décembre 2021. L'équipe comptait à cette date **17 salariés** dont 3 en CDD et 8 à temps partiels.

### Administration



**M.-J. OLIVE**  
Assistante de gestion



**V. PELISSIER**  
Secrétaire-comptable



**A. BOISSEININ**  
Graphiste



**C. BROCHET**  
Chargée de la documentation  
et de l'information



**P. SANS**  
Chargée de l'action culturelle  
et de la communication

### Formation / Sensibilisation / Communication

#### Un retour progressif à la normale

Une année de retour à un exercice de l'activité moins contraint malgré le contexte toujours incertain de la crise sanitaire à répétition, et dont le niveau d'activité a nécessité le renforcement de l'équipe par l'intégration de deux nouveaux conseillers en architecture et urbanisme.

L'augmentation des effectifs a fait évoluer le fonctionnement interne avec l'adoption d'un **nouvel organigramme**.

A l'automne une **charte de télétravail** a été mise en place avec notamment pour objectif de limiter les déplacements pendulaires et ainsi alléger le bilan carbone du C.A.U.E64.

Après une année blanche, deux étudiantes ont pu être accueillies en stage, Lucie ADGASSIES UPPA Pau & Pays de l'Adour – Géographie ; Emilie MENDIBOURE – Agro ParisTech avec le Conseil de Développement du Pays Basque pour cette dernière.

### Conseils aux particuliers et collectivités



**N. AGUILERA-PONCHEL**  
Architecte conseillère



**L. BEAUDON**  
Architecte-urbaniste conseiller



**M. CASSAGNE**  
Architecte assistante



**F. DAIGRE**  
Conseiller en architecture  
et urbanisme



**A. DUCAT**  
Paysagiste conseillère



**A. GRENOUILLEAU**  
Conseiller en architecture



**A. LAVAL**  
Architecte-urbaniste conseiller



**M.-C. OLMOS**  
Architecte conseillère



**C. RENAULT**  
Conseillère en architecture  
et énergie

Se former pour développer nos compétences, anticiper les évolutions et conforter notre pertinence est essentiel. En 2021, **13 salariés** ont pu bénéficier de **32 jours de formation ou d'information** sur des thèmes très divers comme : *Comprendre le bâti ancien, la rénovation performante de la maison individuelle, Habiter la France de demain, La commande publique de maîtrise d'œuvre – actualité juridique 2021, Énergie/Bâtiments publics, Les enjeux de la communication digitale pour les C.A.U.E, La fabrique des garçons, Comment valoriser et organiser un centre de ressources, Changer nos pratiques de gestion des eaux pluviales pour s'adapter au changement climatique, Urbanisme circulaire : recyclage des sites, des sols, des édifices, Les outils d'observation et d'intervention de la SAFER, L'implication des habitants et des acteurs locaux dans les démarches de revitalisation, Végétal sauvage d'origine locale, Pourquoi déployer une stratégie bioclimatique en réhabilitation ?*, etc. L'incertitude sanitaire a reporté l'offre de **formation sur du distanciel**, les webinaires deviennent une alternative qui semble s'inscrire dans le temps.

# Le C.A.U.E des Pyrénées-Atlantiques est une association qui assure des missions de service public pour la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

La loi sur l'architecture du 3 janvier 1977 a assigné 4 missions aux C.A.U.E :

- le conseil, l'aide à la décision et l'accompagnement des collectivités locales
- le conseil aux particuliers porteurs de projet
- la formation et l'information des maîtres d'ouvrages et des professionnels
- la sensibilisation de tous les publics

Une **exigence de qualité et de proximité** pour accompagner les mutations du territoire, c'est l'ambition que s'est donné le C.A.U.E 64 :

- en intervenant directement auprès des collectivités pour produire un cadre de vie de qualité
- en conseillant les particuliers au plus près des projets
- en multipliant les lieux de rencontre pour tous
- en proposant aux élus et professionnels un programme de formation riche et diversifié
- en travaillant en partenariat avec l'ensemble des acteurs du territoire

*La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public.*

*En conséquence, [...] des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement sont institués... en vue de promouvoir la qualité de l'architecture et de son environnement.*

*Loi du 3 janvier 1977*