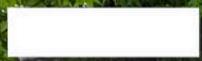


64



C

ANNÉE 2024
RAPPORT D'ACTIVITÉ

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

ÉDITO



L'année 2024 a été nourrie de projets riches et innovants dans leur forme, au service des différents publics du C.A.U.E, élus, professionnels, particuliers et même touristes visiteurs de notre beau territoire.

L'innovation s'est d'abord retrouvée dans l'accompagnement des communes : 10 d'entre elles ont été volontaires pour la mise en œuvre de l'action « À vous de jouer ! » mise au point durant l'année 2023 pour la renaturation des cours d'école. Les élus, enseignants, techniciens, parents et enfants ont joué le jeu pour construire les

attentes, et des équipes de professionnels du paysage et d'équipements ludiques ont été sélectionnées pour répondre à chaque lieu, dans un budget volontairement frugal.

2 Les collectivités ont encore fortement sollicité notre équipe durant le premier semestre pour les accompagner dans leurs projets, sollicitations progressivement réduites au second semestre à la suite du gel des aides communales décidé par le Conseil départemental, face aux difficultés économiques nationales qui touchent l'ensemble des Départements.

La formation des élus et techniciens s'est développée cette année sur plusieurs thèmes, notamment les outils de maîtrise de l'urbanisme comme le droit de préemption, la gestion du patrimoine arboré communal – thème de notre C.A.U.E pour l'année écoulée – formation très appréciée pour son applicabilité immédiate. Notre équipe a aussi proposé des formations sur l'écoconstruction, ou comment utiliser des matériaux sains pour la santé des habitants et à faible impact pour la planète.

La mission de sensibilisation a elle aussi innové, grâce à l'application smartphone «Archistoire» créée par le C.A.U.E du Var, et rendue accessible à tout notre réseau grâce au support de la FNCAUE. Ce bel outil de réalité augmentée permet de partir à la découverte de patrimoines urbains ou paysagers, dans une approche culturelle qui est notre marque de fabrique.

Lauréats d'un appel à projets national lancé par le Ministère de la culture, nous avons ainsi construit, en partenariat étroit avec la Ville d'Art et d'Histoire de Bayonne, un premier parcours proposant un «Regard sur l'architecture des années 1930 à Bayonne», qui a remporté dès sa mise en place un fort succès, avec la meilleure progression de téléchargements de France.

Le conseil aux particuliers a pu reprendre un rythme soutenu, sur nos deux sites d'accueil, au siège du C.A.U.E à Pau et à la Maison de l'Habitat et de l'Énergie à Bayonne.

Nous avons aussi vécu un moment fort pour notre équipe, avec l'accueil en mai dernier, durant 3 jours, des Rencontres régionales des C.A.U.E de Nouvelle-Aquitaine, qui se sont tenues en Pays basque, dans les beaux paysages de Saint-Etienne-de-Baïgorry, avec une ambiance studieuse et conviviale.

La fin de l'année a elle été plus compliquée, avec le constat d'une dégradation économique de notre association, accentuée par la baisse forte et généralisée en France du rendement de la Taxe d'aménagement qui nous finance, et malgré le soutien permanent du Département dont bénéficie notre C.A.U.E. Des décisions difficiles ont dû être prises, avec la mise en place d'un plan de licenciement économique dès le début de l'année 2025, afin de préserver la pérennité de notre structure.

Je terminerai en ayant une pensée particulière pour Nathalie Aguilera-Ponchel, architecte conseillère du C.A.U.E en charge du conseil aux particuliers, qui avait subi un important accident de santé en 2023, l'ayant contrainte à ne pouvoir reprendre son travail, et qui nous a quitté brutalement en ce début d'année 2025. Elle nous manque, et nous pensons à sa famille et à ses proches.

Bénédicte LUBERRIAGA

Présidente du C.A.U.E 64

Conseillère départementale d'Ustaritz-Vallées de Nive et Nivelle

Déléguée aux espaces naturels sensibles

SOMMAIRE

L'ASSOCIATION EN 2024	4
Conseil d'administration / Bureau.....	4
Instances.....	4
L'ADHÉSION AU C.A.U.E 64	5
Zoom / Les 134 adhérents 2024 du C.A.U.E 64.....	5
LES RENCONTRES DES ÉQUIPES DE L'URCAUE	6
LE RÉSEAU	7
L'ÉQUIPE	9
Une équipe pluridisciplinaire.....	9
Zoom / Formation Affinity.....	9
RAPPEL DES MISSIONS	10
Le conseil aux collectivités.....	10
La formation.....	10
Le conseil aux particuliers.....	10
La sensibilisation et l'information.....	10
Zoom / Le C.A.U.E 64 personnalité compétente.....	10
L'ACTIVITÉ 2024 EN CHIFFRES	11
LES RESSOURCES	12
Le budget.....	12
ARCHISTOIRE : UNE APPLICATION C.A.U.E	13
LA SENSIBILISATION ET L'INFORMATION	14
Cycle - Nos patrimoines arborés.....	15
Les expositions.....	16
Les actions pédagogiques.....	17
L'information.....	18

Zoom / Une bibliographie spécifique.....	18
La communication	19
LA FORMATION	20
Une année de formation.....	21
Programme 2024.....	22
À vous de jouer ! / 10 communes, 12 cours d'écoles à explorer.....	23
LE CONSEIL AUX COLLECTIVITÉS	24
Le C.A.U.E 64 au service des élus et du territoire.....	25
Communes accompagnées en 2024.....	26
Demandes traitées en 2024.....	27
Les intercommunalités.....	27
Le Département.....	28
Paysage / Nay / Aménagement des berges en rive droite du Gave.....	31
Paysage / Villefranque / Révéler et préserver : une démarche collective pour Mendiburua.....	32
Paysage / Audaux / Création d'une aire de sport loisirs accolée au bourg.....	33
Patrimoine / Plan paysage / Une vision partagée par l'approche des paysages.....	34
Patrimoine / Lasse / Accompagner un projet de logement.....	35
Architecture / Geus-d'Arzacq / Réhabilitation d'une école.....	36
Architecture / Arraute-Charritte / Rénovation d'une etxe.....	37
Aménagement et espace public / Lembeye - Morlaàs - Pontacq / Les espaces publics au cœur de la stratégie de revitalisation urbaine	38
Zoom / Rénover le bâti ancien.....	39
Urbanisme et stratégie urbaine / PLUI Côte Basque Adour / Patrimoines domestiques non protégés, un travail collégial.....	40
Urbanisme et stratégie urbaine / Les Aldudes / Habitat en centre-bourg.....	41
LE CONSEIL AUX PARTICULIERS	42
Des conseils gratuits par un professionnel, architecte ou paysagiste.....	43
Le conseil aux particuliers en chiffres.....	44
Témoignages / Maison contemporaine à Urrugne.....	45
PARTENAIRES DU C.A.U.E 64	46
SIGLES ET ACRONYMES	47

L'ASSOCIATION EN 2024

CONSEIL D'ADMINISTRATION / BUREAU

6 REPRÉSENTANTS DES COLLECTIVITÉS LOCALES

désignés par le Conseil départemental le 22 juillet 2021

- **Bénédicte LUBERRIAGA**Présidente
- **Valérie CAMBON**Vice-présidente
- **Fabienne COSTEDOAT-DIU**Vice-présidente
- **Philippe ECHEVERRIA**Trésorier
- **Patrice BADUEL**
- **Marc SAINT-ESTEVEN**

4 REPRÉSENTANTS DE L'ÉTAT membres de droit :

- **Fabien MENU** / Direction Départementale des Territoires et de la Mer
- **Gilles PAQUIER** / Direction Départementale des Territoires et de la Mer
- **Clémentine PEREZ-SAPPIA** / Architecte des Bâtiments de France
- **François-Xavier PESTEL** / Inspection d'Académie

4 REPRÉSENTANTS DES PROFESSIONS

désignés par le Préfet le 04 octobre 2021

- **Michel ARRAYET** / Ordre aquitain des Géomètres-Experts....Secrétaire
- **Carole BONIFACE** / Fédération Française du Paysage
- **Véronique ESTAVOYER** / Ordre des architectes
- **Thomas ZELLNER** / Représentant les urbanistes

2 PERSONNES QUALIFIÉES

désignées par le Préfet le 04 octobre 2021

- **Isabelle DEGREMONT** / Université de Pau Pays de l'Adour
- **Terexa LEKUMBERRI** / Institut Culturel Basque
(a démissionné le 11 octobre 2024 pour départ en retraite)

6 MEMBRES

élus par l'Assemblée générale le 21 octobre 2021

- **Philippe ARAMENDI** / Communauté d'Agglomération Pays Basque
- **Michel CAPERAN** / AUDAP
- **Michel COUFFY** / Pavillon de l'Architecture
- **Maryvonne LAGARONNE** / Chambre d'Agriculture
- **Fernand MARTIN** / Communauté de communes Vallée d'Ossau
- **Jean-Pierre IRIART** *(a remplacé Anne-Marie NADAUD le 24 juillet 2024)*
/ EPFL Pays Basque

1 REPRÉSENTANT DU PERSONNEL

élu par les salariés le 11 mai 2023

- **Louis BEAUDON**

INSTANCES

Assemblée générale le 21 juillet 2024

Conseils d'administration les 25 mars, 23 octobre et 18 décembre 2024

L'ADHÉSION AU C.A.U.E 64

149
membres
en 2024

À côté de l'État et du Conseil départemental, membres de droits, les collectivités territoriales, les organismes du logement et de l'aménagement, les chambres consulaires, les professionnels de la conception architecturale, urbaine et paysagère... apportent leur soutien au C.A.U.E 64 en adhérant chaque année. Ils témoignent ainsi de la valeur et de la pertinence des interventions du C.A.U.E 64 au service de l'intérêt public.

Cette **reconnaissance est fondamentale** car elle est fondée sur l'exigence qualitative, la permanence de l'outil C.A.U.E 64, sa proximité avec les acteurs locaux, qu'ils soient publics ou privés, et ce depuis 1978.

Ces dernières années, le nombre des membres est stable. Toutefois, en 2024, les communes ont été plus nombreuses à adhérer, preuve d'un ancrage fort dans les territoires.

Adhérer * au C.A.U.E 64, c'est :

- témoigner d'une reconnaissance du travail accompli au plus près des territoires,
- participer, avec voix délibérative, à l'Assemblée générale,
- être invité aux manifestations organisées par le C.A.U.E 64,
- profiter du prêt gratuit de nos expositions (hors assurance et port),
- accéder à l'intégralité de notre fonds documentaire,
- être destinataire de nos publications.

* modalités sur notre site internet www.caue64.fr

WOOZ

Les 134 adhérents 2024 du C.A.U.E 64

104 COMMUNES

Agnos / Ahaxe-Alciette-Bascassan / Aicirits-Camou-Suhast / Ainhoa / Andoins / Arancou / Arberats-Sillègue / Arbonne / Arbus / Arcangues / Armendarits / Arthez-De-Béarn / Arudy / Assat / Athos-Aspis / Aubertin / Aydius / Bardos / Bassussarry / Baudreix / Bayonne / Bédeille / Bedous / Béguios / Béhasque-Lapiste / Bellocq / Bénéjacq / Bescat / Beyrie-sur-Joyeuse / Biarritz / Bidarray / Bidart / Bielle / Bilhères-en-Ossau / Bizanos / Bosdarros / Boucau / Bourdettes / Briscous / Cadillon / Cambo-les-Bains / Castet / Castillon d'Arthez / Ciboure / Eaux-Bonnes / Escou / Espelette / Eysus / Garindein / Garris / Gère-Bélesten / Guiche / Hasparren / Hélette / Hendaye / Hosta / Ilharre / Irouléguy / Issor / La Bastide-Clairence / Lacommande / Lahonce / Lahontan / Larceveau-Arros-Cibits / Larressore / Lasserre / Lasseube / Léas-Athas / Lembeye / Les Aldudes / Lescun / Livron / Louvie-Soubiron / Lurbe-Saint-Christau / Maslacq / Maure / Meillon / Méritein / Moncaup / Morlaàs / Mouguerre / Moumour / Narcastet / Nay / Osse-en-Aspe / Ossès / Pau / Poey-de-Lescar / Pontacq / Rébénacq / Saint-Goïn / Saint-Médard / Saint-Pierre-d'Irube / Sainte-Colome / Sames / Samsons-Lion / Sauvagnon / Sauveterre-de-Béarn / Sendets / Serres-Castet / Serres-Morlaàs / Urcuit / Uzan / Villefranque

4 COMMUNAUTÉS D'AGGLOMÉRATION ET DE COMMUNES

Pau-Béarn-Pyrénées / Pays Basque / Pays de Nay / Nord Est Béarn

11 ASSOCIATIONS ET ÉTABLISSEMENTS PUBLICS

ADIL 64 / AUDAP / Chambre d'Agriculture / Comité Ouvrier pour le Logement – COL / EPFL Pays Basque / Interprofessionnelle de la Déconstruction et du Réemploi / Ordre des Géomètres-Experts / Parc National des Pyrénées / Pavillon de l'Architecture / SOLIHA Pays Basque / SOLIHA Pyrénées Béarn Bigorre

15 PROFESSIONNELS ET PARTICULIERS

Architectes : S. Brisset-Capdevielle / M. Couffy / V. Ducarre / V. Estavoyer / Leibar-Seigneurin / C. Manaut / P. Marsan / E. Mialou / M. Montouro / S. Tardieu / N. Torcal
Géomètres : Union Nationale des Géomètres-Experts
Paysagistes : K. Brana / G. Mané
Particuliers : A. Oxandabarat

LES RENCONTRES DES EQUIPES DE L'URCAUE DE NOUVELLE-AQUITAINE



Accueil des participants © C.A.U.E 64

Tous les deux ans, l'Union Régionale des C.A.U.E de Nouvelle-Aquitaine organise les rencontres des C.A.U.E de la région. En 2024, c'est le C.A.U.E des Pyrénées-Atlantiques qui a reçu l'ensemble des équipes et des administrateurs, soit une centaine de participants à Saint-Etienne-de-Baïgorry, les 29, 30 et 31 mai.

Accueillir cet évènement a donné l'opportunité au C.A.U.E 64 de valoriser ses actions et ses partenariats locaux, et faire découvrir le territoire, son histoire, ses traditions et ses acteurs.

Au programme, une immersion au cœur du Pays Basque avec :

- **Une initiation à la pelote basque** et **l'histoire du Pays Basque** expliquées par Antton Curutcharry, maire de Saint-Etienne-de-Baïgorry.

- **Des visites**

- **Plongée au cœur de la vallée des Aldudes**, présentation de Banca et de son Patrimoine minier, découverte d'Olaberri, Centre d'Interprétation du Patrimoine minier et métallurgique.

- **Transect à travers les paysages d'Irouléguy**, présentation des fermes, de l'habitat traditionnel, des vignes en terrasses et du projet de sauvetage de la chapelle d'Irouléguy, archéologie et histoire de la déforestation.

- **Randonnée sur le chemin de Saint-Jacques d'Aroue à Ostabat**, histoire et valorisation du patrimoine jacquaire.

- **Découverte de la vieille ville de Saint-Jean-Pied-de-Port** et de la citadelle.

- **Des ateliers thématiques** ont permis aux participants un partage d'expériences autour de leurs métiers et missions.

- **Une plénière** où sont intervenus, Joël Baud-Grasset, président de la FNCAUE, Alain Charrier, président de l'URCAUE, Bénédicte Luberrriaga, présidente du C.A.U.E 64, Valérie Charollais, directrice de la FNCAUE, Renaud Barrès, directeur du C.A.U.E 64, Arnaud Portier, directeur de l'EPFL Pays Basque et Marine Bareille, directrice de l'aménagement à la CAPB.



Plénière © C.A.U.E 64



Initiation à la pelote basque © C.A.U.E 64



Atelier thématique © C.A.U.E 64

“

Je tiens à remercier la Présidente du C.A.U.E des Pyrénées-Atlantiques, Madame Luberrriaga, ainsi que Renaud Barrès, directeur de la structure, et toute son équipe pour la préparation de ces journées mais aussi pour la qualité de leur accueil qui a participé à l'entière réussite de ce rassemblement essentiel à la cohésion et à l'affirmation de l'esprit régional.

”

Alain CHARRIER, Président de l'URCAUE



Ouverture des rencontres © C.A.U.E 64

LE RÉSEAU

Le C.A.U.E 64 adhère et contribue à un réseau régional et national qui lui donne accès à de nombreuses ressources, une visibilité sur l'ensemble du territoire et des partenariats élargis.



L'Union Régionale des C.A.U.E de Nouvelle-Aquitaine valorise et amplifie les actions menées par les C.A.U.E de la région.

Elle assure la représentation, la communication et la promotion auprès des institutions et acteurs régionaux. Elle échange et conduit des projets avec les partenaires régionaux tels le

Conseil Régional de l'Ordre des Architectes, l'Agence Régionale de la Biodiversité Nouvelle-Aquitaine, la Filière interprofessionnelle Forêt Bois Papier Nouvelle-Aquitaine ou encore l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux.

L'URCAUE initie et conduit des opérations spécifiques d'intérêt régional et valorise le réseau territorial de compétences et de partenariats développés par les C.A.U.E.

Enfin, l'URCAUE anime les échanges techniques entre les équipes des C.A.U.E de Nouvelle-Aquitaine et participe à leur montée en compétence.



La Fédération Nationale des C.A.U.E est un lieu d'échanges, de capitalisation et de mutualisation des savoir-faire et des activités. Elle informe et fait circuler l'information entre ses membres ; identifie les besoins et favorise la production en réseau. La Fédération assure, vers l'externe, la représentation, la

promotion et la défense des C.A.U.E, et développe des partenariats au niveau national. Elle porte la voix des C.A.U.E dans les concertations nationales sur les grands enjeux du cadre de vie, lors des débats préparatoires à l'élaboration de lois. Elle peut avoir recours à des expertises extérieures pour éclairer des situations particulières ou accompagner le réseau dans ses évolutions. Elle assure également une fonction de veille législative et réglementaire et apporte des éléments de prospective.



Exposition « Raconte-moi ton arbre » en Nouvelle-Aquitaine
Halle de Saint-Jean-Pied-de-Port © URCAUE NA



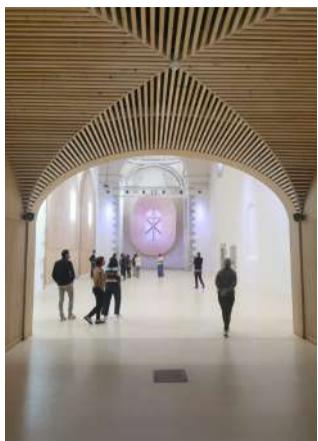
Séminaire « Archistoire » à la FNCAUE © C.A.U.E 64



L'ÉQUIPE

16
salariés
15,43 ETP

3
stagiaires



Visite de la chapelle du couvent des Récollets - CIAP de Saint-Jean-de-Luz/ Ciboure © C.A.U.E 64

UNE ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

Pour mener à bien ses missions, le C.A.U.E 64 s'appuie sur **une équipe pluridisciplinaire** composée de conseillers : architectes, paysagistes, urbanistes ; médiatrice culturelle ; documentaliste ; graphiste ; assistantes de direction et de gestion-RH ; secrétaire-comptable.

De gauche à droite et de haut en bas sur la photo :

Renaud BARRÈS Directeur ■ **Marie-Josèphe OLIVE** Assistante de gestion et des ressources humaines ■ **Lucie VITIELLO** Architecte conseillère ■ **Claire RENAULT** Architecte conseillère ■ **Louis BEAUDON** Architecte-urbaniste conseiller ■ **Xalbat ETCHEGOIN** Adjoint de direction / Urbaniste conseiller ■ **Antoine LAVAL** Architecte-urbaniste conseiller ■ **Delphine BERNADAS** Assistante de direction ■ **Leire ARBELBIDE LETE** Paysagiste conseillère ■ **Carine BROCHET** Chargée de la documentation et de l'information ■ **Valérie PELISSIER** Secrétaire-comptable ■ **Aurélien BOISSEIN** Graphiste ■ **Agnès DUCAT** Paysagiste conseillère ■ **Céline BERRA** Architecte conseillère ■ **Pauline SANS** Chargée de l'action culturelle et de la communication

Absent de la photo : **Arnaud GRENOUILLEAU** Architecte conseiller

Arrivée / Départ : Thomas BARRÈS / 4 semaines en juillet / Employé de bureau pour achever la numérisation et l'archivage numérique des dossiers communaux.

Stagiaires : Mohamed ES SEZUYMY / 1 semaine / stage d'observation 3^{ème} / Collège Marguerite de Navarre ; Eloïse DUBOURDIEU / 1 semaine / stage d'observation 3^{ème} / Collège du Vic Bilh ; Romane MENU / 1 semaine / stage d'observation 2^{nde} / LEGTA Pau Montardon.

La vie de l'équipe

Pour développer ses compétences, l'équipe du C.A.U.E 64 se forme continuellement. En 2024, 15 salariés ont bénéficié de 200 heures de formation.

De plus, des visites sont régulièrement organisées durant les temps collectifs afin de découvrir des lieux, des architectures, des professionnels, et permettre une acculturation de l'équipe.

ZOOM

Formation Affinity

En décembre, 11 salariés ont participé à 3 jours de formation sur les outils de mise en page, conception graphique et retouche photo du logiciel Affinity.

Ce logiciel est mis à disposition gratuitement aux associations à but non lucratif qui en font la demande, par la célèbre plateforme Canva, nouveau propriétaire. La suite Affinity est une alternative gratuite pour les C.A.U.E, à la suite de logiciels Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop.



RAPPEL DES MISSIONS

Le C.A.U.E 64 a pour vocation la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et de l'environnement dans les Pyrénées-Atlantiques. Son équipe assure la conduite des 4 missions d'intérêt public que lui assigne la loi du 3 janvier 1977, au service des territoires.

LE CONSEIL AUX COLLECTIVITÉS

en proposant un accompagnement méthodologique et technique en amont du projet et durant toutes ses étapes afin de guider les élus dans leurs choix en matière d'équipement, d'aménagement, d'urbanisme, de paysage et de développement durable.

LA FORMATION

des élus, des techniciens, des administrations et des professionnels par des visites d'étude, des journées de réflexion et de formation adaptées aux enjeux locaux, aux besoins des partenaires, en lien avec l'actualité ou sur des sujets nouveaux, techniques et modes de faire innovants.

LE CONSEIL AUX PARTICULIERS

lors de permanences hebdomadaires à Pau et Bayonne et par l'assistance et la formation des services instructeurs des collectivités.

LA SENSIBILISATION ET L'INFORMATION

grâce à une programmation riche et diversifiée pour tous les publics, afin de développer une culture partagée du cadre de vie et contribuer à animer le débat public en s'appuyant sur des problématiques locales tout en intégrant des enjeux nationaux.

ZOOM

Le C.A.U.E 64 personnalité compétente

Grâce à leur connaissance fine des atouts, des enjeux et des acteurs du territoire des Pyrénées-Atlantiques, les architectes, urbanistes, paysagistes, médiatrice culturelle, documentaliste du C.A.U.E 64 ont acquis une pertinence qu'ils mettent au service des projets et démarches portés par l'État ou les collectivités. En 2024, 50 dossiers ont bénéficié de l'expertise du C.A.U.E 64.

Participation du C.A.U.E 64 à des commissions

- Commission Labellisation Écoquartier de la DREAL
- Commission Label Jardins Remarquables dev la DRAC
- Commission d'examen Qualibat
- Commission Sites Patrimoniaux Remarquables
- Conseil Économique, Social et Culturel du Parc National des Pyrénées

Participation ou animation par le C.A.U.E 64 de groupes de travail (GT)

- Département 64 : Règlement grille AAP / Comité partenarial filière éco-réhabilitation / Plan départemental de l'Habitat / Espaces Naturels Sensibles
- CAPB : Plan paysage, Observatoire photographique des paysages, Musée d'interprétation Ostavals / Atelier stratégie biodiversité / commission SPR / Politique linguistique basque / PLUi Côte Basque Adour, Patrimoine / PNR Montagne basque / PPA adaptation recul trait de côte Saint-Jean-de-Luz Nord
- CCHB : ScoT PLUi évaluation environnementale / Évolution de l'outil Charte architecturale / Intégration des dispositifs photovoltaïques
- DDTM : Insertion paysagère photovoltaïque au sol
- EPFL Pays Basque : Expérimentation d'un urbanisme transitoire tactique
- CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL SUD ATLANTIQUE : Journée échange végétal local
- BAYONNE : Groupe de Travail local rénovation bâti ancien
- ECOLE SUPÉRIEURE D'ART DU PAYS BASQUE: Journée Bailly
- FNCAUE : GT Financement et gratuité / CAUE'pilote
- URCAUE : Mise en réseau des paysagistes / Réseau du Paysage Nouvelle-Aquitaine

Participation du C.A.U.E 64 à des jurys

4 jurys de concours

L'ACTIVITÉ 2024 EN CHIFFRES



370 Conseils aux **PARTICULIERS**
93 % à destination des maîtres d'ouvrage (particuliers)
7 % à destination des services instructeurs



215 Conseils aux **COLLECTIVITÉS**
101 nouvelles demandes



11 Sessions de **FORMATION**
 181 participants dont 72 élus



16 | **15,33**
SALARIÉS | Équivalents Temps Plein

3 **STAGIAIRES** accueillis



2843 : visites, soirées-débats, conférences, vernissages des expositions...
Participants aux **ACTIONS CULTURELLES**

807 Élèves concernés par des **ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES**

14935 **VISITEURS** du site internet

1419 **ABONNÉS** à **Express'a.u.e 64**, la lettre d'information mensuelle

1000 **ABONNÉS** à Facebook

1242 **ABONNÉS** à Instagram

78 **NOUVEAUX LIVRES** au centre de ressources

33 **ARTICLES** de **PRESSE**

LES RESSOURCES

LE BUDGET

Le résultat financier de l'année 2024 s'établit avec un déficit de 156 714 €.

Le montant des produits s'est élevé à 1 313 575 € dont 734 440 € issus du reversement de la part départementale de la Taxe d'Aménagement (TA) dédiée au C.A.U.E soit une baisse de 39% par rapport à 2023. Cette baisse est liée à la fois à la contraction de l'activité de la construction mais aussi à des problèmes techniques rencontrés par les services de l'Etat dans le nouveau mode de perception de la taxe, débuté le 1^{er} septembre 2022.

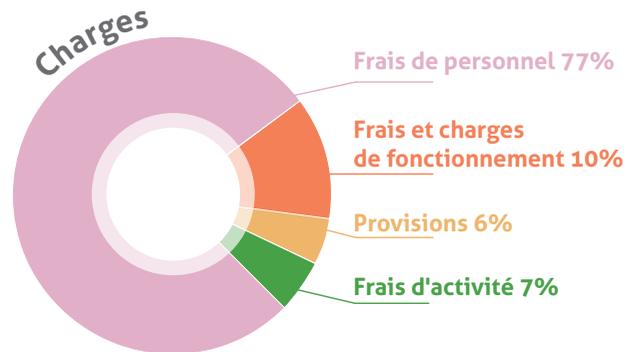
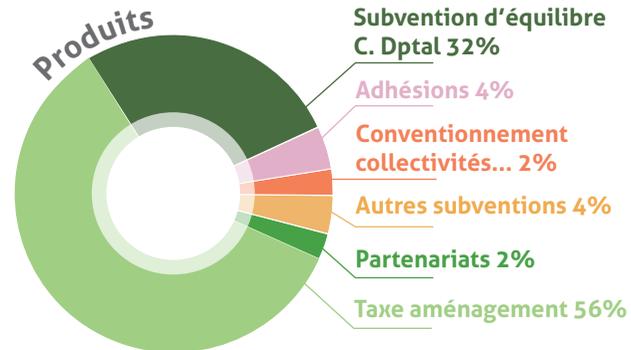
La convention d'objectifs et de moyens (2024-2026) négociée avec le Conseil Départemental est intervenue à hauteur de plus de 30% pour compenser en partie cette baisse.

En raison de sa situation financière particulièrement contrainte, le Conseil Départemental se voit néanmoins dans l'obligation de renégocier la convention triennale avec le C.A.U.E dès l'année 2025.

A noter, le soutien financier des cotisants avec une hausse de 11,46%.

Les charges d'exploitation s'établissent à 1 470 295 € (+ 0,37%) par rapport à 2023.

La baisse des charges de fonctionnement engagée en 2023 continue (-3,39%).



Budget

● Produits
● Charges





ARCHISTOIRE : UNE APPLICATION C.A.U.E

735
téléchargements en 6 mois

1
reportage TV

3
interviews radio

5
articles de presse

Créée par le C.A.U.E du Var, puis reprise par la FNCAUE pour la rendre accessible à tous ses adhérents, *Archistoire* est une application mobile de visites culturelles et patrimoniales conçue sur le principe de la réalité hybride. Elle permet de découvrir le patrimoine et l'histoire de lieux remarquables de façon immersive et intuitive.

Séduit par l'application, le Ministère de la Culture a lancé en mars 2023 l'appel à projets « Découverte et médiation numériques autour des bâtiments labellisés *Architecture Contemporaine Remarquable* (ACR) ». Lauréat, le C.A.U.E 64, en partenariat avec la Direction de la Culture - Pôle Patrimoine - Ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Bayonne, a créé la story « *Regards sur l'architecture des années 1930 à Bayonne* ».

Panoramas 360°, photographies anciennes, détails architecturaux, plans, ambiances sonores, anecdotes, permettent de découvrir les architectures et les architectes qui ont marqué l'histoire de l'évolution urbaine de Bayonne entre les deux guerres.

- 4 km de balade augmentée
- 45 min à pied, 20 min à vélo
- Visites possibles sur place ou à distance
- 11 stations
- 5 architectures emblématiques
 - > L'Hôtel des Postes, Télégraphes et Téléphones
 - > Le garage Nivadour
 - > L'Hôtel des Douanes et Ponts-et-Chaussées
 - > L'inscription maritime
 - > La Villa Malaye

archistoire[©]



LA SENSIBILISATION ET L'INFORMATION

« ... le C.A.U.E a pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement... ».

Loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, article 7, alinéa 1



“ L'équipe du C.A.U.E 64 a largement contribué aux animations qui ont eu lieu en 2024 avec à la fois l'animation d'ateliers autour de la rénovation et de la construction bois et également par la mise à disposition d'une exposition photos sur les Rives du Gave ”

Élodie MERVILLE, Responsable de la Maison de l'Habitat et de l'Énergie de la CAPBP



Affiche du film *Le Chêne*
© Laurent Charbonnier

Chaque année, le C.A.U.E 64 propose des animations diversifiées sur l'ensemble du territoire pour sensibiliser adultes, jeunes et enfants à la qualité du cadre de vie, à l'architecture, au paysage et à l'environnement.

CYCLE - NOS PATRIMOINES ARBORÉS

En 2024, les patrimoines arborés ont été mis à l'honneur. Visites, expositions, conférences, ciné-débats, ateliers ont permis de comprendre et apprécier en quoi les arbres constituent un patrimoine commun à respecter et à préserver.

Comme chaque année, depuis 14 ans, le C.A.U.E 64 a organisé le festival **Cin'espaces**, en partenariat avec les cinémas d'art et essai Le Méliès et Le Royal et les médiathèques de Pau et Biarritz, les 6 avril et 27 juin à Biarritz et les 17 et 18 mai à Pau.

En juin, en partenariat avec FIBOIS Nouvelle-Aquitaine, le C.A.U.E 64 a proposé une visite intitulée **Osez le bois : maison individuelle** et un atelier **Osez le bois : construction et rénovation** à Pau.

Un ciné-débat après la projection du film **Le Chêne** de Michel Sédoux et Laurent Chardonnier au cinéma Le Royal à Biarritz a également enrichi le programme.



Visite de la scierie *Bois et Matériaux d'Ossau* - Laruns
© C.A.U.E 64

Pour les **Journées Nationales de l'Architecture**, le C.A.U.E 64 a proposé une visite commentée de la scierie *Bois et Matériaux d'Ossau* à Laruns en partenariat avec FIBOIS Nouvelle-Aquitaine, puis d'une maison en bois à Bosdarros réalisée principalement avec du bois local des Pyrénées.

Enfin le **Panorama de l'Avent** a clôturé ce cycle de rencontres autour des arbres avec ses publications Facebook et Instagram du 1^{er} au 24 décembre.

ZOOM

Ruralité et politique rurales en Europe, une approche comparative.

CONFÉRENCE
Ruralité et politiques rurales en Europe, une approche comparative par Philippe ESTÈBE

Au moment où les agriculteurs français et européens interpellent sur leur place dans la société et interrogent les politiques qui les accompagnent, Philippe ESTÈBE présente les résultats d'une étude comparative menée dans plusieurs pays de l'Union, qui éclaire les histoires et enjeux séparés qui ont construit les territoires ruraux de chaque nation, et qui interroge sur la place et les fonctions qu'ils peuvent porter dans les stratégies nationales et européennes de transition écologique et énergétique.

Vendredi 21 juin à 11h30

Maison des Associations
120 route de Morlaàs
64160 Buros

Philippe ESTÈBE
docteur en sciences politiques et géographie, spécialiste de l'aménagement de territoires, est professeur associé au CNAH. Il a publié plusieurs ouvrages de recherche, dont *Égalité des territoires, une passion française* (PUF, 2015).

64 Pyrénées-Atlantiques
c.a.u.e
Cesant d'animation, d'information et de conseil agricole

Pour son assemblée générale à Buros le 21 juin, le C.A.U.E 64 a invité le géographe Philippe ESTÈBE à présenter les résultats d'une études menée dans plusieurs pays d'Europe qui interroge la place et les fonctions que peuvent porter les territoires ruraux dans la stratégie nationale et européenne de la transition écologique et énergétique.

LES EXPOSITIONS

■ Raconte-moi ton arbre en Nouvelle-Aquitaine

Une invitation à découvrir les arbres à travers les photos et récits des 24 lauréats du concours organisé par les 12 C.A.U.E de Nouvelle-Aquitaine et leur Union Régionale en 2023.

■ Vieux arbres et biodiversité

Réalisée par l'association Arbre et Paysage 32 et dessinée par Serge ERNST, cette exposition aborde de façon amusante et ludique les questions essentielles de la place et du rôle des arbres dans le paysage.

■ Arbres à Palabres

L'exposition présente le travail plastique réalisé par les élèves de 8 classes de Biarritz et de Pau, lors d'ateliers animés par le C.A.U.E 64. Leur créativité et leur poésie colorent les expositions présentées pour *Cin'espaces*.

> À la médiathèque de Biarritz du 3 au 20 avril et à la médiathèque André Labarrère à Pau du 3 au 27 mai 2024.

■ Prix de la Construction Bois en Nouvelle-Aquitaine

Réalisée par la Filière Interprofessionnelle Forêt Bois Papier Nouvelle-Aquitaine, l'exposition valorise les réalisations exemplaires, tant sur les plans architecturaux, techniques, qu'environnementaux et valorise les bois régionaux dans la construction.

> À la Maison de l'Habitat et du Patrimoine de la CAPBP du 2 au 23 juin.

■ Rives du Gave

Réalisée par le C.A.U.E 64 en 2009 pour immortaliser les paysages de la friche industrielle située à la convergence de Pau, Gelos, Bizanos et Mazère-Lezons, et en comprendre les évolutions et les métamorphoses, l'exposition a accompagné la concertation publique du projet de ZAC de la CAPBP.

> À la Maison de l'Habitat et du Patrimoine de la CAPBP du 7 octobre 2024 au 31 janvier 2025.



ARBRES © C.A.U.E 64



Vieux arbres et biodiversité © C.A.U.E 64



Raconte-moi ton arbre et Arbres à Palabres © C.A.U.E 64



Rives du Gave © C.A.U.E 64



Prix Régional de la construction bois en Nouvelle-Aquitaine © C.A.U.E 64



Les visites ont été un succès. Les élèves ont beaucoup apprécié et appris de votre présence lors des ateliers.



Agnès JUVANON, Professeure au lycée Louis Barthou à Pau

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

MATERNELLES ET PRIMAIRES

■ Archi'petits

Les élèves de grande section de maternelle et de CP des écoles de Bidache et Sames ont découvert de façon ludique l'architecture et l'urbanisme autour de lectures, d'images et d'un atelier de collages.

■ La construction écologique, à la découverte des matériaux respectueux de l'environnement

À la suite de l'engouement suscité l'année précédente et des nombreux inscrits sur liste d'attente, le C.A.U.E 64 a reconduit cet atelier dans 22 classes du département lors de la journée nationale consacrée aux *Enfants du Patrimoine*, le 20 septembre.

■ Tous différents

Dans le cadre du projet d'Éducation Artistique et Culturelle *Tous différents* de la Ville de Biarritz, le C.A.U.E 64 a mené, en avril, des ateliers de sensibilisation autour des arbres et des feuilles avec 120 élèves des 6 écoles de Biarritz, de la grande section de maternelle au CM2.



Atelier La construction écologique
© C.A.U.E 64



Atelier Tous différents © C.A.U.E 64



Atelier Tous différents © C.A.U.E 64

COLLÉGIENS ET LYCÉENS

■ Le métier d'architecte et le cadre de vie

En mars, 32 jeunes du lycée Paul Rey de Nay ont participé à l'atelier *L'architecture peut-elle être un art engagé qui sensibilise aux problèmes contemporains sociétaux ?* proposé par le C.A.U.E 64.

■ Histoires de Bahut

Le C.A.U.E 64 a accompagné des élèves du Lycée Louis Barthou à Pau, dans la création de visites commentées de leur établissement, réalisées pour les *Journées Européennes du Patrimoine* le 21 septembre.

■ Forum des métiers et de l'orientation de Baïgorry

Le 3 décembre 2024, le C.A.U.E 64 a présenté aux élèves les métiers et missions des architectes, paysagistes et urbanistes.



Atelier Archi'petits © C.A.U.E 64



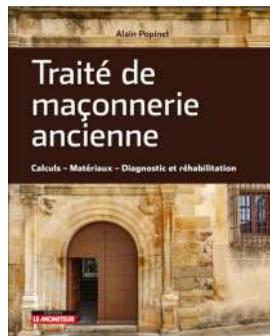
Visite du lycée L.Barthou proposée par les élèves aux Journées Européennes du Patrimoine © C.A.U.E 64

L'INFORMATION

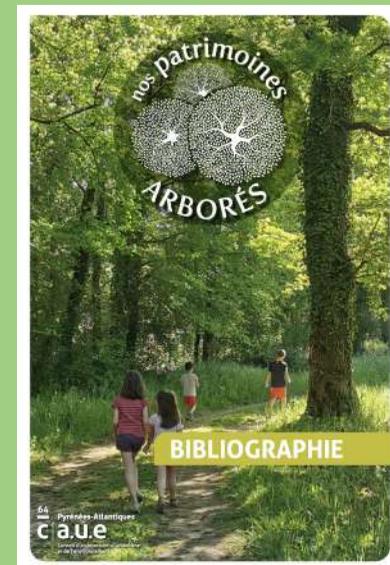
78 nouveaux livres

2024 a confirmé l'enrichissement de l'offre documentaire avec la mise à disposition de 78 nouveaux titres. Des livres de fonds sur l'architecture, des ouvrages consacrés à la ville et à la transition écologique, en passant par l'architecture du sport en écho aux Jeux Olympiques, sont venus garnir les rangs. Au bout de seulement quelques mois, l'emprunt des ouvrages commence à trouver son public et fidélise les usagers (d'octobre à décembre, 25 personnes ont fréquenté le centre de ressources et ont emprunté).

Outil de travail pour l'équipe du C.A.U.E 64, le centre de ressources a également pour vocation la consultation et l'emprunt de documents pour tous. Il répond aussi à des demandes individuelles, notamment sur des sujets de recherches. Même si le profil étudiant cible toujours plus ou moins les mêmes sujets (les maisons anciennes en Pays basque, l'évolution du territoire du Pays de Nay au cours des 50 dernières années, l'architecture basque, les constructions traditionnelles du Vic-Bilh...), il arrive que des particuliers ou des professionnels interrogent le C.A.U.E. 64 sur d'autres motifs : « Connaissez-vous des projets d'habitat participatif intergénérationnel sur le département ? », « Avez-vous connaissance de démarches d'urbanisme transitoire sur le secteur ? », « Je suis à la recherche de formations pour me perfectionner au diagnostic du bâti ancien », « Je recherche des informations sur les techniques de construction du bâti ancien en Béarn ». Chaque demande reçoit une réponse personnalisée.



Une bibliographie spécifique « nos patrimoines arborés »



© CAUE 64

Le thème fédérateur de l'Arbre a donné l'opportunité de dresser, en partenariat avec les médiathèques de l'agglomération paloise et la médiathèque de Biarritz, une bibliographie commune. Riche, très varié, accessible et distribué lors de tous les événements, ce référencement a permis aux publics d'identifier, retrouver et consulter facilement les documents.

ZOOM

LA COMMUNICATION

Le C.A.U.E.64 dans la presse

Cette année encore, le C.A.U.E. 64 a pu compter sur la presse locale pour relayer son active implication au cœur du territoire. Au total, plus d'une trentaine d'articles ont paru.

La grande majorité des articles (24) rapporte le travail mené avec les communes. À Espelette pour relayer les « nouveaux aménagements prévus au stade Eizaguirre » (*Sud-Ouest*, 01/10/24), Maucor pour « La création d'un nouveau centre-bourg » (*Sud-Ouest*, 30/01/24), ou bien Livron qui se lance dans « Un projet pour améliorer l'espace public près de la mairie et de l'église » (*La République*, 27/01/24). Soumoulou quant à elle s'interroge au « devenir de la grand-place ? » (*La République*, 11/10/24), de son côté Baliros mène « Des études en cours pour rénover la salle multi-activités » (*La République*, 23/01/24), alors que La Bastide-Clairence lance « Une démarche participative pour revaloriser le quartier de Pessarou » (*Sud-Ouest*, 02/12/24).

En parallèle, la presse s'est emparée du lancement du nouveau dispositif « À vous de jouer ! » pour les communes candidates à la transformation de leurs cours d'école. *La République* a relayé le démarrage dans un article du 1^{er} juillet titré « Réinventer les cours d'école face au réchauffement climatique », puis le projet de Poey-de-Lescar qui porte l'ambition d'une « cour d'école rénovée pour la rentrée 2025 » (27/06/24). *Sud-Ouest* a pris le relais avec Ciboure qui poursuit « Le réaménagement des cours d'écoles » (21/09/24).

À la fin du mois de novembre, la Communauté d'agglomération du Pays basque a inauguré la Maison de l'habitat et de l'énergie où, désormais, les particuliers y rencontrent l'architecte conseiller du C.A.U.E 64 : information transmise dans un article de *Mediabask* (29/11/24) et de *Sud-Ouest* (02/12/24). Enfin, la Communauté de communes de Nord-Est-Béarn a communiqué sur la sortie de « fiches conseil pour aider les propriétaires à rénover du bâti ancien » (*La République*, 29/10/24), réalisées par le C.A.U.E 64.



Facebook
1000 abonnés



Express'a.u.e
Lettre d'information mensuelle
1419 lecteurs



Instagram
1242 followers



www.caue64.fr
14928 visiteurs



Presse
33 articles



LA FORMATION

« ... Le C.A.U.E contribue, directement ou indirectement, à la formation et au perfectionnement des maîtres d'ouvrage, des professionnels et des agents des administrations et des collectivités qui interviennent dans le domaine de la construction. »

Loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, article 7, alinéa 2





Formation secrétaires-CCNEB,
le 21 mars à Lussagnet-Luson
© C.A.U.E 64

UNE ANNÉE DE FORMATION

2024 a été marquée par le démarrage du dispositif **À vous de jouer ! #1 Re-créer la cour d'école** avec la coordination de 5 formations-ateliers. Pour la première édition, 10 communes des Pyrénées-Atlantiques se sont engagées dans la démarche de transformation de leur cour d'école. Réunis en ateliers, les 10 groupes composés d'élus, d'équipes enseignantes, agents techniques, parents d'élèves ont travaillé de concert pour faire émerger les enjeux de la renaturation de leur cour d'école, diagnostiquer ensemble les visions et pratiques de la cour, choisir un paysagiste-concepteur. De leur côté, sensibilisés et sollicités par les équipes de maîtrise d'œuvre retenues, les enfants ont aussi réfléchi et travaillé à la transformation de leur cour.

Dans la continuité du partenariat avec les EPFL, le C.A.U.E 64 et l'EPFL du Pays basque ont organisé une matinée de formation sur **Le droit de préemption**. Elle a réuni à la mairie d'Ustaritz, 16 élus curieux de connaître les différents types de droit de préemption et leur application.

D'abord en mars à Lussagnet-Luson, dans le cadre de la convention de partenariat avec la Communauté de communes Nord Est Béarn, ce sont les D.G.S et secrétaires de mairie qui ont bénéficié d'une journée **Pour tout savoir sur les autorisations d'urbanisme...en 1 jour !** Un programme dense qui a permis à la quinzaine de participantes de mettre à jour et d'élargir leurs connaissances, d'établir un réseau d'acteurs locaux et de s'exercer à partir de cas concrets et commentés.

En juin à Morlaàs, 11 techniciens se sont formés à **l'écoconstruction**. Il s'agissait de leur apporter des éléments de compréhension et des recommandations techniques dans l'objectif de faire progresser les opérations du territoire vers des pratiques plus respectueuses de l'environnement. Une attention particulière a été portée aux cas du bâti ancien et de l'éco-réhabilitation.

Les instructeurs des services Application du Droit des Sols de la Communauté d'Agglomération Pays basque ont suivi, le 4 juin 2024, une journée de formation-sensibilisation sur la densification urbaine. Intitulée **Une nécessaire mais difficile densification**, elle a rassemblé à Lahonce 16 techniciens. Après une matinée théorique en salle orientée sur la compréhension du processus de densification du tissu urbain, l'après-midi a été consacré à la présentation de deux projets. D'abord celui de densification douce en secteur patrimonial à Boucau par Timothée Van SPRENGEL du cabinet TVSA Architecte, puis, directement sur site, celui du cabinet HIRU Atelier d'architectures, avec la livraison à Bayonne de 19 maisons en bande en entrée de ville.

La fin d'année a bénéficié d'une météo favorable pour appréhender **L'arbre en milieu urbanisé**, avec Olivier BELGHAZI, formateur et animateur Environnement à la Ville de Lescar. Intégré au **Cycle Concevoir l'aménagement avec la nature** (partenaire AEAG), ce module d'une journée s'adresse aux élus comme aux agents en charge de la gestion des espaces verts. Il explique l'intérêt de la présence d'arbres dans les villes et les villages, au regard notamment du dérèglement climatique, ainsi que les conditions de leur plantation et de leur maintien dans une approche économe et éco-responsable. À Espès-Undreïn et à Sauveterre-de-Béarn les 8 et 15 novembre, la trentaine de stagiaires a pu mesurer ces avantages et les points de vigilance à observer pour les optimiser. L'exercice de taille de formation durant l'après-midi a permis à chaque participant de mettre en pratique des notions abordées théoriquement et de comprendre l'importance de la qualité de l'entretien des arbres en milieu aménagé.

“ A l'issue de cette formation nous envisageons l'aménagement de la cour en concertation avec tous les acteurs . ”

Un élu à propos de l'atelier n°1 **À vous de jouer ! #1 Re-créer la cour d'école**

11
sessions

181
personnes formées

dont
72
élus



A l'issue de cette formation nous allons cibler et anticiper les biens à préempter et réfléchir aux futurs projets communaux .



Un élu à propos de la formation sur *Le droit de préemption*

PROGRAMME 2024

- Formation-atelier n° 2 **À vous de jouer ! #1 Re-créez la cour d'école** le 19 janvier 2024 à Bizanos
- Cycle **Les matinées du foncier : le droit de préemption** le 1^{er} février 2024 à Ustaritz
- Formation atelier n°1 **À vous de jouer ! #1 Re-créez la cour d'école** le 9 février 2024 à Bayonne
- **Pour tout savoir sur les autorisations d'urbanisme... en 1 jour !** le 21 mars 2024, à Lussagnet-Lusson
- Formation atelier n°2 **À vous de jouer ! #1 Re-créez la cour d'école** le 22 mars 2024 à Bayonne
- **Une nécessaire mais difficile densification** (instructeurs CAPB) le 4 juin 2024 à Lahonce
- Formation atelier n°4 - **À vous de jouer ! #1 Re-créez la cour d'école** le 7 juin 2024 à Sauveterre-de-Béarn
- **L'écoconstruction : construire durable** le 24 juin 2024 à Morlaàs
- **L'arbre en milieu urbanisé** le 8 novembre 2024 à Espès-Undurein
- **L'arbre en milieu urbanisé** le 15 novembre 2024 à Sauveterre-de-Béarn
- Formation atelier n°1 - **À vous de jouer ! #2 Re-créez la cour d'école** le 13 décembre 2024 à Sauveterre-de-Béarn



AVDJ#1-Atelier 2, 19 janvier à Bizanos © C.A.U.E 64



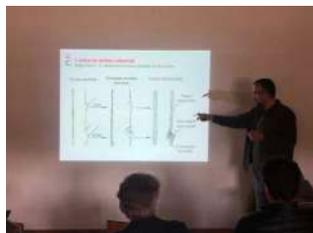
Cette formation sera très utile dans les choix des espèces d'arbres et leurs implantations



Une élue à propos de la formation *Arbres en milieu urbanisé*



Formation Arbres - Espès Undurein © C.A.U.E 64



Formation L'arbre en milieu urbanisé, le 8 novembre à Espès-Undurein © C.A.U.E 64

LE CONSEIL AUX COLLECTIVITÉS

« ... le C.A.U.E est à la disposition des collectivités et des administrations publiques qui peuvent le consulter sur tous les projets d'urbanisme, d'architecture ou d'environnement... »

Loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, article 7, alinéa 4



LE C.A.U.E 64 AU SERVICE DES ÉLUS ET DU TERRITOIRE

Le C.A.U.E 64 est depuis 46 ans aux côtés des communes et intercommunalités pour les guider dans leurs choix en matière d'équipement public, de bâtiment, de patrimoine, d'aménagement, d'urbanisme, de paysage et de développement durable.

Aide à la décision, le C.A.U.E 64 réalise un accompagnement méthodologique et technique en amont du projet et durant toutes ses étapes : réflexion globale, diagnostic, étude préalable, scénario, concertation, programme, consultation des prestataires...

En 2024, la demande de conseils est restée très forte, pour les expertises comme pour les accompagnements longs. La réorganisation du conseil opérée en fin 2022 a cependant permis de maintenir un délai de première visite sur place dans les deux mois suivant la demande initiale.

265 conseils et accompagnements ont été donnés par le C.A.U.E 64 en 2024, avec toujours une forte prédominance pour des projets d'aménagement d'espaces publics et de requalification de centres-bourgs, avec des objectifs soutenus par notre association de retour de la nature et du vivant, de la préservation de la ressource en eau, au profit des usagers et de la biodiversité. Le programme national *Petites Villes de Demain*, dont les études de projet s'achèvent, a encore fortement mobilisé notre équipe. Enfin, les requalifications et renaturations des cours d'école, intégrées dans notre action mutualisée « A vous de jouer ! » ont vu les projets prendre forme.

WOOZ

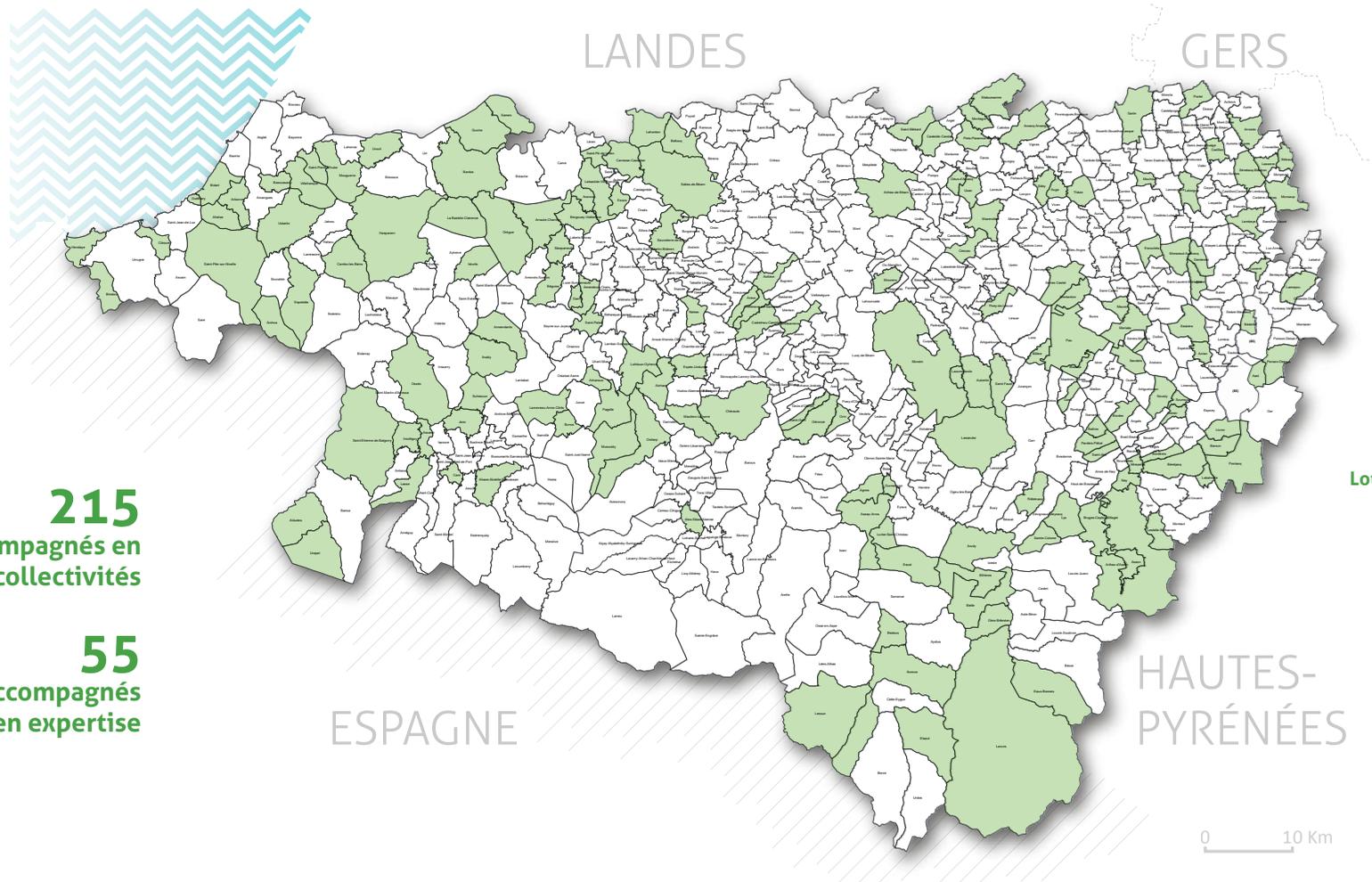
L'adaptation aux changements climatiques, l'exemple d'Etsaut

Au sud de la vallée d'Aspe, le village d'ETSAUT abrite 63 habitants, au cœur de la montagne, à la confluence du ruisseau du Sadum et du gave d'Aspe. Dans la nuit du 7 septembre 2024, le village a été touché par un événement climatique majeur. Des pluies diluviennes ont fait déborder les cours d'eau : le Sadum, busé sous la place du village depuis les années 1960, est sorti de son lit pour se déverser dans le bourg, en transportant de nombreux sédiments. Après une période de gestion de l'urgence, la municipalité et le Département 64 ont sollicité le C.A.U.E 64 afin de réfléchir au devenir de la place. La réouverture à ciel ouvert du Sadum est au centre de la réflexion. Plus largement, la question de la gestion de l'eau a été approfondie afin de s'adapter aux changements climatiques.



Place d'Etsaut, recouvrant aujourd'hui totalement le cours d'eau le Sadum
© C.A.U.E 64

Communes accompagnées en 2024



215
Projets accompagnés en
conseil aux collectivités

55
Projets accompagnés
en expertise

Aménagement Espaces publics Lotissements communaux	40 %
Architecture Bâtiments	26 %
Environnement et paysage	15 %
Urbanisme Stratégie urbaine Centre-bourg	12 %
Patrimoine	7 %

0 10 Km

Demandses traitées en 2024 dans le cadre du conseil aux collectivités

Projets développés pages suivantes 

AAST Aménagement d'une aire de jeux et d'un espace détente ■ **ACCOUS** Création d'un centre bourg ■ **ACCOUS** Muséographie et point de vente du fromage / Rénovation salle des fêtes / EPFL B - Maison Rouglans / PNP - Réhabilitation ancienne colonie de vacances ■ **AGNOS** Renaturation du village ■ **AHAXE-ALCIETTE-BASCASSAN** Rénovation thermique école et cour d'école ■ **AHETZE** CAPB - Rénovation d'un bâtiment ■ **AINHARP** Urbanisation terrain Paillé : lotissement Bordenave ■ **AINHOA** Réorganisation des mobilités et aménagement des espaces publics ■ **ALOS-SIBAS-ABENSE** Aménagement du secteur du fronton / EPFL PB - acquisition Maison AROZKA ■ **AMENDEUIX-ONEIX** ACAPB - Aménagement du bourg ■ **AMOROTS-SUCCOS** Création de logements intergénérationnels ■ **ARANCOU** Travaux salle des fêtes et abords ■ **ARAUX** Aménagement centre bourg ■ **ARBONNE** Déménagement de la bibliothèque ■ **ARHANSUS** Aménagement centre bourg ■ **ARMENDARITS** Réhabilitation Maison URRUSPURIA / EPFL PB - acquisition Maison Mendibia ■ **ARRAUTE-CHARRITTE** Réhabilitation bâtiment en logements ■ **ARRIEN** Aménagement d'un terrain en espace de vie ■ **ARROSES** Transformation de l'ancien presbytère en mairie ■ **ARTHEZ-D'ASSON** Création multiple rural et de logements ■ **ARTHEZ-DE-BÉARN** Aménagement espaces publics du centre-bourg / Programme mixte : bureaux, logements, salle asso ■ **ARUDY** Requalification rues et valorisation abords musée / PNP - Rénovation Musée d'Ossau ■ **ARZACQ-ARRAZIGUET** PVD - espaces publics et bâtiments ■ **ASASP-ARROS** Aménagement du lac du Saillet ■ **ASCARAT** CAPB - Plan de référence ■ **ASSON** CCPN - Construction bibliothèque ■ **AUBERTIN** Aménagement 1^{er} étage Mairie ■ **AUDAUX** Aménagement abords salle des fêtes ■ **AUGA** Création aire de jeux (chantier participatif) ■ **BALIROS** AVDJ#1 Aménagement cour d'école / Rénovation école et salle des fêtes ■ **BARDOS** Aménagement paysager plaine de loisirs ■ **BARZUN** Réhabilitation d'un logement communal / Aménagement espace public et réhabilitation logement ■ **BASSUSSARRY** Aménagement cour d'école ■ **BÉDEILLE** Construction d'un local à la salle des fêtes ■ **BEDOUS** Requalification entrée de bourg ■ **BÉGUIOS** Aménagement d'un espace en centre-ville ■ **BELLOCQ** Création d'un café restaurant multiservices ■ **BÉNÉJACQ** Rénovation groupe scolaire et requalification espaces publics ■ **BERGOUÉY-VIELLENAVE** Aménagement place de la Mairie / Requalification traversée / Plan de référence espaces publics ■ **BÉTRACQ** Aménagement espaces publics ■ **BIDART** Elaboration charte de l'arbre ■ **BIELLE** Aménagement de la place de la Mairie / PNP - Aménagement place Poundet, berges Arriou Mage / PNP - Requalification site Bious Oumettes ■ **BILHÈRES-EN-OSSAU** PNP - AVDJ#1 Aménagement cour d'école / PNP - Requalification site Bious Oumettes ■ **BILLÈRE** Rénovation salle spectacle / ADT - Cadre de vie label VVF ■ **BIRIATOU** Requalification du jardin public / CAPB - Étude de programmation



Méthode évaluative des scénarios - Plan Paysage © C.A.U.E 64

LES INTERCOMMUNALITÉS

Depuis 2014, le C.A.U.E 64 a développé des partenariats avec les EPCI, via des conventions cadres par périodes triennales, qui sont complétées chaque année par un programme d'actions. Les conseillers C.A.U.E travaillent aux côtés et en appui des techniciens communautaires pour apporter leur expertise et savoir-faire dans les démarches de planification et projets d'aménagement, mener des concertations, assurer une approche personnalisée sur des sujets techniquement complexes, animer les réseaux d'instructeurs, former et sensibiliser sur les enjeux locaux.

Demandes accompagnées en 2024 (suite)

bâtiments communaux / CAPB - Étude pré programmation Hôtel Bakea ■ **BIRIATOU** CAPB - Étude de pré-programmation Hôtel Bakea ■ **BIZANOS** Aménagement espaces publics / AVDJ#1 // Aménagement cour d'école ■ **BORDÈRES** Rénovation d'un lavoir communal ■ **BORDES** Réhabilitation centre bourg ■ **BRUGES-CAPBIS-MIFAGET** Aménagement place de Capbis ■ **BUNUS** Aménagement espaces publics ■ **CADILLON** Aménagement espaces publics ■ **CAMBO-LES-BAINS** AVDJ#1 Aménagement cour d'école / Création îlot central multifonctionnel ■ **ÇARO** Sécurisation du cimetière ■ **CARRESSE-CASSABER** Aire de jeux et rénovation bâtiment (associations) ■ **CASTEIDE-CANDAU** Réalisation d'un parc intergénérationnel ■ **CASTETNAU-CAMBLONG** Aménagement centre bourg ■ **CCVO SCOT** - phase 3 compléments techniques et ressources ■ **CESCAU** Aménagement centre bourg ■ **CHÉRAUTE** Aménagement city stade au fronton ■ **CIBOURE** AVDJ 1 Aménagement cour d'école ■ **EAUX-BONNES** Réflexion sur l'hôtel des Princes / Aménagement de la commune ■ **ESCOS** Aménagement centre-bourg ■ **ESCOT** ADT - Cadre de vie label VVF ■ **ESCOUBÈS** Aménagement du bourg ■ **ESPELETTE** Création d'un "Foot 5" et d'une aire de jeux ■ **ESPÈS-UNDUREIN** Embellissement bourg, espaces publics ■ **ETSAUT** Projet de village / PNP - Amélioration place du village ■ **GARLIN** PVD Aménagement espaces publics ■ **GARRIS** CAPB - Création d'un espace public et chemin communal ■ **GERDEREST** Rénovation salle multi-activités ■ **GERE-BELESTEN** Rénovation Mairie, salle multi-activités, espaces publics ■ **GÉRONCE** Aménagement espaces publics ■ **GÉUS-D'ARZACQ** Rénovation extension école, cour d'école et espaces publics ■ **GOMER** Rénovation école : bâtiment et espace extérieur ■ **GUETHARY** Aménagement mobilité douce sur voies de circulation ■ **GUICHE** Aménagement cœur de bourg ■ **GURMENÇON** Construction d'une Résidences Personnes Âgées / Aménagement paysager place d'Anchet ■ **HASPARREN** Aménagement espaces publics - butte Jauregia / PVD / AVDJ#1 Aménagement cour d'école ■ **HENDAYE** Aménagement cour d'école ■ **IHOLDY** Aménagement abords du lac artificiel / CAPB - Construction d'un bâtiment Sport-Santé-Bien-être / EPFL PB - étude prog d'un bien ■ **IROULÉGUY** Mise en valeur et en sécurité des restes d'une église ■ **ISTURITS** CAPB - Reconversion Maison Beresina ■ **JAXU** Réaménagement espaces publics / CAPB - MOE sur les espaces publics ■ **LA BASTIDE-CLAIRENCE** Aménagement quartier Pessarou / CAPB - Aménagement zone pont de port ■ **LABASTIDE-VILLEFRANCHE** Étude d'aménagement de bourg ■ **LABATMALE** Réhabilitation et aménagement chemin du Larrou ■ **LACOMMANDE** Aménagement des espaces publics du centre-bourg / Aménagement aire de jeux et abords salle des fêtes ■ **LAHONTAN** Aménagement place publique ■ **LALONGUE** Rénovation ou construction salle des fêtes ■ **LAMAYOU** Aménagement du cimetière ■ **LARCEVEAU-ARROS-CIBITS** Aménagement quartier Xaharra ■ **LARUNS** PNP - Requalification site Bioux Oumettes ■ **LASSE EPFL PB** - Acquisition



Aménagement de l'espace public, place du lavoir - Sauveterre-de-Béarn © C.A.U.E 64

LE DÉPARTEMENT

Créé à l'initiative du Conseil général en 1978, le C.A.U.E 64 reste un interlocuteur privilégié de la collectivité, et lui apporte une assistance dans des domaines variés. Il est mobilisé sur les dossiers départementaux que sont l'atlas des paysages, la mixité dans les cours de collèges, les parcs et jardins d'intérêt, la gestion et mise en valeur des Espaces Naturels et Sensibles, le suivi du programme national Petites Villes de Demain (PVD), mais aussi dans la mise en œuvre du règlement départemental de soutien financier aux communes. Le C.A.U.E se mobilise aussi fortement sur l'aide à l'instruction des demandes d'aides financières des communes sur les espaces publics, en rédigeant des pré-diagnostic pour tout projet sollicitant une aide départementale.

Demandes accompagnées en 2024 (suite)

Maison Eyheraita ■ **LASSERRE** Aménagement des abords de la salle des fêtes ■ **LASSEUBE** Restructuration école et foncier communal / Aménagement parking plaine des sports ■ **LEMBEYE PVD** / Réhabilitation chais Doleris / implantation logements et stationnements / Aménagement des espaces publics / CCNEB - Fiches pratiques, réhabilitation du bâti en centre ancien ■ **LES ALDUDES** Aménagement d'un lotissement ■ **LESCUN** Étude d'opportunité achat maison et terrain ■ **LESTELLE-BÉTHARRAM** Restauration église : peinture, plâtrerie ■ **LIVRON** Aménagement espace loisirs ■ **LOHITZUN-OYHERCQ** CAPB - Aménagement du bourg ■ **LUCARRÉ** Aménagement des abords de la salle des fêtes ■ **LURBE-SAINT-CHRISTAU** Aménagement lotissement et espaces de loisirs ■ **LYS** Réaménagement de la place du village ■ **MALAUSSANNE** Aménagement des abords d'un bâtiment Alzheimer / Aménagement aires de pique-nique ■ **MASPARRAUTE** Aménagement espaces publics ■ **MAUCOR** Projet centre-bourg ■ **MAULÉON-LICHARRE** PVD / Réhabilitation et rénovation place ■ **MAZEROLLES** Aménagement urbain centre-bourg ■ **MIREPEIX** Rénovation de la toiture de l'église / Requalification du site de Bareilhe et espaces publics ■ **MONASSUT-AUDIRACQ** Aménagement espaces publics et sportifs ■ **MONCAUP** Réhabilitation bâtiments : logements, foyer ■ **MONEIN** Aménagement rue du commerce ■ **MONTARDON** Aménagement centre-bourg - Phase 3 / CCNEB - Fiches pratiques, réhabilitation du bâti en centre ancien / Rénovation Halle et aménagement place du marché / ADT - Cadre de vie label VVF ■ **MONTAGUT** Aménagement aires de pique-nique ■ **MOUGUERRE** AVDJ#1 Aménagement cour d'école ■ **MOUHOUS** Aménagement abords salle polyvalente ■ **MOURENX** Rédaction cahier de cadrage architectural et urbanistique ■ **MUSCULDY** EPFL PB - Acquisition Maison Oskaxeko Bidea ■ **NABAS** Aménagement d'un atelier en centre-bourg ■ **NAVARENX** ADT - Cadre de vie label VVF ■ **NAY** Aménagement berges du gave / Aménagement d'un parking / Aménagement de la place Saint-Roch / AVDJ#1 Accompagnement cours d'école / PVD ■ **NOUSTY** Aménagement centre-bourg ■ **ORDIARP** CAPB - Rénovation trinquet et cheminement ■ **ORÈGUE** Aménagement espaces publics ■ **ORIN** Aménagement et sécurisation entrée de bourg ■ **OSSES** Stratégie équipements et reconversion maison Arrosategia ■ **PAGOLLE** CAPB - Reconversion bâtiment structurant ■ **PARDIES-PIÉTAT** Rénovation presbytère / Réhabilitation combles garderie ■ **PAU** Parcs historiques, expertise jardin d'acclimatation ■ **PIETS-PLAENCE-MOUSTROU** Travaux sur les bâtiments communaux / Aménagements espaces publics centre-bourg ■ **POEY-DE-LESCAR** AVDJ#1 Aménagement cour d'école ■ **PONSON-DESSUS** Constructions appartements et espaces publics ■ **PONTACQ PVD** / Végétalisation des rues / CCNEB - Fiches pratiques, réhabilitation du bâti en centre ancien / PVD / Aménagement places du centre-ville / Étude des circulations et mobilités ■ **PORTET** Rénovation mairie, église et place publiques



Présentation pour la coopérative et muséographie - Accous © C.A.U.E 64



Renaturation du village - Agnos © C.A.U.E 64

Demandes accompagnées en 2024 (suite)

■ **RÉBÉNAQ** Aire de jeux ■ **SAINT-ABIT** Aménagement des abords de la Mairie ■ **SAINT-ÉTIENNE-DE-BAÏGORRY** Requalification bourg et restructuration Behereko Karika ■ **SAINT-FAUST** Aménagement aire de loisirs et sports / ADT - Cadre de vie label VVF ■ **SAINT-GOIN** Création de lots à bâtir / Requalification cœur de village / Cour d'école ■ **SAINT-MÉDARD** Aménagement extérieur à l'arrière de l'église / Rénovation Mairie ■ **SAINT-PALAIS** PVD / Requalification site minoterie et Bidouze ■ **SAINT-PÉ-DE-LÉREN** Création d'un terrain multisport ■ **SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE** Programmation de logements sociaux / EPFL PB - Acquisition Hôtel Arocena ■ **SAINT-PIERRE-D'IRUBE** EPFL PB - Référénciel Av Basse Navarre ■ **SAINTE-COLOME** Modernisation de la salle des fêtes ■ **SALIES-DE-BÉARN** Réaménagement entrées de bourg ■ **SAMES** Aménagement centre-bourg ■ **SAUVETERRE-DE-BÉARN** Aménagement du jardin du lavoir / Réhabilitation hangars (ancienne conserverie) ■ **SÉBY** Aménagement espaces publics et cour d'école ■ **SEDZÈRE** Aménagement centre et parking du cimetière ■ **SÉMÉACQ-BLACHON** Aménagement des abords de la future Mairie ■ **SENDETS** Réalisation bâtiment Atelier - dépôt communal ■ **SERRES-CASTET** AVDJ#1 Aménagement cour d'école ■ **SOUMOULOU** Réhabilitation centre-bourg ■ **SUHESCUN** Aménagement centre-bourg ■ **THÈZE** Cimetière paysager ■ **URCUIT** Revitalisation du centre-bourg / EPFL PB - Maison Erremuntéguy ■ **UREPEL** Réhabilitation étages maison Amérikanoina ■ **USTARITZ** Étude d'opportunité - accueils collectifs mineurs / Étude de définition quartier Arrauntz / EPFL PB - Quartier Hiribehere ■ **UZAN** Rénovation logement, espaces publics, bar associatif ■ **UZOS** ADT - Cadre de vie label VVF ■ **VIELLENAVE-DE-NAVARRENX** Aménagement d'une aire de loisir ■ **VILLEFRANQUE** Aménagement zone naturelle / Devenir bâtisse, espaces verts, cour d'école.



Aménagement de l'espace public, place de la Mairie - Saint-Etienne-de-Baïgorry
© C.A.U.E 64

C | Stratégie d'implantation d'un multisport dans un projet d'ensemble

Hypothèse 1.2 – Multisport sur un micro parc arboré

1) Déimpermeabiliser le fond de scène, prévoir une structure de chaudière depuis l'accès et des barrières amovibles pour les manifestations à proximité de la cancha.
 Déniveliser les espaces au niveau de l'angle des gradins.
 Créer un parc arboré sur l'espace salle avec un espace d'attente et ou de jeu (simples tables ping-pong, bancs, pique-nique).
 2) Recréer un cheminement qualitatif vers la salle commune + parvis d'entrée.
 Créer un parking 3 roues (4/5 vélos).
 Retrouver une terrasse en pignon sur la salle (compléter d'un élément, type pergola par exemple).
 3) Implanter un multisport (20x10) en utilisant à ne pas perdre de module avec tisse métallique ou osier. La table 2x0,22 ne permet pas de faire une allée pour les vélos en ligne Est.
 Préférer des modules plus sobres, en tisse (liverpool).
 Installer un écran identique à la limite est de type grille pour contrer les basses en cas de la halle.

Av :
 - reconpose l'ensemble du site, s'appuie sur une structure existante et déimpermeabilise une partie
 - permet la pose d'un multisport de salle réduite 20m x 10m ou 24m x 12m (table standard)
 - garde une perspective sur le bâtiment d'accueil.

En :
 - demande pour partie des travaux de terrassement
 - demande de la maintenance en période de manifestation sur le Brunson (filas)
 - demande à protéger les limites avec la RD et le rivealin à l'Est.

€€

Création d'un multisport type citystade - Chéraute © C.A.U.E 64



PAYSAGE

NAY // Aménagement des berges en rive droite du Gave



Zoom 1ère phase © Pays&Paysages

Sise dans la plaine du Gave de Pau, la bastide de Nay est établie le long des rives du Gave. Aujourd'hui cette commune de 3500 âmes retrouve peu à peu un lien avec sa rivière, notamment pour permettre aux habitants de disposer d'espaces naturels pour la détente et les activités sportives de loisirs.

En 2024, la municipalité s'est tournée vers le C.A.U.E pour l'aider à fixer ses choix et à définir une démarche de valorisation sur un linéaire de 2 km de berges en rive droite, depuis le pont d'entrée de la ville. Avec l'appui du dispositif Petite Ville de Demain, la municipalité a bâti un préprogramme d'aménagement sur ce linéaire. Elle a ensuite lancé une consultation pour choisir une équipe de conception de paysage en milieu naturel inondable, en vue d'un projet frugal et facile d'entretien.

L'agence retenue, Pays&Paysages, a présenté un projet d'ensemble en novembre 2024, phasé pour permettre une réalisation cohérente dans le temps en fonction des moyens du Maître d'Ouvrage. Le projet permet



PAYS&PAYSAGES Aménagement des berges urbaines en rive droite du Gave Réunion de reconstitués scénarii 12/10/2024

Zoom 1ère phase © Agence Pays&Paysages

d'enrichir l'offre de jeux en place, notamment envers les plus petits, la promenade piétonne et vélo, et les accès aux équipements tels que la Minoterie ou la station de canoé-kayak. Elle met en valeur les différents éléments présents sur le site, comme les alignements arborés, la végétation de berge, l'ancien lavoir et trace un fil conducteur le long de la berge permettant de découvrir de beaux points de vue sur le Gave. Une balade qui en met plein la vue !

“ Une belle proposition de promenade qui permettra aux habitants de mieux pratiquer ce site emblématique de la ville tout en préservant la nature. ”

Marie BOURRET, Cheffe de projet PVD



PAYSAGE

VILLEFRANQUE // Révéler et préserver : une démarche collective pour Mendiburua

66

Le projet de la commune de Villefranque était un cas d'école, qui nous a permis de lancer une première collaboration technique avec le CAUE. Le résultat ? une vraie réussite qui a validé une méthodologie d'intervention coconstruite, une vision commune et la complémentarité de nos compétences. Et donc, un travail que nous souhaitons poursuivre dans un avenir proche.

”

Philippe INARRA, Directeur du CPIE Pays Basque



Arpenter des lieux avec les élus © C.A.U.E 64



Observation des strates des haies bocagères avec le CPIE © C.A.U.E 64

Située en hauteur, comme l'indique son nom d'origine, la ferme de Mendiburua a permis à la commune de Villefranque d'y développer deux axes de projets : la création de dix logements sociaux portés par un bailleur, et la valorisation des terres agricoles, idéalement situées à proximité du centre-bourg.

Le C.A.U.E 64, en collaboration avec le CPIE, a accompagné les élus de Villefranque dans la découverte de ce site d'exception. Cette immersion sur le terrain, sous forme de déambulation partagée, a permis de croiser les regards et d'enrichir la connaissance du lieu, en révélant son potentiel ainsi que les détails de son patrimoine bocager et topographique. Le diagnostic réalisé *in situ*, a mis en lumière l'intérêt de développer un axe pédagogique, avec des aménagements pensés pour sensibiliser les scolaires, les familles et les associations à la richesse des paysages et des écosystèmes locaux. Ces

réflexions ont également soulevé la question essentielle de l'équilibre à trouver entre la préservation du patrimoine naturel et son ouverture au public. Les élus ont souhaité que ce site emblématique, riche de son héritage agricole, puisse être réapproprié par les habitants. L'objectif : faire de l'Etxe de Mendiburua un espace vivant, à la fois écologique, pédagogique et ouvert à tous.

Accueillir, révéler, préserver : tels sont les maîtres-mots qui guideront le projet entrepris. La commune souhaite faire de Mendiburua un lieu de contemplation, de transmission et de découverte, en lien étroit avec son histoire. Ainsi, cette dynamique s'inscrit dans une volonté de participation citoyenne. Le site a été ouvert à l'association Milaguntza, porteuse d'un projet de verger, en parfaite cohérence avec l'esprit du lieu et sa vocation nourricière d'autrefois.



Très contente de l'accompagnement et des bons conseils du C.A.U.E 64 qui ont permis de produire un dossier bien construit où tous les éléments sont présents pour aller jusqu'au bout.



Kattalin QUENTIN, Maire d'Audaux



Plan masse du projet © Agence LILIKA - Bureau d'études ADING



Axonométrie du projet © Agence LILIKA - Bureau d'études ADING

Le bourg d'Audaux (200 hab.) est implanté dans la plaine du Gave d'Oloron, lequel coule au pied du majestueux château de Gassion (XV^e s.), ornement du village. Le bourg est bâti au milieu d'anciennes barthes dont il subsiste quelques traces encore visibles dans les champs et prairies. Il a conservé sa forme bien délimitée, ceinturée de rues bordées de canaux et autrefois de jardins, aujourd'hui occupés par les cultures de rapport, qui ont peu à peu supprimé les bocages. C'est dans une de ces parcelles toutes proches du bourg que fut construite à la fin du XX^e s. une salle de sport intercommunale victime de son succès : les rencontres de basket génèrent une affluence telle que la municipalité a souhaité, dans un premier temps, offrir une aire de

stationnement avec un accès extérieur afin de désengorger le village. Aidée du C.A.U.E 64, elle a réfléchi à la valorisation de l'ensemble de la parcelle, en intégrant les besoins des usagers et la gestion de l'eau de ruissellement, à l'origine de nombreux désordres dans le bâtiment et ses abords. Un duo technicien en voirie-réseaux (ADING) et paysagiste-concepteur (LILIKA) a répondu en proposant une aire de détente et de stationnement dans un esprit «nature», en gestion alternative des eaux pluviales, où les barthes sont réhabilitées. Les mouvements de sol et les bouquets de plantations contribuent à drainer l'eau tout en créant des ambiances naturelles où les sportifs, les visiteurs et les habitants seront agréablement accueillis.



PATRIMOINE

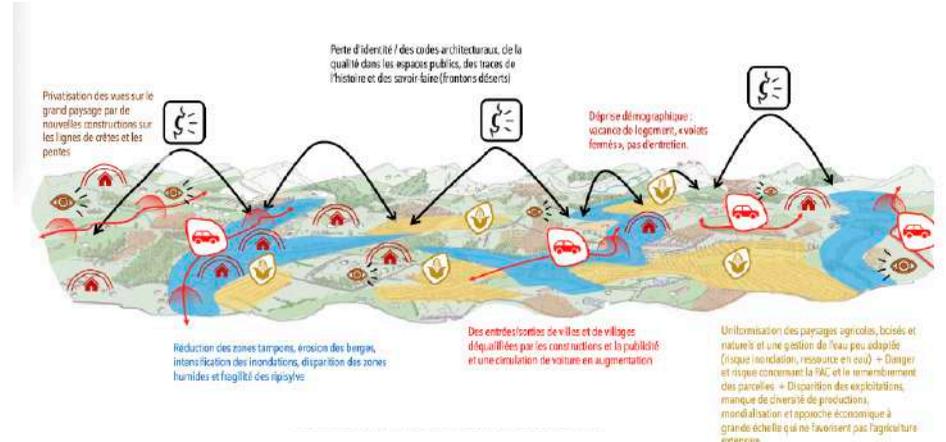
PLAN PAYSAGE // Une vision partagée par l'approche des paysages



Atelier de travail avec les techniciens © Atopia



Schémas de partage des diagnostics et de synthèse des enjeux © Atopia



Illustrations des menaces sur la séquence plaines et collines © Atopia

L'Agglomération Pays Basque et la Communauté de Communes du Seignanx sont engagées depuis 2021 dans l'élaboration d'un Plan paysage à l'échelle des 166 communes, confié à l'agence de paysage Atopia. En 2024, les objectifs de qualité paysagère (OQP) ont été définis dans le cadre d'une dynamique partenariale et validés en comité de pilotage au printemps 2024. Dans la continuité, une réflexion a été engagée portant sur la phase 3, à savoir un plan d'actions.

Le C.A.U.E 64 a été mobilisé à la fois dans le cadre de la gouvernance ainsi qu'en étant force de proposition en ce qui concerne la rédaction des fiches actions. Cette initiative a eu pour objectifs principaux de :

- Contribuer à la création d'une base de connaissances détaillée : localiser les caractéristiques paysagères et patrimoniales des territoires du Seignanx et de la CAPB, et alimenter les diagnostics des documents d'urbanisme (PNR, SCOT, PLUI, RLPI, PCAET).

- Mettre en valeur les éléments constitutifs du paysage et du patrimoine : identifier les éléments qui confèrent une identité et une unité au territoire (charpente paysagère), pour que le paysage soit perçu comme un bien commun, une ressource pour les projets.
- Identifier les enjeux paysagers : comprendre les dynamiques existantes, notamment environnementales (corridors écologiques, recul du trait de côte), agricoles et urbaines (impacts des évolutions en cours et des projets), ainsi que les enjeux des transitions écologique et énergétique.

Une proposition d'actions a été présentée en COPIL en décembre 2024. Le contenu du Plan paysage (diagnostic, stratégie et plan d'actions) sera formalisé et voté d'ici l'été 2025 par les deux EPCI. Le C.A.U.E 64 sera sollicité dans ces dernières étapes.



PATRIMOINE

LASSE // Accompagner un projet de logements

La commune de Lasse (337 habitants), à proximité de Saint-Jean-Pied-de-Port, a sollicité l'EPFL PB pour l'acquisition et le portage d'un bien, situé à l'extérieur du village, que la SAFER a préempté. Le bien est composé d'une ancienne *etxe*, ferme-bloc traditionnelle du Pays Basque datant du XVIII^e s., d'une maison d'habitation datant de la fin du XIX^e ou du début du XX^e s., et d'un terrain agricole. La trajectoire de construction d'un logis plus confortable que la ferme ancienne est courante (et décrite dans les livrets de l'habitat traditionnel Cize-Baïgorry-Ostibarret et Mixe-Arbéroue-Ossès). L'EPFL PB, dans le cadre de son partenariat, a demandé au C.A.U.E 64 une pré-faisabilité capacitaire qui a permis de déterminer, en accord avec la

commune, une répartition de logements et de typologies adaptés aux besoins du territoire. Le foncier agricole a été cédé à des agriculteurs locaux pour maintenir sa vocation. L'EPFL PB a ensuite pris contact avec des opérateurs et le COL a pris en main le projet. Le C.A.U.E 64 a contribué à l'élaboration du cahier des charges, sur la base du programme issu de la pré-faisabilité. Le C.A.U.E 64 a ensuite participé au processus de recrutement d'une équipe de MOE (analyse des offres, auditions), puis au lancement des études menées par J.L. Dumoulein architecte. Six logements T3 et T4 seront bientôt créés et commercialisés en Bail Réel Solidaire. Un local commun (studio d'amis / famille, espace de travail / coworking) est en réflexion.



Façade principale de la ferme © C.A.U.E 64



Vue d'ensemble du site © C.A.U.E 64



66

Nous avons un état des lieux, mais que voulions-nous collectivement ? Le C.A.U.E 64 nous a accompagné dès le pré-diagnostic, réalisant un travail de collecte et de synthèse pour faire écho aux attentes d'un groupe projet très divers. Le résultat, un projet inattendu mais adapté et partagé par les élus, mais aussi les financeurs institutionnels car pérenne par le maintien de notre école en zone rurale, pour la vie en communauté et pour la nature.

”

Daniel PEDEGERT,
Maire de Géus-
d'Arzacq

Géus-d'Arzacq est une charmante commune rurale de 249 habitants caractérisée par un paysage ouvert et doucement vallonné. Le tissu bâti est principalement localisé sur les parcelles qui bordent la route principale où se trouvent également les équipements publics.

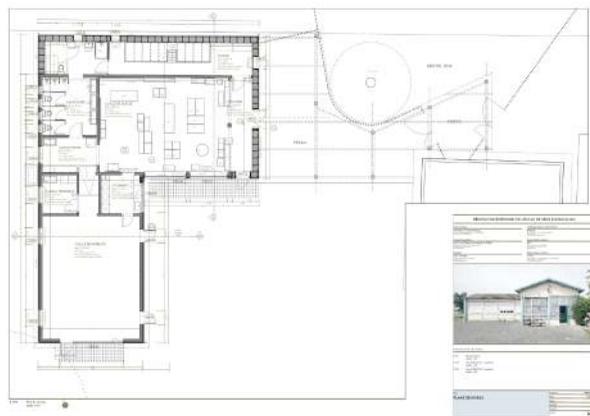
L'école maternelle étant devenue trop petite et inconfortable, la commune pensait en construire une nouvelle sur le terrain communal adjacent. Le C.A.U.E 64 a proposé un scénario différent : celui de la rénovation et de l'extension du bâtiment existant. En plus d'offrir un coût financier et environnemental moins élevé, il permet de restructurer les espaces publics, de favoriser les mobilités douces tout en assurant le stationnement nécessaire, et d'offrir une aire de jeux végétalisée pour la commune et l'école.

Dès la phase de pré-diagnostic et de sensibilisation, le groupe de projet était composé d'élus, d'usagers de l'école (enseignante et ATSEM) ainsi que de quatre habitants du village de différentes générations. Les riches échanges ont pu se prolonger pendant la définition des orientations programmatiques, le recrutement de l'équipe de maîtrise d'œuvre (MOE) jusqu'aux réunions de présentation des différentes phases d'étude.

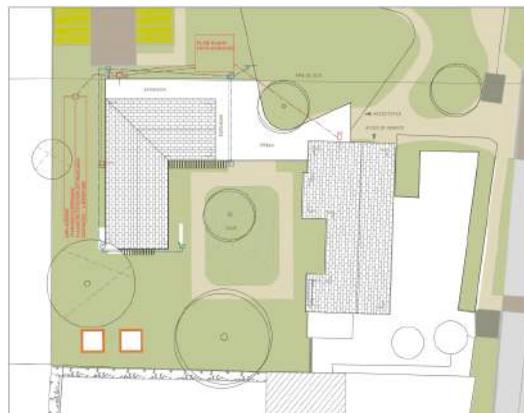
Grâce à une équipe de MOE expérimentée dans les approches frugales (JL Dumoulein architecte, Pays&Paysages paysagiste, Rekobat BE thermique), l'extension de l'école associée à une nouvelle répartition des espaces existants, amélioreront les usages et le confort. De même, la cour d'école et les espaces publics adjacents seront recomposés pour plus de convivialité, de fonctionnalité et un environnement amélioré.

36

LE CONSEIL AUX COLLECTIVITÉS



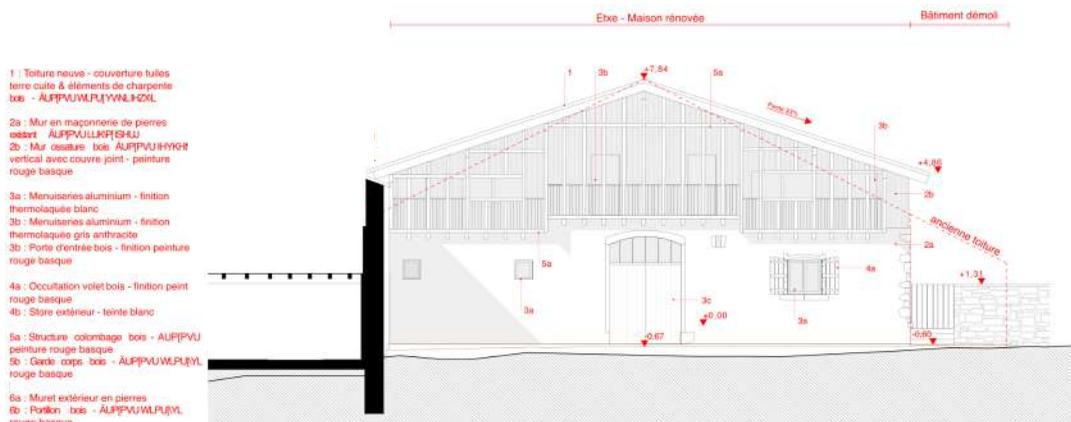
Plan - Rénovation/extension de l'école
© J-L Dumoulein Architecte et Pays&Paysages



Plan de masse - Extension du bâtiment
© J-L Dumoulein Architecte et Pays&Paysages



Proposition d'aménagement de l'école, des abords de l'église et de l'entrée sud © J-L Dumoulein Architecte et Pays&Paysages



Façade Est © Battitt Bordenave Architecte



Ezkaratz, pièce d'entrée qui distribue l'accès aux différentes pièces de l'Etxe, maison basque © C.A.U.E 64



Détail © C.A.U.E 64

Arraute est un village-rue situé sur une ligne de crête, à mi-distance sur l'ancienne route de Saint-Palais à Bidache. C'est cette partie du village qui s'est développée, Charritte restant peu urbanisé autour de sa chapelle. Le village fait partie de la Basse-Navarre et compte 406 habitants. À proximité du site se trouvent la mairie, l'église, le fronton requalifié, la salle communale et le groupe scolaire (110 élèves).

La commune est déjà propriétaire de plusieurs logements communaux et souhaite renforcer son parc. L'opération concerne la ferme Idiart, etxe typique du XVIIIe s. en pays de Mixe (voir le livret de l'habitat traditionnel Mixe-Arbéroue-Ossès). Elle possède la particularité de réunir de part et d'autre de l'eskaratz les anciens logis du propriétaire, et du métayer qui exploitait les terres.

En partenariat avec l'ingénierie aux communes de la CAPB, le C.A.U.E 64 accompagne la commune dans son projet. Sur la base d'une faisabilité réalisée par SOLIHA, un marché de MOE a été lancé et une équipe menée par Battitt Bordenave, associé à Coudeneau architectes, a été recrutée. Le projet développe huit logements locatifs sociaux (4 T2 et 4 T3) dans la ferme et la grange.

L'etxe est construite avec une structure mixte d'ossature bois intégrée aux murs en moellons au rez-de-chaussée, ce qui rend sa réhabilitation plus délicate. Les désordres sont traités et le bâtiment stabilisé à travers le projet qui réinterprète habilement le traitement de la façade principale.



“

Ces projets exigeants, portés par les élus et soutenus par la Communauté de communes et ses partenaires tel que le C.A.U.E, mettent en lumière les enjeux contemporains de transition écologique, de partage de l'espace, et de maintien de l'attractivité de nos bourgs ”

Thierry CARRÈRE, Président de la communauté de communes Nord Est Béarn

38

LE CONSEIL AUX COLLECTIVITÉS



Extrait AVP de la rénovation de la Place Marcadieu © Lembeye - D'une Ville à l'Autre (mandataire) / BET IDEIA - 2024

Quelques données du projet :

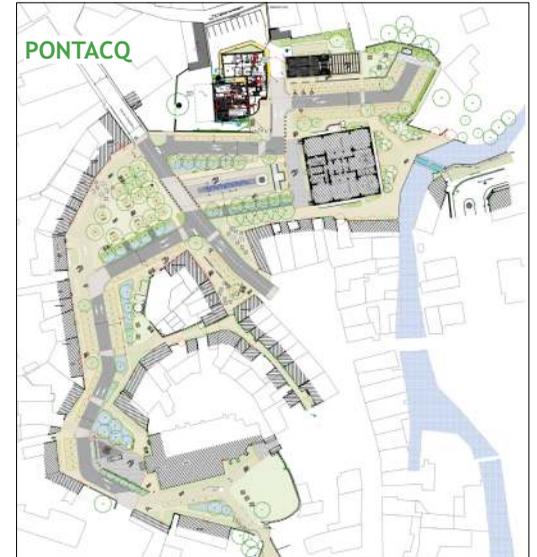
- o Place du Foirail : 53 000 € HT (110,6 €/m²)
- o Jardin Maison de Santé : 196 000 € HT (95,1 €/m²)
- o Cours d'écoles : 98 000 € HT (306,3 € / m²)
- o Place Marcadieu : 1 342 000 € HT (155,1 €/m²)



Extrait AVP de l'aménagement du parc de la Hourquie, du jardin des Cordeliers à la halle du marché © Morlaàs - D'une Ville à l'Autre (mandataire) / BET IDEIA - 2024

Quelques données du projet :

- o Jardin des Cordeliers : 795 000 € HT (67,7 €/m²)
- o Abords de la halle : 1 277 000 € HT (107,5 €/m²)
- o Raccordement rue Marcadet : 125 000 € HT (105,7 €/m²)
- o Réhabilitation de la halle : 185 000 € HT (384,6 €/m²)
- o Parvis : 440 000 € HT (76,6 €/m²)
- o Parking de la Hourquie : 535 000 € HT (41,4 €/m²)



Extrait - AVP de la rénovation des Places Huningue et Saint-Laurent © Pontacq - Atelier Gastel (mandataire) / Atelier Isabelle Joly / INGEROP - 2024

Quelques données du projet :

- o Places : 1 798 606,5 € HT (140 €/m²)
- o Nouvelle passerelle du Tonkin : 232 250 € HT



Prendre soin des espaces publics, les faire évoluer au gré des ambiances qu'on souhaite donner à voir et donner à vivre, est essentiel à l'amélioration du cadre de vie et à l'attractivité des centres-bourgs.



Alyzé DE LA MONNERAIE, Cheffe de projet P.V.D communauté de communes Nord-Est-Béarn

Depuis le lancement du programme Petites Villes de Demain (PVD) par l'État en 2020, le C.A.U.E 64 mobilise ses compétences pour accompagner les collectivités lauréates du département dans la construction de leur projet territorial et sur la mise en place d'études stratégiques (étude plan guide notamment). Ces dernières peuvent porter globalement sur la programmation urbaine du bourg ou plus spécifiquement sur des thèmes tels que les mobilités douces ou la valorisation du patrimoine. Elles permettent d'approfondir les stratégies et d'articuler le projet d'aménagement de l'espace public. Ce dernier est souvent le préalable à l'amélioration globale du cadre de vie et influe directement sur l'évolution de l'habitat ou la revitalisation des commerces.

Faisant le constat d'un vieillissement global des espaces publics, les élus locaux comme les citoyens se sont mobilisés autour de ces projets afin de co-construire des espaces plus adaptés et donner une image en accord avec la qualité de vie dans ces trois villages. Ont émergé des attentes, parfois contradictoires, sur la convivialité, la place de l'arbre, la sécurité des piétons, l'accessibilité aux commerces, le stationnement... La prise en compte de tous ces aspects n'est pas toujours évidente et des choix sont souvent nécessaires. Pour y arriver, les trois projets de la CCNEB ont fait appel à des démarches participatives développées ou soutenues par les services de la CCNEB. Ces animations citoyennes, souvent initiées par le C.A.U.E, ont permis une meilleure prise en compte des attentes des citoyens, complété l'approche technique et éclairé les élus sur les décisions à prendre. L'autre point commun est la place donnée aux enjeux de transition écologique dans la conception du projet : préservation du patrimoine arboré existant, réflexion sur une gestion alternative des eaux pluviales et sur la desimperméabilisation des sols, prise en compte du multi-usage de l'espace, autant de paramètres qui ont guidé le dessin. Ces projets exigeants et ambitieux partagent une approche technique et financière complexe requérant une mise en œuvre par phases successives de travaux et nécessitant une certaine marge d'adaptation.

Le C.A.U.E 64 s'est particulièrement investi dans les projets des trois communes PVD du territoire de la CCNEB. Durant l'année 2024, il a participé aux nombreux débats contribuant à l'évolution des projets et a aussi épaulé les maîtrises d'ouvrage et leurs services sur les temps de validation des différents scénarii ou sur les questions programmatiques restées en suspens. **Aujourd'hui le territoire se dote de trois projets qui, à terme, changeront la physionomie de ces centralités.**

ZOOM

FICHES - Rénover le bâti ancien

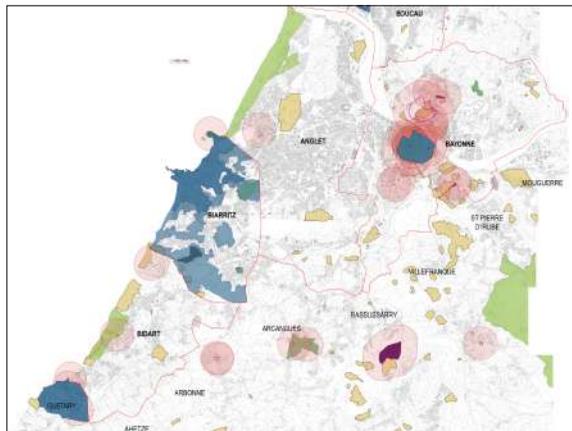
Dès 2023, la volonté de créer un outil de référence pour la qualité architecturale et paysagère des centres-bourgs du Nord Est Béarn, est inscrite dans la convention de partenariat entre la CCNEB et le C.A.U.E 64.

L'action a été mise en œuvre sur deux ans, portée par la chargée de mission Petites Villes de Demain, en collaboration avec les 3 communes PVD de la CCNEB - Lembeye, Morlaàs et Pontacq - la DDTM et l'UDAP.

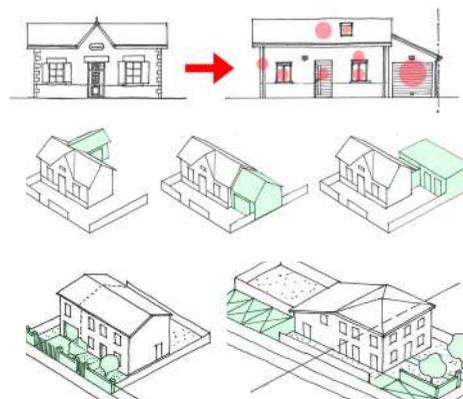
Pour s'assurer de l'appropriation de l'outil par les élus, par les porteurs de projets privés et les artisans, des fiches thématiques ont été déclinées pour chaque commune - rénovation de la façade, de la toiture, des menuiseries - en soulignant les particularités locales des typologies architecturales.

La nécessité d'adapter la rénovation énergétique aux exigences du bâti ancien est particulièrement mise en relief, dans un souci de préservation durable du patrimoine architectural de ces petites villes de demain.





Périmètres de protection du patrimoine © C.A.P.B - diagnostic - v.2016



Illustrations extraites du dossier technique © C.A.U.E 64



Typologie du Chalet double © C.A.U.E 64

Pour organiser leur développement, les communes d'Anglet, Bayonne, Biarritz, Bidart, Boucau disposent chacune d'un Plan Local d'Urbanisme (PLU). Face aux défis contemporains en matière de planification et pour donner un cadre cohérent sur ce territoire, les élus se sont engagés dans l'élaboration d'un outil de planification stratégique : le PLU intercommunal (PLUi). Fin 2016, sur le fondement des premiers éléments de diagnostic établi par l'AUDAP, dans un contexte de densification exacerbée, ont été définies des orientations générales du projet de PLUi : «construire mieux» en veillant à la qualité des projets et à l'intégration dans le paysage urbain. Cette ambition implique une connaissance des différents patrimoines bâtis. Or ce territoire, du fait de l'histoire propre de chaque commune, et de l'antériorité des outils, est inégalement couvert par des mesures ou des périmètres de protection patrimoniaux. Fin 2020, le service Planification Urbaine de la CAPB en charge du dossier a souhaité intégrer le C.A.U.E 64 à la réflexion en lui confiant une

mission d'animation technique auprès de la commission urbanisme pour l'aider à structurer ses travaux. Formalisé par la convention partenariale C.A.U.E/CAPB, le travail collaboratif s'est échelonné jusqu'à l'été 2024. C'est à partir nombreuses ressources illustrées que deux angles d'étude ont émergé pour nourrir le débat :

- Apporter un complément d'analyse sur les typologies bâties (insuffisamment repérées dans les documents existants), stabiliser les critères d'identification des patrimoines à enjeux et accompagner le complément d'inventaire (réalisé par les communes).
- Partager les règles et les recommandations d'urbanisme entre les services communaux pour tendre vers un projet équilibré.

Un des enjeux de ce travail était d'harmoniser les niveaux d'ambition sur les recommandations architecturales et urbaines afin que les outils réglementaires puissent s'appliquer aux cinq communes concernées.



Le projet a l'ambition de prolonger la morphologie du village dans son caractère patrimonial. C'est d'abord par le choix minutieux de la forme urbaine que l'on pourra tisser un lien ; mais c'est aussi par la reconnaissance et le respect d'un site naturel sensible.



Vincent DUCARRE, Architecte à l'Atelier Lavigne (mandataire de la mission de MOE)

La commune des Aldudes dispose de logements collectifs à loyers maîtrisés, résultat de plusieurs rénovations de bâtis anciens en centre-bourg. Mais elle fait le constat d'un manque d'habitat individuel adapté en surface et en coût pour les jeunes et les familles qui ont un projet de vie dans la vallée.

Afin de proposer des lots à bâtir groupés dans le village, la commune a acquis - avec l'aide de l'EPFL Pays basque - un terrain à proximité immédiate de la place, de l'école et de la mairie. Le site, adossé à l'église inscrite aux monuments historiques et bordé par un affluent de la Nive des Aldudes, impose l'étude poussée des aspects paysagers, architecturaux et environnementaux du projet.

Afin de fixer des exigences de forme urbaine, le C.A.U.E 64 a proposé aux élus un temps de sensibilisation sur le lotissement. Le Conseil municipal a validé une densité objective de 15 logements/ha, et engagé une mission de maîtrise d'œuvre associant un architecte du patrimoine et un géomètre, qui travailleront depuis le plan d'aménagement et le cahier des charges architectural des constructions, jusqu'à l'accompagnement des futurs permis de construire.

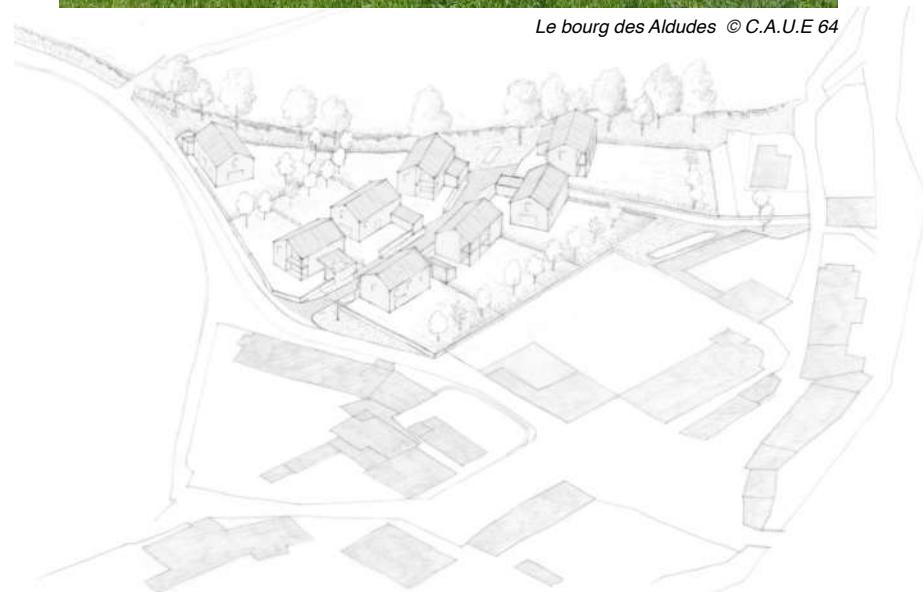
Le projet propose de limiter au maximum l'artificialisation des sols, de créer des chemins piétons pour rejoindre le village, de conserver un espace naturel et collectif au contact des berges, et d'inclure les abords paysagers dans les travaux de viabilisation communaux. Mais surtout, il fixe des principes communs pour l'implantation des maisons, leur composition et leur rapport à la rue.



Les premières esquisses du projet d'ensemble. © Atelier Lavigne, architecture et patrimoines / Geodenak, géomètres associés



Le bourg des Aldudes © C.A.U.E 64



LE CONSEIL AUX PARTICULIERS

« ... le C.A.U.E fournit aux personnes qui désirent construire les informations, les orientations et les conseils propres à saisir les enjeux paysagers des sites urbains et ruraux concernés et à assurer la qualité architecturale des constructions, sans toutefois se charger de la maîtrise d'œuvre... »

Loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, article 7, alinéa 3



DES CONSEILS GRATUITS SUR RENDEZ-VOUS PAR UN PROFESSIONNEL, ARCHITECTE OU PAYSAGISTE

Tout particulier ou professionnel porteur d'un projet de construction, rénovation, extension ou aménagement paysager peut bénéficier d'un conseil gratuit délivré par les C.A.U.E, conformément à la *Loi sur l'architecture de 1977*.



Vous avez un projet de CONSTRUCTION, d'AGRANDISSEMENT, de RÉHABILITATION ou de JARDIN ?
Réflexion en amont, définition des besoins, atouts...



Démarrage



Il s'inscrit dans un CONTEXTE PARTICULIER ?
Site patrimonial, pente, règles d'urbanisme...



Comment faire pour que le PROJET soit « DURABLE » ?
Matériaux adaptés, éco-conception, gestion de l'eau...



VOUS AVEZ BESOIN D'AIDE DANS LE PARCOURS ADMINISTRATIF ?
Type d'autorisation, dossier à réaliser...

Autorisation d'urbanisme



UNE SITUATION BLOQUÉE ?
Médiation, recherche de solution...

Réalisation



LE CONSEIL AUX PARTICULIERS EN CHIFFRES

370

CONSEILS GRATUITS

54 % le **LOGEMENT INDIVIDUEL**

42 % les **PROJETS de RÉNOVATION**

50 % des conseils **EN AMONT**



À compter de 2024, les lieux de permanence sont recentrés sur Pau et Bayonne, pour répondre à une nécessité de réorganisation et d'optimisation du service.

Les entretiens se déroulent sur rendez-vous au 05 59 84 53 66.

- Depuis septembre, les permanences bayonnaises ont intégré la récente Maison de l'Habitat et de l'Énergie de la Communauté d'Agglomération Pays Basque située au 3 av. Maréchal Harispe à Bayonne.
- Les permanences palloises se tiennent toujours au C.A.U.E 64, 4 place Reine Marguerite.

Pour améliorer la bonne prise en compte de la qualité d'insertion architecturale, patrimoniale et paysagère des projets, le C.A.U.E 64 conseille aussi les Services instructeurs, par l'intermédiaire de conventions qui définissent le cadre de ses interventions.



Inauguration Maison de l'Habitat - Bayonne © Sud-Ouest



Permanence - Bayonne © C.A.U.E 64



Permanence - Pau © C.A.U.E 64



Aide aux services instructeurs © C.A.U.E 64



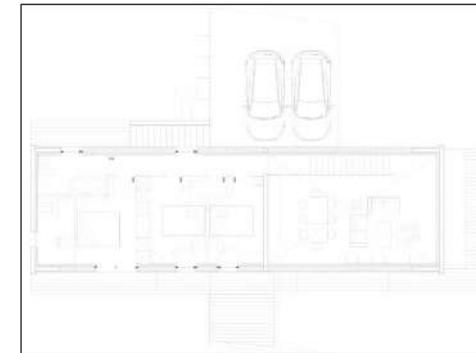
TÉMOIGNAGE // Maison contemporaine à Urrugne



Vue d'ensemble © Louise Lamaison



Intérieur © Louise Lamaison



Plan © Timothé Marceau

66

L'enjeu a été d'accompagner les porteurs de projet et l'architecte auprès des services instructeurs, afin de valoriser une démarche franche et sobre, avec une écriture affirmée qui se sert de la pente pour proposer un dialogue entre le bâti et le paysage. De par la simplicité de sa proposition, la justesse du dessin, ce projet témoigne de la réinvention des codes architecturaux basques.

”

À la suite d'une division foncière familiale, les propriétaires ont eu l'opportunité de construire sur la Côte basque dans un terrain marqué par la pente et ouvert sur le paysage. Soucieux d'une intégration harmonieuse, ils ont fait appel à un architecte pour concevoir une maison à la fois sobre, fonctionnelle et respectueuse du site.

Ancrée dans la topographie naturelle, la maison s'insère avec justesse dans son environnement, limitant l'impact des terrassements. Son volume allongé libère une série d'espaces extérieurs qui prolongent les usages intérieurs et ménagent des respirations autour du bâti.

L'architecture revisite les codes traditionnels avec retenue : une façade sud maçonnée et enduite de blanc, qui capte la lumière, et des façades est et ouest en bardage bois, en écho au paysage environnant.

Construite en ossature bois et isolée avec des matériaux biosourcés, la maison s'inscrit dans une démarche durable et respectueuse de son contexte. À l'intérieur, un séjour en double hauteur s'ouvre généreusement sur l'extérieur, tandis que les chambres à l'étage offrent des vues plus intimes, protégées des regards.

66

Le C.A.U.E 64 a été sollicité par la mairie d'Urrugne dans le cadre du projet de construction d'une maison individuelle à Socoa. Ce projet au caractère contemporain reprend les codes de l'architecture basque. Face à cela, l'administration a fait confiance au CAUE qui a su assurer une mission de conseil permettant d'appuyer le projet et d'obtenir le permis de construire. Les échanges avec le CAUE ont été importants et ont favorisé la mise en place de ce projet.

”

Céline BERRA, architecte
conseillère du C.A.U.E 64

Timothé MARCEAU, Architecte

LES PARTENAIRES DU C.A.U.E 64



Les Médiathèques

UR
c|a.u.e
Nouvelle-Aquitaine

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

c|a.u.e
Fédération nationale

**pays
basque
euskal
herria**
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
HIRIGUNE
ELKARGOA



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

Le Méliès



adil
des Pyrénées-Atlantiques

eau
GRAND SUD-OUEST
AGENCE DE L'EAU ADOUR-GARONNE



SOIHA
SOLIDAIRES POUR L'HABITAT

FB FIBOIS
NOUVELLE - AQUITAINE

**AGRICULTURES
& TERRITOIRES**
CHAMBRE D'AGRICULTURE
PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

ETABLISSEMENT PUBLIC
FONCIER LOCAL
Béarn Pyrénées

**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**
Liberté
Égalité
Fraternité



SIGLES ET ACRONYMES

ADT : Agence Départementale Tourisme 64
Adil64 : Association départementale pour l'information sur le logement
ADS : Autorisation du Droit des Sols
AEAG : Agence de l'Eau Adour Garonne
AMO : Assistance à Maîtrise d'Ouvrage
AUDAP : Agence d'Urbanisme Atlantique et Pyrénées
AVP : Avant-Projet
BBC : Bâtiment Basse Consommation
BET : Bureau d'Études Techniques
CAPB : Communauté d'Agglomération Pays Basque
CAPBP : Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées
C.A.U.E : Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement
CBN : Conservatoire Botanique National
CC : Communauté de Communes
CCHB : Communauté de Communes du Haut Béarn
CCLO : Communauté de Communes Lacq Orthez
CCNEB : Communauté de Communes Nord Est Béarn
CCPN : Communauté de communes du Pays de Nay
CCR : Centre Culturel de Rencontre
CD : Conseil Départemental
CBNSA : Conservatoire Botanique National Sud-Atlantique
COL : Comité Ouvrier du Logement
DDTM : Direction Départementale des Territoires et de la Mer
DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles
DSA : Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement
ENS : Espaces Naturels Sensibles
EPCI : Établissement Public de Coopération Intercommunale
EPFL : Établissement Public Foncier Local

ERP : Établissement Recevant du Public
ESAPB : École Supérieure d'Art du Pays Basque
ETP : Equivalent Temps Plein
FNCAUE : Fédération Nationale des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement
JEP : Journées Européennes du Patrimoine
JNA : Journées Nationales de l'Architecture
MH : Monument Historique
PAE : Parc d'Activité Économique
PCAET : Plan Climat-Air-Énergie Territorial
PDU : Plan de Déplacements Urbain
PLU : Plan Local d'Urbanisme
PLUi : Plan Local d'Urbanisme intercommunal
PMR : Personne à Mobilité Réduite
PNP : Parc National des Pyrénées
PNR : Parc Naturel Régional
PREH : Plan de Rénovation Énergétique de l'Habitat
PVD : Petites Villes de Demain
RE 2020 : Réglementation Environnementale 2020
RLPi : Règlement Local de Publicité intercommunal
SCoT : Schéma de Cohésion Territoriale
SEPA : Société d'Équipement des Pays de l'Adour
SMGP : Syndicat Mixte Grand Pau
TA : Taxe d'Aménagement
TEPCV : Territoires à Énergie Positive pour la Croissance Verte
TVB : Trame Verte et Bleue
UPPA : Université de Pau et des Pays de l'Adour
URCAUE : Union Régionale des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement
VVF : Villes et Villages Fleuris
ZAC : Zone d'aménagement concerté
ZAN : Zéro Artificialisation Nette

Le C.A.U.E des Pyrénées-Atlantiques est une association qui assure des missions d'intérêt public pour la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

La loi sur l'architecture du 3 janvier 1977 a assigné 4 missions aux C.A.U.E :

- le conseil, l'aide à la décision et l'accompagnement des collectivités locales
- le conseil aux particuliers porteurs de projet
- la formation et l'information des maîtres d'ouvrages et des professionnels
- la sensibilisation de tous les publics

Une exigence de qualité et de proximité pour accompagner les mutations du territoire, c'est l'ambition que s'est donnée le C.A.U.E 64 :

- en intervenant directement auprès des collectivités pour produire un cadre de vie de qualité
- en conseillant les particuliers au plus près des projets
- en multipliant les lieux de rencontre pour tous
- en proposant aux élus et professionnels un programme de formation riche et diversifié
- en travaillant en partenariat avec l'ensemble des acteurs du territoire



Loi du 3 janvier 1977

La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public.

En conséquence, [...] des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement sont institués

[...] en vue de promouvoir la qualité de l'architecture et de son environnement.