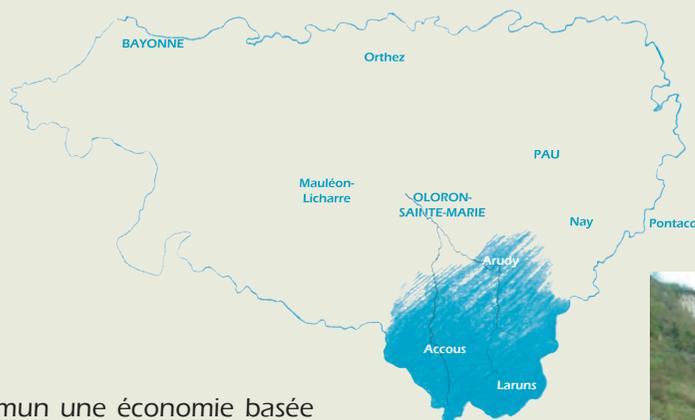




## L'architecture des vallées d'Aspe et d'Ossau



Les vallées d'Aspe et d'Ossau ont en commun une économie basée sur le pastoralisme. Les troupeaux de moutons montent aux estives à la belle saison pour redescendre en plaine avec les premiers froids. L'essentiel du cheptel étant hiver comme été dans les pâtures, les fermes n'ont pas besoin de vastes bergeries, ni de grands fenils où entreposer le fourrage.

L'habitat est généralement groupé en villages denses où chaque maison n'occupe qu'une parcelle de dimensions réduites. Toutefois cette vision doit être nuancée car aux côtés des maisons étroites, construites en mitoyenneté se rencontrent d'autres formes qui développent des façades en largeur.



Il faut souligner l'abondance et la qualité des ressources en matériaux (pierres à maçonner, pierre de taille, ardoises et bois) qui permettaient aux habitants des vallées d'être auto-suffisants, et même « exportateurs » (carrières de pierre d'Arudy et de Louvie-Soubiron, ardoisières d'Aydius...).

## La maison verticale

Le type d'habitat le plus caractéristique est une maison étroite, organisée verticalement et percée d'une unique fenêtre à l'étage.

Les volumes s'abritent sous un toit fortement pentu couvert d'ardoises. Les murs sont construits de pierres enduites.

Le niveau bas, ouvrant sur la rue, était affecté aux quelques animaux que l'on gardait à la ferme (bovins, porcs, ainsi que parfois de jeunes agneaux) et au rangement du matériel.

Le premier étage était destiné au logement. La présence d'un four en saillie sur la façade témoigne de l'usage domestique du niveau.

Le comble servait d'entrepôt de grain et de fourrage.

Les bâtiments les plus anciens n'avaient pour unique accès qu'une large porte à deux vantaux. L'évolution a conduit à la doubler d'une porte piétonne desservant le logement.



Louvie - Soubiron



Buzy



Athas



Osse

## Variété des familles architecturales

Toutes les maisons ne sont pas du type vertical. D'autres développent leur façade en largeur, parfois même elles s'organisent autour d'une cour.

Les causes en sont complexes : recherche d'un meilleur confort par la décohabitation des hommes et des animaux, diversification des situations sociales qui introduit des types architecturaux inédits dans les villages et surtout introduction de pratiques agricoles qui exigent granges, étables et fenil.

La répartition des formes bâties se marque à la fois dans l'espace et dans le temps : schématiquement l'organisation verticale serait plutôt ancienne, au centre du village, et en moyenne vallée ; l'agencement en largeur serait plus récent, en périphérie et en pied de vallée (comme à Buzy). Toutefois, il faut noter que les maisons des deux villages les plus élevés de la vallée d'Aspe, Lhers et Lescun, sont du type « en largeur ».



Louvie - Juzon



Lhers



Aas



Lescun

L'Habitat traditionnel en Aspe/Ossau

## La forme des baies

La porte large ouvrant à deux vantaux\* est à la base de l'architecture des vallées. Les nombreuses dates gravées sur les clés d'arcs\* permettent d'en esquisser la chronologie.

Les baies plus anciennes sont en arc brisé\*. Le village de Borce en compte de nombreuses qui remontent à la fin du Moyen-Age.

Le XVI<sup>e</sup> siècle privilégie l'arc en plein cintre\*. La vallée d'Aspe reste fidèle à ce profil au cours du XVII<sup>e</sup>, tandis que la vallée d'Ossau adopte généralement l'arc en anse de panier souvent orné du motif de l'accolade\*, d'origine gothique.

A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle apparaît l'arc segmentaire\*, qui s'impose au XIX<sup>e</sup> siècle, associé à un vocabulaire ornemental classique (chapiteaux doriques ou ioniques, clés\* saillantes...).

On remarque que cette évolution semble guidée par la recherche d'un gabarit toujours plus large.



Arc brisé



Arc en plein cintre - 1710



Arc en anse de panier - 1777



Arc segmentaire - 1869

## Le travail du bois

Les ressources en bois étaient abondantes, il était naturel que l'architecture s'en empare.

Outre les parties non visibles de l'extérieur comme les charpentes et les planchers, le bois est présent dans des galeries, les menuiseries et certains éléments décoratifs telles les corniches\*.

Les galeries sont établies à l'étage, dans la continuité de l'habitation. Ouvertes au sud, elles étaient destinées au séchage du produits des récoltes.



Les menuiseries des portes sont faites de planches larges, généralement d'aspect horizontal. Elles sont souvent ornées de heurtoirs ou de loquets à motifs de fer découpé.



La vallée d'Ossau est riche de corniches décoratives en bois moulurées, dont certaines reproduisent le dessin des corniches en pierre.



## GLOSSAIRE

Corniche : corps de moulures, généralement horizontales, disposées à la tête du mur. La corniche soutient la toiture.

Enduit : mortier de chaux et de sable appliqué en couche mince sur une maçonnerie.

Vantail : partie mobile d'une menuiserie de porte ou de fenêtre.

### Le vocabulaire de l'arc :

Piédroits (ou jambages) : appuis verticaux d'un arc ou d'un linteau

Linteau : pièce horizontale de pierre ou de bois surmontant une baie, porte ou fenêtre.

Clé (d'arc) : la pierre centrale d'un arc. La clé d'arc est souvent datée, parfois décorée.

Arc en plein cintre : arc en demi-cercle (la hauteur de l'arc au dessus des piédroits est égale à son rayon).

Arc surbaissé : arc dont la hauteur est inférieure à son rayon.

Arc en anse de panier : arc surbaissé issu d'un tracé complexe à plusieurs centres. La naissance de l'arc s'inscrit dans la continuité des piédroits.

Arc segmentaire : arc surbaissé, fait d'une section de cercle. La jonction de l'arc et des piédroits est brisée.

Accolade : moulure horizontale à courbes et contre-courbes. En vallée d'Ossau l'accolade orne fréquemment les arcs en anse-de-panier.

## Bibliographie

### PAYS DE L'ADOUR

BIDART Pierre, COLLOMB Gérard, Pays aquitains, Bordelais, Gascogne, Pays basques, Béarn, Bigorre, in CUISENIER Jean (dir.), L'architecture rurale française: corpus des genres, des types et des variantes, Paris, Berger-Levrault, 1980  
Un ouvrage riche de nombreux relevés d'architectures en Aquitaine.

CUZACO René, " Toits et toitures béarnais, basques et landais " in Pyrénées n° 29, janvier-mars 1957, p13-20

Un article qui pose la question des origines des formes, en insistant sur la primauté des toitures végétales (chaume, bardeau) ou minérale (dalles de pierre) sur les produits de terre cuite, apparus avec la romanisation. La continuité des formes étant conservée par le passage du chaume à l'ardoise ou à la tuile, la maison béarnaise ou souletine ne serait donc que la perpétuation de la " cabane primitive " non romanisée.

LOUBERGÉ Jean, Les anciennes maisons rurales des Pays de l'Adour, Pau, Imprimerie moderne, 1981.

Un ouvrage classique qui présente les grandes familles architecturales en Pays de l'Adour.

### PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

MOREL DELAIGUE PAYSAGISTES, Atlas des paysages en Pyrénées-Atlantiques, Pau, Conseil général des Pyrénées-Atlantiques/Préfecture des Pyrénées-Atlantiques, 2003.

L'ouvrage présente les caractéristiques paysagères du département divisé en 7 entités. Les grands traits de l'architecture de chacune sont décrits.

### BÉARN

CAZAURANG Jean-Jacques, " La maison béarnaise. Essai de classification des différents types, signification, rôles ", in Revue régionaliste des Pyrénées, 1965

CAZAURANG Jean-Jacques, Pasteurs et paysans béarnais, Vol. 1, Pau, Marrimpouey jeune, 1965

" Toits d'ardoise " p. 229-240 et " le bois en Béarn " p. 241-269.

CAZAURANG Jean-Jacques, Pasteurs et paysans béarnais, Pau, Marrimpouey Jeune, 1968

P. 21-112 pour ce qui concerne l'habitat.

CAZAURANG Jean-Jacques, Scènes de la vie rurale en Béarn, 42120 Le Coteau, Ed. Horvath, 1983

En particulier le chapitre II, " la maison " p. 17-75.

CAZAURANG Jean-Jacques, Pasteurs et paysans béarnais. Au village, les métiers, Pau, Cairn, 1998

" Travail de la pierre. Maçons, carriers, tailleurs de pierre " p. 85-92.

CAZAURANG Jean-Jacques, LOUBERGÉ Jean, Maisons béarnaises, Pau, Musée béarnais/château de Pau, Vol.1 : " à travers les âges – à travers les pays ", 1978, Vol.2 : " Fonctions – matériaux – procédés... ", 1979

LATHELIZE François, PACT du Béarn, Le bâti ancien en Béarn, Paris, EDF/PACT, 1981

Réalisé par un architecte, un ouvrage illustré de nombreux dessins et relevés.

LOUBERGÉ Jean, " La géographie des maisons rurales en Béarn", in Revue de Pau et du Béarn, 1973/1, p. 211-223.

LOUBERGÉ Jean, " Réflexions sur l'évolution des maisons rurales en Béarn depuis le XVIIe siècle ", in Du village et de la maison rurale, colloque de Bazas 1978, Paris, 1980.

Cette communication s'attache aux bouleversements qui affectent la maison rurale béarnaise au cours des XVIIe et XVIIIe siècles, par la substitution progressive de l'ardoise et de la tuile au chaume, par le retournement du plan qui conduit à l'abandon de la façade en pignon au profit du mur goutterot, conditions de l'affirmation du caractère " classique " de l'architecture en Béarn.

LOUBERGÉ Jean, La maison rurale en Béarn, 63340 Nonette, Ed. CREER, 1986.

L'ouvrage le plus complet sur les architectures rurales en Béarn, qui décrit minutieusement les différents types architecturaux présents sur ce territoire.

## HAUT BEARN

CAUE des Pyrénées-Atlantiques, Petit patrimoine bâti, la vallée d'Aspe, Parc National des Pyrénées, 2003

CAUE des Pyrénées-Atlantiques, Petit patrimoine bâti, la vallée d'Ossau, Parc National des Pyrénées, à paraître courant 2004

Deux ouvrages décrivant le petit patrimoine valléen : lavoirs, ponts, fontaines, abreuvoirs, calades...

DUGÈNE Jean-Pierre, Les inscriptions et décorations de l'habitat rural ossalois, Bayonne, Imprimerie du Labourd, 1986

Un relevé exhaustif des éléments gravés ou sculptés attachés à l'habitat en vallée d'Ossau : tables, cartouches, clés...

JOIN-LAMBERT Octave, La vallée d'Ossau, Paris, Philippe Join-Lambert, 2001

Une remarquable acuité de l'observation servie par un véritable don de dessinateur

LAVIGNE Etienne, L'art de bâtir les cabanes pastorales dans les Pyrénées. Hautes vallées d'Ossau, Aspe, Barétous, Soule, Pau, DDE des Pyrénées Atlantiques, 2001.

LOUBERGÉ Jean, « Contrats de construction de maisons à Laruns à la fin du XVe siècle » in Documents pour servir à l'histoire du département des Pyrénées Atlantiques, n° 5, Pau, 1984, p. 27-32

LOUSTALÉ Sabine, L'architecture vernaculaire en vallée d'Aspe, rapport de stage, Bedous, Communauté de Communes de la vallée d'Aspe, 2000.

Un repérage précis des éléments remarquables de l'architecture villageoise en vallée d'Aspe.

de MONSEMBERNARD G., « Un village pyrénéen du XIVE au XVIIe siècle, Bilhères-en-Ossau », in Bulletin de la Société Archéologique Historique, Littéraire et Scientifique du Gers, Mai 1992, p.18-42

RANGASSAMY Régis, IZANS Jean-Pierre, L'art de bâtir les cabanes pastorales dans les Pyrénées. Hautes vallées du Béarn et du Pays basque, Tarbes, Parc National des Pyrénées, 2002