

LES **PAYSAGES**
DU **WESTERN**

du 24 septembre au 1^{er} octobre 2014

— **FILMS** —

LEÇON DE CINÉMA

EXPOSITIONS

MUSIQUE & LIVRES

Dossier de presse

Cin'espaces
Un événement du CAUE 64

5^e édition

au **cinéma Le Méliès**
6 rue Bargoin à PAU - 05 59 27 60 52
&
à la **Médiathèque André Labarrère**
place Marguerite Laborde à PAU - 05 47 05 10 00

Conception et réalisation : © CAUE 64
Photographie © Gilles MARTIN / www.gillesphotographies.com



médiathèques

Programme détaillé :
www.caue64.fr et www.lemelies.net
ou mediatheques.agglo-pau.fr

SOMMAIRE

- 1 Les paysages du Western
- 2 Carte blanche
Alain GAREL
- 3 Films
AU MÉLIÈS
Jeremiah Johnson de Sydney POLLACK
Fureur Apache de Robert ALDRICH
Gold de Thomas ARSLAN
The shooting de Monte HELLEMAN
L'homme des vallées perdues de George STEVENS

A LA MIAL
La prisonnière du désert de John FORD
Film surprise !
- 4 Leçon de cinéma
Les paysages du Western par Alain GAREL
- 5 Expositions
Le désert des Bardenas Reales, réalisée par Gilles MARTIN
Le Western en affiches, collection de Denis MAGNOL
- 6 Débats, musiques, livres et gourmandises
Soirée ciné-débat
Journée en famille au Farwest
Tape m'en 5
Littérature
Séance scolaire
- 7 Organisation
CAUE des Pyrénées-Atlantiques
Partenaires
Le Cinéma d'art et d'essai Le Méliès
Le Réseau des Médiathèques de l'Agglomération Pau-Pyrénées
Librairies associées
Librairie TONNET
Librairie L'ESCOMPETTE
Librairie BACHI-BOUZOUK
- 8 Infos pratiques

I. LES PAYSAGES DU WESTERN

Après les îles, l'Égypte, l'Inde et le Japon, la semaine **Cin'espaces** se lance cette année à la conquête des grands espaces avec « **Les paysages du Western** » qui offriront du **24 septembre au 1^{er} octobre 2014**, une programmation riche et éclectique où **cinéma et paysages** sont intimement liés.

Créée à l'initiative du **Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques (CAUE 64)** dans le cadre de sa mission de sensibilisation à l'architecture, l'urbanisme et au paysage, la semaine Cin'espaces est organisée à **Pau**, en partenariat avec **le cinéma d'art et d'essai le Méliès** et **le Réseau des Médiathèques de l'Agglomération Pau-Pyrénées**.

Pour cette cinquième édition, carte blanche a été donnée à **Alain GAREL, journaliste, historien du cinéma et cinéaste** qui a participé à la sélection des films et donnera une **leçon de cinéma** où les extraits de western laisseront la part belle aux paysages.

La programmation cinématographique offrira aux spectateurs un grand voyage ; des contreforts glacés des Rocheuses (**Jeremiah Johnson**) au paysages désertiques de l'Arizona de l'Utah (**Fureur Apache, The Shooting**), de Monument Valley (**La prisonnière du désert**) au grandes plaines du Sud-Est de la Californie (**L'homme des vallées perdues**) ou encore du Colorado aux forêts de la Colombie britannique (**Gold** et film surprise !).

L'image, toujours au cœur de Cin'espaces, prendra sa place à la Médiathèque André Labarrère (MIAL) avec l'exposition photographique de **Gilles MARTIN** consacrée à un site voisin, « **Le désert des Bardenas** », dont les paysages inspirèrent plusieurs réalisateurs de western. Au Méliès, l'imagerie du grand ouest sera à l'honneur avec l'**exposition d'affiches de western** patiemment collectionnées par Denis MAGNOL.

Rencontres, moments de convivialité et gourmandises seront comme toujours proposés tout au long du **dimanche en famille** qui transformera, le temps d'une journée, le CAFÉ MÉLIÈS en salon. Indissociable du thème, la **musique de western** sera abordée au travers de l'œuvre d'Ennio MORRICONE.

Enfin pour la première année, il sera aussi question de littérature avec la participation de plusieurs librairies indépendantes paloises qui proposeront une sélection d'ouvrages inédits ou à redécouvrir.

Du **24 septembre au 1^{er} octobre 2014**, profitez de Cin'espaces pour faire une « pause paysagère » dans cette rentrée surchargée. Lâchez les amarres et embarquez à la conquête des grands espaces entre cinéma, photographie, musique, littérature et convivialité !

Retrouver le programme détaillé sur notre site caue64.fr ou sur lemelies.net.
et mediatheques.agglo-pau.fr .

Contact presse
Amandine GUINET
Chargée de l'action culturelle et de la communication
CAUE 64

2. CARTE BLANCHE

Pour cette nouvelle édition, le CAUE 64 a confié carte blanche à Alain GAREL pour la programmation cinématographique de la semaine ainsi que pour la conception d'une leçon de cinéma inédite, consacrée aux paysages du Western.

Alain GAREL, critique, journaliste et historien du cinéma depuis 1972, a collaboré à plusieurs revues et publications. Il est contributeur à L'Encyclopædia Universalis depuis 1984, a conçu, co-dirigé et co-écrit un livre sur « Philippe DE BROCA » (Éditions Henry Veyrier, 1990) et a collaboré au « Guide des films » de Jean TULARD (Collection « Bouquin », 1990).

Comme animateur, il a participé à plusieurs centaines de débats et de rencontres, stages, séminaires et conférences. Il a en outre été co-programmateur et animateur d'une salle d'Art et d'Essai de la région parisienne (le « Palace » à Malakoff), et animateur chargé du secteur cinéma au C.A.C. de Corbeil-Essonnes. De même, il a collaboré, et collabore encore, à des festivals au titre de conseiller à la programmation.

Enseignant depuis 1972, il a donné des cours de sensibilisation à l'image animée et au langage cinématographique. Depuis 1985, il enseigne l'Histoire du cinéma dans les écoles de formation professionnelle préparant aux métiers du cinéma et de l'audio-visuel.

Spécialiste de la musique de film, il a créé, programmé et organisé un Festival de Musique de Film : « Les Journées Cinéma et Musique ». Il est intervenu comme conseiller technique et/ou artistique sur divers concerts en France et en Espagne, et comme consultant sur des productions phonographiques, il a en outre co-dirigé et co-écrit « La Musique à l'Écran » (édition CinémAction n° 62, janvier 1992). De 1998 à 2007, il a coordonné, pour la SACEM, des ateliers professionnels de réflexion sur la musique appliquée aux images et des Masters Class de composition musicale pour le cinéma dont il a aussi modéré les débats.

Cinéaste, il est l'auteur de courts-métrages documentaires et de fiction, dont il a assuré le scénario, la réalisation, le montage ou le co-montage et, parfois, la production et l'image. Il anime des ateliers d'initiation à la prise de vues et supervise, comme conseiller technique et directeur de production, la pré-production et le tournage de films d'étudiants. Il intervient sur des scénarios au titre de « script doctor ».

3. FILMS

Cette année Cin'espaces fait le tour des grands paysages des États-Unis et du Canada, lieu de prédilection des Westerns. Les films sélectionnés révéleront la puissance de la nature et des paysages empruntés par ce genre cinématographique ; des Rocheuses blanches au canyon de l'Arizona, des silhouettes rouges du Colorado au désert de l'Utah.

AU MÉLIÉS

Jeremiah Johnson de Sydney POLLACK, 26/09 à 20h15

Fureur Apache de Robert ALDRICH, 27/09 à 20h30

Gold de Thomas ARSLAN, 27/09 à 17h15 et 29/09 à 20h30

The shooting de Monte HELLEMAN, 28/09 à 19h et 29/09 à 18h15

L'homme des vallées perdues de George STEVENS, 28/09 à 14h00

A LA MIAL

La prisonnière du désert de John FORD, 24/09 à 16h00

Film surprise !, 01/10 à 14h30

Retrouvez tous les synopsis dans la brochure du Méliès et du Réseau des Médiathèques.

4. LEÇON DE CINÉMA

27/09 à 16h30 – auditorium de la MIAL

« De toutes les cinématographies, l'américaine est celle qui, avec la suédoise et la soviétique, a su le mieux exploiter le paysage, tant en terme spatial et plastique que dramatique et expressif, et, en son sein, le Western n'a cessé de « chanter » le paysage américain, sa diversité, sa beauté et son immensité.

Compte tenu de l'abondance des films du genre (plusieurs milliers), et, en conséquence, des paysages dans lesquels ils ont été tournés, il était nécessaire de limiter le sujet à l'un ou l'autre de ses aspects. Aussi cette « Leçon de cinéma » portera-t-elle sur la manière dont des cinéastes, en l'occurrence Budd BOETTICHER, John FORD, Anthony MANN et John STURGES, qui ont illustré le genre et l'ont servi, ont traité le paysage de manière qu'il fasse partie intégrante de leur expression, voire de leur univers. C'est ce que cette « Leçon de cinéma » se propose d'évoquer. »

Alain GAREL

5. EXPOSITIONS

Le désert des Bardenas Reales



Le désert des Bardenas Reales - Photographie © Gilles MARTIN

Du 16/09 au 27/09 – MIAL, exposition présentée dans les coursives du 3^e étage.

27/09 à 15h00 – MIAL, visite de l'exposition et démonstration avec la chambre de prise de vue par Gilles MARTIN.

Réalisée par Gilles MARTIN, l'exposition « Le désert des Bardenas Reales » est une invitation à regarder des paysages de solitude, impossibles à décrire verbalement. Située en Navarre (Espagne), Les Bardenas Reales, est le second désert d'Europe classé zone protégée depuis 1999.

A partir d'un choix de clichés noir et blanc, 20 photos argentiques cirées seront présentées et donneront à voir une diversité de paysage surprenante où collines tabulaires, cheminées des fées, ravins, badlands et petits étangs alternent avec des steppes, cultures sèches et paysages d'érosion.

Le western en affiches

Du 22/09 au 01/10 – CAFÉ MÉLIÈS.

Denis MAGNOL, passionné de cinéma et grand collectionneur exposera une sélection d'affiches inédites de Western au Café du Méliès.

La carte du western ne se dessine pas mais elle s'imagine comme un entrelac de territoires; les pistes sillonnées par les caravanes des pionniers, les montagnes enneigées du Yukon des chercheurs d'or, les plaines à bisons disputées aux tribus indiennes, les déserts où règnent le soleil et les crotales, ou encore la ville de l'Ouest, son saloon et son bureau du Shériff...

Alors, assurez vous que votre colt est bien chargé, enfourchez votre fidèle mustang et partez vers le soleil couchant en fredonnant avec Dean MARTIN : «Just my rifle, my pony and meeee...». DENIS MAGNOL

6. DÉBATS, MUSIQUES, LIVRES ET GOURMANDISES

Soirées ciné-débat

26/09 à 20h15 – MÉLIÈS, ciné-débat suite à la projection de *Jeremiah Johnson* de Sydney POLLACK
27/09 à 20h30 – MÉLIÈS, ciné-débat suite à la projection de *Fureur apache* de Robert ALDRICH

Pour prolonger la projection et échanger autour du film et de ses paysages, Cin'espaces propose deux soirées ciné-débat en présence d'Alain GAREL.

Journée en famille au Farwest

28/09 à 12h00 : déjeuner TexMex
14h00 : projection de *L'homme des vallées perdues* de George STEVENS (à partir de 12 ans)
16h00 : goûter au Saloon et table littéraire tenue par la Librairie TONNET

Comme chaque année, toute la famille est conviée au Méliès pour une journée conviviale. Le temps d'un dimanche, le Café du Méliès se transformera en Saloon pour savourer des spécialités Tex-Mex, réunir petits et grands passionnés autour d'un western puis feuilleter la sélection littéraire de la librairie TONNET tout en dégustant un goûter aux saveurs lointaines.

Tape m'en 5

01/10 à 16h30 – MIAL, « Tape m'en 5 » Ennio MORRICONE et le Western

La MIAL renouvelle son invitation musicale et propose un « Tape m'en 5 » sur le thème d'Ennio MORRICONE et du Western. L'occasion d'écouter 5 titres emblématiques du compositeur et chef d'orchestre italien, pour voyager dans le grand Ouest.

Littérature

27/09 à 18h30 – MÉLIÈS, table littéraire proposée par la librairie L'ESCAPETTE
28/09 à 16h00 – MÉLIÈS, table littéraire proposée par la librairie TONNET

Pour cette nouvelle édition, la littérature s'invite à Cin'espaces pour mettre en mots les grands paysages du Western. Les librairies TONNET, L'ESCAPETTE et BACHI BOUZOUK ont rejoint l'aventure et proposeront tout au long de la manifestation des vitrines composées d'une sélection d'ouvrages incontournables du genre ainsi que des tables littéraires au sein du CAFÉ MÉLIÈS pour conseiller les plus curieux. Une belle occasion de prolonger le voyage !

Séance scolaire

Afin de s'adapter au calendrier scolaire, la séance qui leur est consacrée est cette année repoussée à la semaine du 1^{er} au 7 octobre 2014. La projection des étendues sauvages présentées dans *L'homme des vallées perdues* de George STEVENS sera suivie de l'intervention d'Agnès DUCAT, paysagiste conseillère au CAUE 64, qui animera une discussion autour de l'analyse paysagère du film.

7. ORGANISATION



Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques est un organisme parapublic mis en place par le département le 27 février 1978, dans le cadre de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977.

De l'espace naturel à l'espace bâti, la vocation du CAUE des Pyrénées-Atlantiques est de promouvoir la qualité du cadre de vie dans un esprit de dialogue et de partenariat.

Il intervient dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et des paysages et s'organise autour de quatre missions particulières : le conseil aux particuliers, l'aide à la décision et l'accompagnement des collectivités dans leurs projets d'aménagement, la formation aux techniciens, professionnels, élus... et la sensibilisation du grand public passant par la mise en place d'actions culturelles telles que Cin'Espaces, les Journées européennes du Patrimoine, Rendez-vous aux Jardins mais aussi expositions, balades architecturales, conférences, etc ...

Partenaires



Le Cinéma Le Méliès est la seule salle de cinéma Art et Essai dans l'agglomération paloise. Sa programmation, organisée autour de deux écrans, propose un choix de films exigeants et ouverts, autant sur la qualité cinématographique que sur la cohérence éthique. La fréquentation du Méliès le situe parmi les dix meilleures salles nationales de sa catégorie Art et Essai. En plus de sa programmation habituelle, Le Méliès propose tout

au long de l'année des manifestations et festivals, parmi lesquels nous pouvons citer Rock this town, Cultur'America, Continent Afrique ou le Festival international du Film de Pau.

Le Cinéma Le Méliès est administré par l'Association Ciné, ma passion, créée en 1990.



Le réseau des Médiathèque de l'Agglomération Pau-Pyrénées est composé de 10 médiathèques au sein de l'agglomération Pau Porte des Pyrénées : médiathèque d'Este à Billère, médiathèque de Gan, médiathèque de

Jurançon, Médiathèque de Lescar, Médiathèque de Lons et à Pau, les médiathèques : André Labarrère, Trait d'Union, la Pépinière, Arbizon et la Montagne. Ce réseau a pour but de donner accès à tous à la connaissance, aux loisirs et à la culture à travers tous les supports. Il compte aujourd'hui un peu plus de 41 000 adhérents et quelques 350 000 documents tous supports confondus. Des professionnels se tiennent à la disposition des publics pour un accueil et des conseils personnalisés et vous proposent, tout au long de l'année, des actions culturelles riches, variées, gratuites et pour tous. Détente, découverte et convivialité sont au programme.

Librairies associées

Librairie BACHI BOUZOUK. Créée ex-nihilo par deux passionnés du 9^e Art, Philippe CAMPERGUE et Vincent POEYDOMENGE, la librairie Bachi-Bouzouk a ouvert ses portes au grand public le 17 octobre 2003 au numéro 11 de la rue Latapie, à deux pas de la place Clémenceau, en plein centre-ville de Pau. Spécialisée en bande-dessinée, elle propose une large sélection du franco-belge traditionnelle au manga en passant par les comics, pour tous les âges (de 7 à 77 ans!). La librairie dispose également d'une salle d'exposition où sont présentées les œuvres originales des auteurs.

Librairie L'ESCAMPETTE. Cette nouvelle librairie indépendante, a ouvert ses portes le 21 août 2012 au cœur du centre-ville de Pau, au 10 rue des Cordeliers. Librairie générale de quartier, elle aspire à la curiosité, à travers une sélection choisie et tournée vers la découverte et le voyage. La Jeunesse, la

littérature étrangère et les polars du monde entier y sont notamment particulièrement représentés. Avant tout un lieu de vie et d'échanges, elle propose régulièrement des animations et des rencontres culturelles. Paule ZIMBA et Nicolas SEINE, jeunes libraires curieux et enthousiastes, vous y accueillent.

Librairie TONNET. Créée en 1797, la librairie Tonnet, située place Marguerite Laborde à Pau, est l'une des plus anciennes et plus grandes librairies de France. Tenue par Jean-Jacques Tonnet, cette librairie générale propose des livres pour tous les âges ainsi qu'une papeterie dépositaire de la marque Majuscule. Impliquée dans la vie culturelle, elle organise de nombreuses rencontres signatures avec des auteurs. En 2009, La librairie a obtenu le label LIR (Librairie indépendante de référence) par décision du Ministère de la Culture et de la Communication.

8. INFOS PRATIQUES

Dossier réalisé par :

le CAUE des Pyrénées-Atlantiques
Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement
4 place Reine Marguerite - 64000 Pau
Antenne de Bayonne - 2 allée des Platanes - 64100 Bayonne
05 59 84 53 66 - contact@caue64.fr
caue64.fr

Coordination :

Amandine GUINET - Chargée de l'action culturelle et de la communication - CAUE 64
Agnès DUCAT - Paysagiste conseillère - CAUE 64

Le Méliès, cinéma Art et Essai
6 rue Bargoin - 64000 PAU
05 59 27 60 52
lemelies.net

Le réseau des Médiathèques
mediatheques.agglo-pau.fr

Contact presse :

Amandine GUINET- CAUE 64
a.guinet@caue64.fr - 05 59 46 52 67



médiathèques

PROGRAMME

Programme détaillé : www.caue64.fr; www.lemeliens.net
ou mediatheques.agglo-pau.fr

Organisé du 24 septembre au 1^{er} octobre 2014 par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques en partenariat avec le Cinéma Le Méliès et le Réseau des Médiathèques.

FILMS

Au Méliès

- *Jeremiah Johnson* / Sydney POLLACK
- *Fureur Apache* / Robert ALDRICH
- *Gold* / Thomas ARSLAN
- *The shooting* / Monte HELLEMAN
- *L'Homme des vallées perdues* / George STEVENS

A la Médiathèque Intercommunale

André Labarrère (MIAL)

- *La prisonnière du désert* / John FORD
- Film surprise !

EXPOSITIONS

■ *Le désert des Bardenas Reales*

Exposition photo de Gilles MARTIN, du 16 au 27 septembre au 3^e étage de la MIAL (entrée libre)

■ *Le western en affiches*

Collection d'affiches originales de Denis MAGNOL, du 22 septembre au 1^{er} octobre au Méliès (entrée libre)

NOUVEAUTÉS

■ *La leçon de cinéma*

Alain GAREL propose une lecture inédite des paysages des Westerns à travers la projection de plusieurs extraits de films.

■ *Des sélections de livres*

à retrouver dans les vitrines des librairies Tonnet, l'Escampette et Bachi-bouzouk mais également, pour prolonger les projections, au café Méliès.

24/09 16h00 / **FILM** / MIAL / Projection du film *La prisonnière du désert* de John FORD (entrée libre)

26/09 19h00 / **SOIRÉE D'OUVERTURE** / Le Méliès / Cocktail et projection de *Jeremiah Johnson* de Sydney POLLACK suivis d'un débat avec Alain GAREL, critique et historien du cinéma

27/09 15h00 / **EXPOSITION** / MIAL / Visite de l'exposition *Le désert des Bardenas Reales* par Gilles MARTIN, (entrée libre)

16h30 / **LEÇON DE CINÉMA** / MIAL / Par Alain GAREL (entrée libre)

18h30 / **TABLE LITTÉRAIRE** / Café Méliès / Tenue par la librairie l'Escampette (entrée libre)

20h15 / **FILM** / Le Méliès / *Fureur Apache* de Robert ALDRICH suivi d'un débat avec Alain GAREL

28/09 JOURNÉE AU FARWEST EN FAMILLE

12h00 / **DÉJEUNER TEX-MEX** / Le Méliès / Réservation et paiement auprès du traiteur *Flagrant Délice* au 06 87 53 09 32

14h00 / **FILM POUR TOUS** / Le Méliès / *L'Homme des vallées perdues* de George STEVENS

16h00 / **GOÛTER AU SALOON DU MÉLIÈS**

TABLE LITTÉRAIRE / Café Méliès / Tenue par la librairie Tonnet (entrée libre)

01/10 14h00 / **FILM** / MIAL / **Ciné surprise !** (entrée libre)

16h30 / **TAPE M'EN 5** / MIAL / 5 titres pour découvrir la musique d'Ennio MORRICONE (entrée libre)

Du 1^{er} au 7 oct, possibilité de **séances scolaires** (à partir de 8 ans) pour le film *L'Homme des vallées perdues*.
Contact : cinéma Le Méliès

Le CAUE des Pyrénées-Atlantiques : 05 59 84 53 66 - 4 Place Reine Marguerite, Pau

Le Cinéma Le Méliès : 05 59 27 60 52 - 6 rue Bargoin, Pau

La Médiathèque intercommunale André Labarrère : 05 47 05 10 00 - Place Marguerite Laborde, Pau

La librairie Tonnet : 05 59 30 77 33 - 3 bis place Marguerite Laborde, Pau

La librairie l'Escampette : 05 59 27 83 31 - 10 rue Cordelier, Pau

La librairie Bachi-bouzouk : 05 59 27 47 42 - 11 rue Latapie, Pau