

IDENTITE - SITUATION

Adresse : 25 rue du Castet-de-l'Array, 64000 PAU

Propriétaire : Copropriété Palais Sorrento

Contact :

INFORMATIONS

Pratiques :

Statut : Privé

Ouverture : Fermé, possibilité de visites ouvertes au public sur rendez-vous auprès d'un guide professionnel : Mme Caroline BARROW (caroline.barrow@guidepicurieuse.fr).

Manifestation : Non

Administratives :

Surface totale : Parc de 8200 m² (surface d'origine : 4,6 hectares environ).

Mesure de protection : Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP)

Date de protection : 2014

Document d'urbanisme : Classé UDA au PLU.

Historiques :

Date de création : XIX^e siècle.

Concepteur : Architecte et paysagiste Henry MARTINET.

Remaniement : Domaine morcelé en 1954 (lotissement).

Archive : Carte postale ancienne.

ENVIRONNEMENT

Sur le haut de la colline de TRESPOEY, le palais domine la plaine du Gave de PAU et s'ouvre largement sur les Pyrénées. Il s'étire sur 800 m le long de l'avenue Trespoey.

COMPOSITION GENERALE

La composition associe une partie à la française et une partie à l'anglaise, respectivement en partie haute (Nord) et en partie basse (Sud) du domaine, de part et d'autre d'un haut mur de soutènement :

1 - Le jardin supérieur, d'inspiration à la française, avec des buis taillés et planté de quelques essences exotiques (palmier), entoure la villa. L'ensemble est implanté sur une terrasse haute elle-même séparée en deux secteurs, une partie semi-publique au Nord et une partie privée entourée de grillage au Sud. La partie Sud, vaste esplanade en pelouse cernée d'une balustrade, offrait autrefois une vue spectaculaire sur

les Pyrénées avant que les frondaisons ne referment la vue. Une rotonde belvédère s'élève au dessus de la balustrade à l'extrémité Sud-Ouest du mur de soutènement.

2 - Un espace plus romantique à l'anglaise s'étend au pied du mur de soutènement et sur la pente. On y trouve une rocaille, des essences arborées (platane, palmier, bambou, hêtre), des escaliers, un pont et la base de la rotonde à l'extrémité du mur de soutènement. Ce secteur fortement enfriché est peu accessible.

Aujourd'hui, le portail d'entrée et la grille de l'ancienne propriété ouvrent sur un lotissement. Ils témoignent de l'étendue de la propriété originelle, dont le mur de 800 mètres longeant l'avenue TRESPOEY confirme l'importance. De fait, la conciergerie, de nos jours, n'est plus reliée au palais.

ELEMENTS DE DETAIL REMARQUABLES

Végétaux : topiaires, parterres, essences rares, massifs.

Architecturés : rotonde-belvédère, serre, rocaille, escaliers, balustres, piliers, colonnes, terrasses, revêtements de sol.

Liés à l'eau : ivière, source.

Clôtures : murs de soutènement, grilles.

Mobiliers : sculptures.

BATI

Palais :

Epoque de construction : XIX^e siècle

Architecte :

Style : Palais italien

Etat : Bon

Rotonde en béton armé :

Epoque de construction : 1902

Architectes : Henry MARTINET et RIGAULT, architectes.

Style : Classique

Etat : Préoccupant

ETAT DE CONSERVATION

Date des visites : 01/2002 et 06/2014

Etat du patrimoine végétal : Bon, sain. Les buis attaqués sont en cours de restauration hypothétique.

Etat des éléments construits : Bon pour le bâtiment, préoccupant pour les constructions extérieures (fissures et infiltrations).

Etat du réseau hydraulique : Mauvais, fossé du ruisseau enfriché.

Entretien : Mauvais dans la partie anglaise, enfriché, arbres trop hauts.

PROSPECTIVE

Menace : - Dégradation des maçonneries extérieures : murs de soutènement, escaliers, balustrade, et surtout rotonde ;

- Enfrichement en partie basse ;

- Peu d'entretien et de replantation en partie basse.

Évolution : - Plan de gestion des arbres de la partie basse ;

- Réfection des maçonneries.v

TYPOLOGIE

Témoigne d'un mode de vie ou d'un usage caractéristique d'une époque.

Villa anglaise de PAU.

INTERET



Fig. 1 - Vue aérienne du palais et des jardins, et localisation des prises de vue © Google

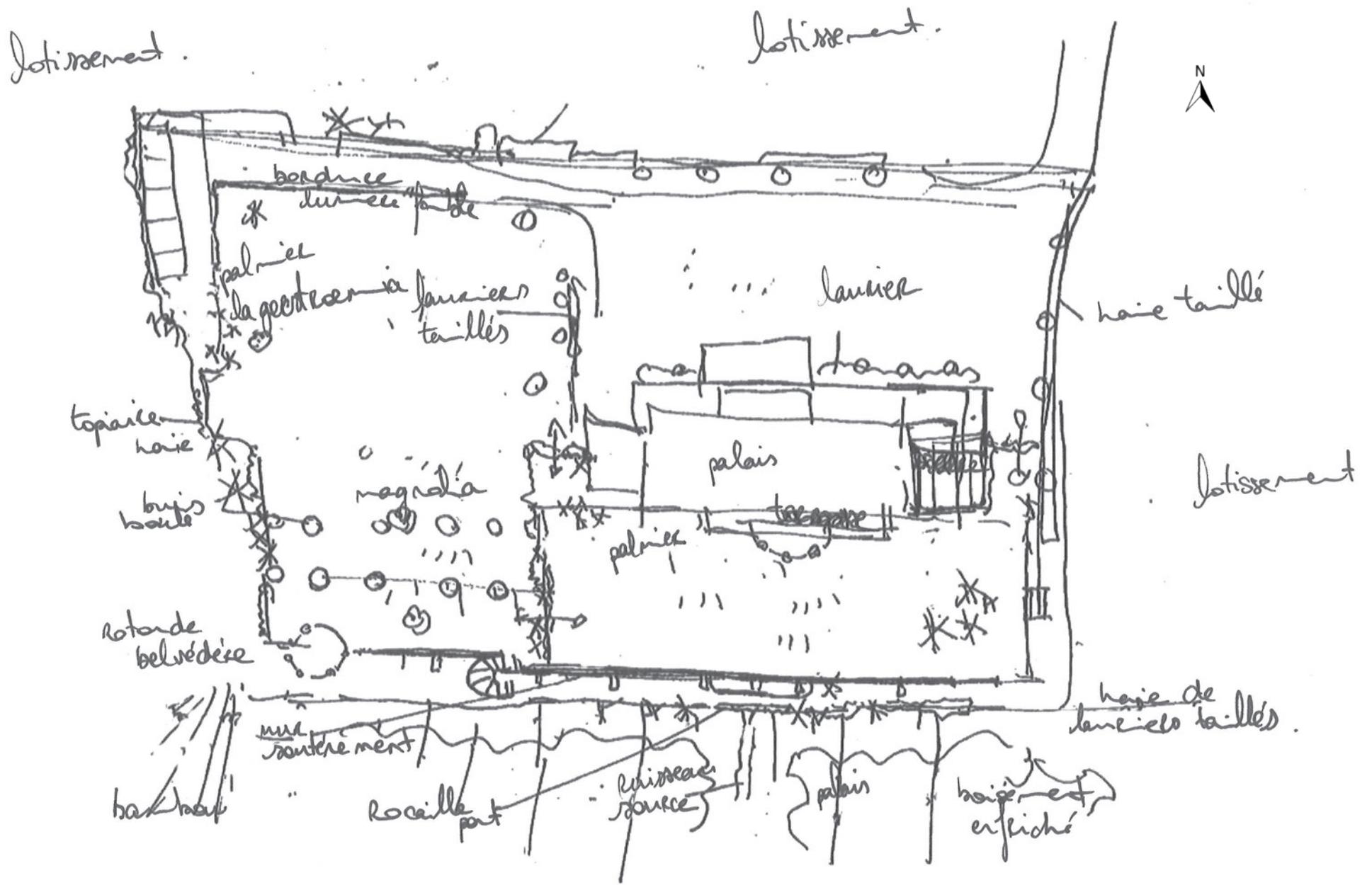


Fig. 2 - Plan de composition © le 64



Fig. 3 - L'angle Sud-Ouest du palais et sa tour © CAUE 64



Fig. 4 - La façade Sud du palais et la serre à l'Est © CAUE 64



Fig. 5 - La terrasse supérieure © CAUE 64



Fig. 6 - Le jardin d'ambiance méditerranéenne © CAUE 64



Fig. 7 - Arbres et massifs composés © CAUE 64



Fig. 8 - Les palmiers très présents © CAUE 64



Fig. 9 - Topiaires et compositions régulières du jardin à la française © CAUE 64



Fig. 10 - La balustrade près de la rotonde © CAUE 64



Fig. 11 - La rotonde belvédère © CAUE 64



Fig. 12 - Le palais vu depuis la rotonde
© CAUE 64



Fig.13 - La base de la rotonde © CAUE 64



Fig. 14 - L'escalier près de la rotonde © CAUE 64



Fig. 15 - La rocaille et la source depuis le pont © CAUE 64



Fig. 16 - Le pont © CAUE 64



Fig. 17 - Le mur de soutènement © CAUE 64



Fig. 18 – L'enrichissement du bois et des sentiers secondaires © CAUE 64

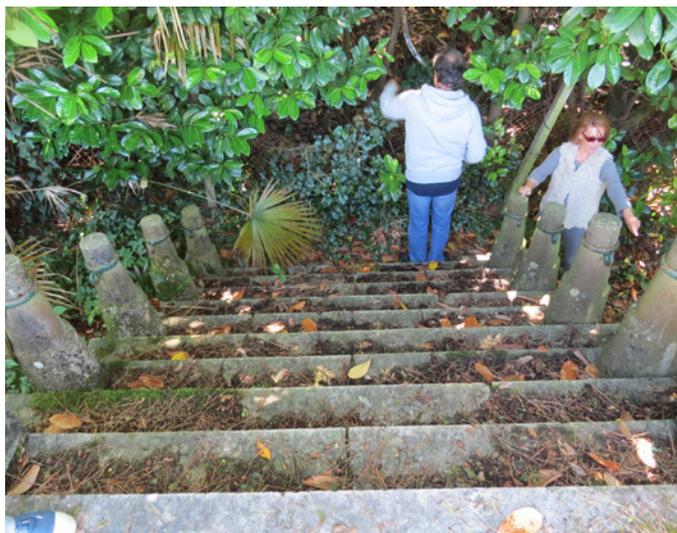


Fig. 19 – Les escaliers droits côté Est © CAUE 64



Fig. 20 – L'accès aux escaliers Est © CAUE 64



Fig. 21 – La palmeraie © CAUE 64



Fig. 22 - Le sentier en contrebas du mur de soutènement ©CAUE 64



Fig. 23 - Le sentier en contrebas du mur de soutènement © CAUE 64



Fig. 24 - Le sentier en contrebas du mur de soutènement © CAUE 64