

Commune d'ANGAÏS

Révision de la fiche : Août 2016

IDENTITE - SITUATION

Adresse : Château d'Angaïs, 1 rue du lac, 64510 ANGAIS

Propriétaire : M. Philippe GIRAUD

Contact : 1 rue du lac, 64510 ANGAIS

06 80 15 46 34

philippe.giraud@avocat-conseil.fr

INFORMATIONS

Pratiques :

Statut : Privé

Ouverture : Ne se visite pas

Administratives :

Surface totale : Superficie initiale : 4ha

Mesure de protection : Inscrit aux Monuments Historiques : château, écuries et parc.

Date de protection : 30 juin 2000

Date de création : 1912

Concepteur du parc : M. DECORGES, architecte-paysagiste à Tours

Archives : Plans anciens : plan masse 1/500^e et plan détail roseraie, établis en 1908, réalisés en 1912.

ENVIRONNEMENT

Milieu rural, au cœur du village, à 15 km de PAU.

COMPOSITION GÉNÉRALE

PARTI D'AMÉNAGEMENT INITIAL

Parc à l'anglaise à effet très naturel, nombreux arbres américains. L'originalité et la hardiesse formelle du bâtiment accompagné de grands arbres légèrement en retrait, s'affirment grâce à la présence d'un vaste espace dégagé ceint de l'allée d'arrivée au château. En une élégante courbe, cette voie permet d'appréhender le château à une certaine distance pour bien en saisir les façades. La grande pelouse nue n'oppose aucun obstacle à cette première vision du bâtiment : le jardin « fait la révérence » au château. De l'autre côté de la voie, une succession de scènes paysagères mêlent l'eau et la végétation de façon très naturelle et variée, en multipliant des points de vue très étudiés sur le parc. Il s'agit là d'un excellent exemple de composition « à l'anglaise », où chaque station soigneusement aménagée permet de saisir un véritable tableau où la nature semble être reine. Les interventions sont en effet réalisées dans la plus grande discrétion, afin de favoriser au

maximum l'effet « naturel ». L'ensemble du parc est entouré d'eau vive grâce à la présence toute proche du Lagoïn : un remarquable canal au tracé sinueux ceinture le parc...

Un déversoir alimente un lac artificiel d'eau vive, véritable point fort du parc, permettant de multiplier les ambiances bucoliques et les scènes de genre (repos près de la cascade, promenade fleurie au bord de l'eau, le petit embarcadère et sa barque, la pêche, etc.). Un ruisseau autrefois colonisé par les écrevisses traverse un bois. Une petite cascade d'aspect naturel a été bâtie à sa jonction avec le canal limitant le domaine. Une bamboueraie, un ensemble d'arbres américains et africains remarquables, une belle collection de chênes et une roseraie aujourd'hui disparue complètent l'ensemble. A noter également la présence initiale d'un verger, d'une cressonnière, d'un bouquetier et de ruches. L'absence de serre est confirmée.

ÉVOLUTION

Le comte Louis de NAVAILLES-LABATUT et son épouse américaine Kate WALKER SHEPHERD, achetèrent la propriété au comte DIESBACH de TORNY et son épouse en juillet 1901. Le domaine comportait alors un moulin-minoterie, une scierie mécanique et un bâtiment d'habitation.

La construction du château et de ses dépendances se déroula de 1908 à 1912, sur un projet des architectes Jules-Antoine NOUTARY et Pierre GABARET.

Le château fut habité par la famille LABATUT jusqu'en 1957. Après différents usages, il fut mis en vente et acheté par Monsieur et Madame GIRAUD, en 1996.

ETAT ACTUEL

L'ensemble du parc a conservé sa structure initiale. La superficie est la même. Les grands changements sont la disparition complète de la roseraie, de nombreuses allées ainsi que d'une partie du parc (le « tennis »).

Après de patients, prudents et minutieux travaux de nettoyage, toujours en cours, le parc a retrouvé son allure générale : une vaste pelouse dégagée entourée d'une succession de scènes végétales très variées, où l'eau joue un grand rôle. Les espaces, les vues et les ambiances sont restés globalement les mêmes, aucun bouleversement majeur du parc n'ayant eu lieu. Toutefois, de nombreux massifs et fleurs ayant disparu, il demande encore à être étoffé. Il reste néanmoins très représentatif d'un traitement « à l'anglaise » dans son adaptation la plus usitée (commandes de particuliers pour des domaines de quelques ha, durant la seconde moitié du XIX^e et du début XX^e jusqu'à la guerre de 14-18).

ELEMENTS DE DÉTAIL REMARQUABLES

Végétaux : Bamboueraie, ensemble d'arbres américains et africains remarquables, collection de chênes.

Architecturés : Portail, mur d'enceinte, rusticates (rochers construits, cascades)

Liés à l'eau : Cascades, cascabelle, le Lagoïn, canal sinueux, lac artificiel d'eau vive, embarcadère.

BÂTI

Epoque de construction : 1908

Architectes : Pierre Gabaret ; Jules-Antoine Noutary

Style : Architecture civile béarnaise du début du XIX^e siècle

Etat : Très bon

ETAT DE CONSERVATION

Date de la visite : Mai 2014

Etat du patrimoine végétal : Bon, dégâts causés par les tempêtes de 1999 et 2001

Etat des éléments construits : Bon

Etat du réseau hydraulique : Bon

Entretien : familial par 2 personnes à temps plein

TYPOLOGIE

Parc à l'anglaise. S'inscrit dans l'histoire des jardins.

INTÉRÊT

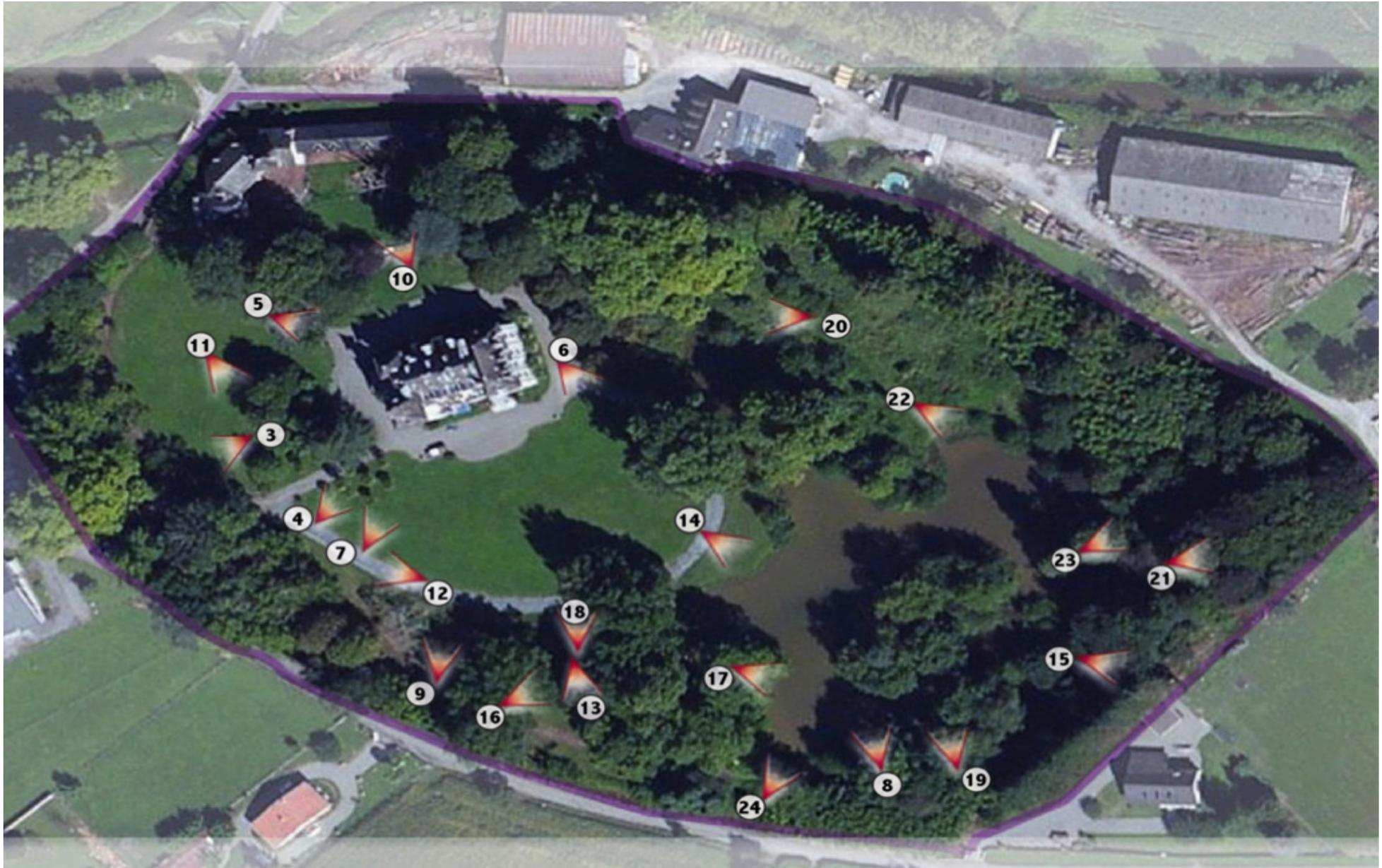


Fig. 1 - Vue aérienne du domaine et localisation des prises de vue © Google



Domaine
d'ANGAIS
2014

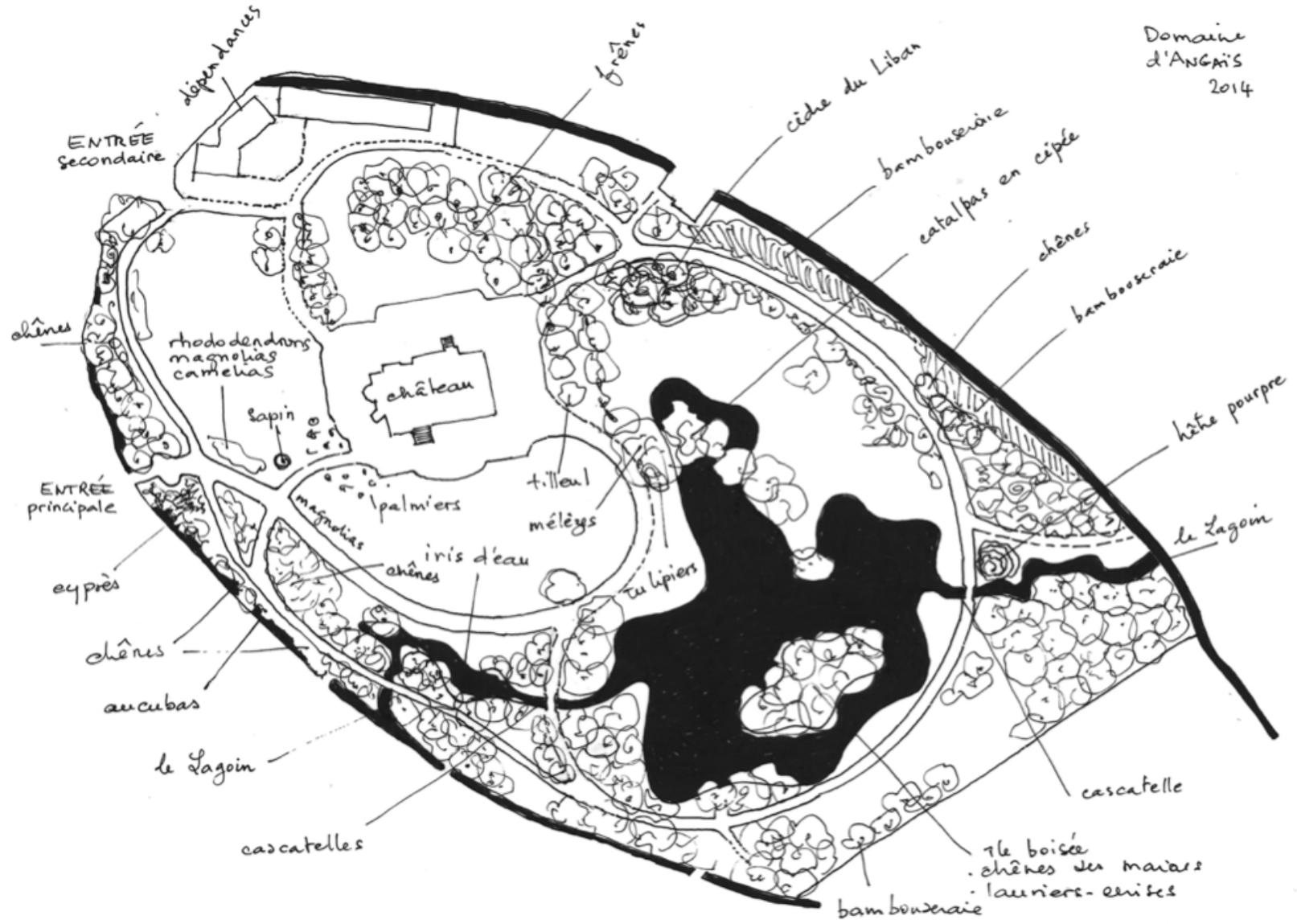


Fig. 2 - Plan de composition © CAUE 64



Fig. 3 - L'entrée principale depuis le parc © CAUE 64



Fig. 4 - L'arrivée sur le château © CAUE 64



Fig. 5 - Le château © CAUE 64



Fig. 6 - Une des allées au départ du château © CAUE 64



Fig. 7 - Le château vu depuis l'allée carrossable... ©CAUE 64



Fig. 8 - ... vu depuis l'allée de ceinture au delà du lac © CAUE 64



Fig. 9 - ... et vu depuis l'allée de ceinture, au delà de la rivière artificielle © CAUE 64



Fig. 10 - Les dépendances © CAUE 64



Fig. 11 - A l'entrée, vastes pelouses ceinturées d'arbres © CAUE 64

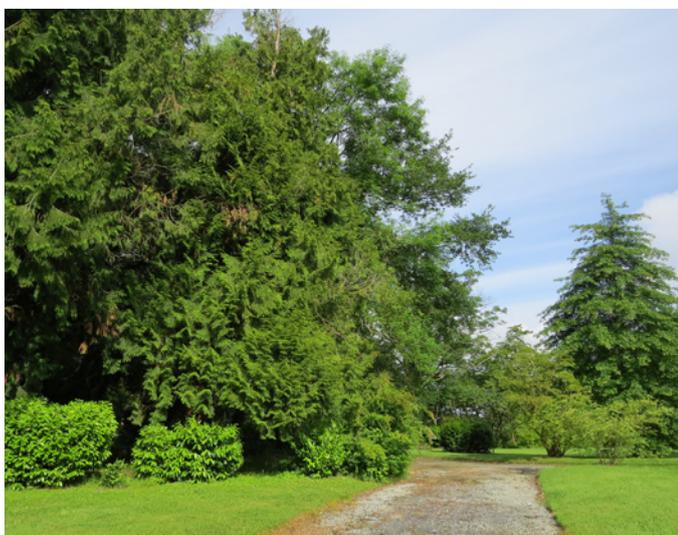


Fig. 12 - L'allée carrossable © CAUE 64

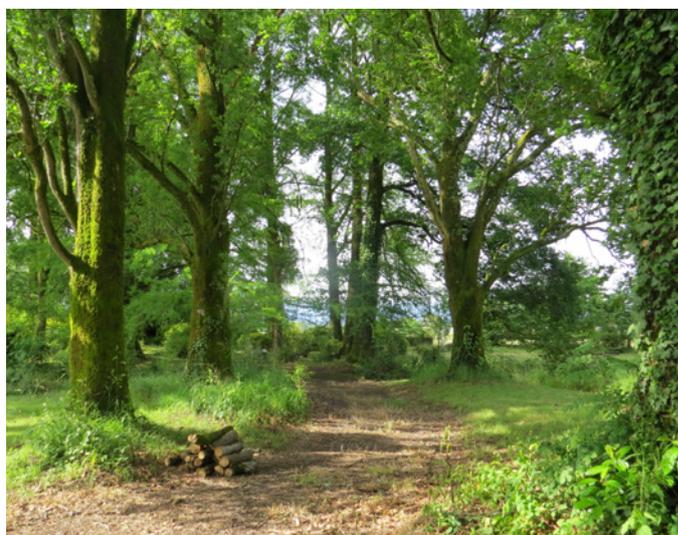


Fig. 13 - Allées boisées © CAUE 64



Fig. 14 - Le lac depuis l'allée carrossable © CAUE 64



Fig. 15 - L'allée de ceinture © CAUE 64



Fig. 16 - Ambiance au bord de l'eau © CAUE 64



Fig. 17 - L'ancien embarcadère sur le lac © CAUE 64

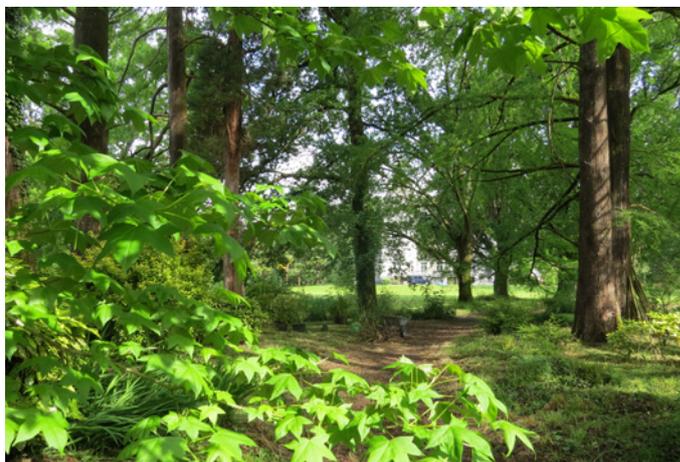


Fig. 18 - Une allée boisée, entre l'allée de ceinture et l'allée carrossable © CAUE 64



Fig. 19 - L'île boisée © CAUE 64



Fig. 20 - Vue sur le château au nord du lac © CAUE 64



Fig. 21 - Essences variées au cœur des bois © CAUE 64



Fig. 22 - Bamboueraie et hêtres pourpres au bord du lac © CAUE 64

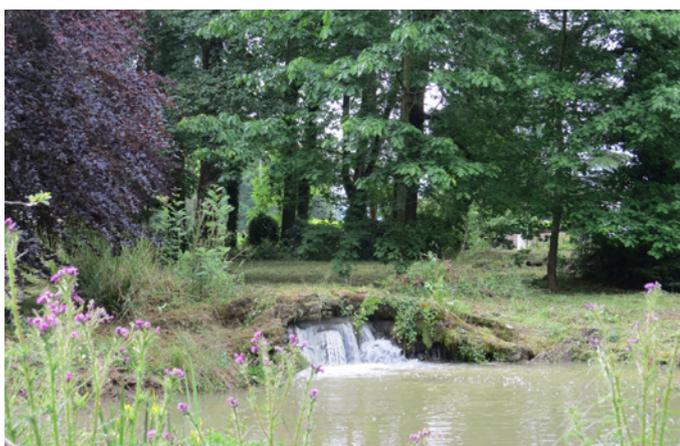


Fig. 23 - Les cascates du Lagoin se jetant dans le lac © CAUE 64



Fig. 24 - Depuis l'allée de ceinture, à proximité du lac © CAUE 64