

## Commune d'ANGLET

**IDENTITE - SITUATION***Révision de la fiche : Octobre 2016*

Adresse : 1 avenue des Crêtes - 64600 ANGLET

Contact : SDC Villa PRINKIPO

Cabinet PARENT - LAFOURCADE

Centre URBEGI - B14

2/4 rue Jean Mouton

64600 ANGLET

**INFORMATIONS****Pratiques :**

Statut : Privé

Ouverture : Fermé, visite sur demande.

Manifestation : Non

**Administratives :**Surface totale : 3500 m<sup>2</sup>

Mesures de protection : – Cahier des charges du lotissement Chiberta (1927)

– Recensement architectural du patrimoine d'Anglet (Plan Local d'Urbanisme) :  
villa, jardin et clôtures.**Historiques :**

Date de création : 1927

Concepteurs : Probablement les frères GELOS

Remaniement :

Archives : Photographies prises dans les années 1930, par le photographe Léon GIMPEL (1873-1948)

Commande de végétaux complémentaires aux pépinières MAYMOU en 1929 (archives MAYMOU)

**ENVIRONNEMENT**

La villa fut construite dans la forêt de pins attenant au golf de Chiberta. Avec le recul du pignada, elle en est aujourd'hui en dehors. Elle dispose de vues longues sur le golf qui s'étend à ses pieds.

**COMPOSITION GENERALE**

La composition des jardins est sous-tendue par la volonté de :

- mettre en scène l'espace du golf ;
- donner l'illusion qu'il appartient au domaine de Prinkipo ;
- créer des espaces plus intimes en retrait de la mise en scène du golf.

Les jardins s'organisent en :

- une vaste terrasse ouverte sur le golf au Nord-Est, avec belvédère ;
- au Sud-Est, un ensemble de pièces de verdure et de micro-terrasses juxtaposées sur un terrain en pente vers le golf, comprenant un système d'escaliers et de rampes ;
- sur les côtés Ouest, des espaces plans cloisonnés plus fonctionnels, en relation avec la rue.

Au Nord-Est, la terrasse-belvédère et l'effacement de la limite avec le golf dégagent une vue spectaculaire et très fluide sur ce dernier. Aux extrémités de l'allée séparative donnant une vue optimale sur la façade jardin de la villa, des « loges » symétriquement disposées permettent de suivre la progression des joueurs. Plus à l'Est, la partie en relief des jardins invite à remonter au point haut. Le promeneur est alors surpris par une vue bordée très longue remontant tout l'axe du golf pour s'arrêter sur le golf-club qui semble regarder la villa. Entre la cour d'entrée et les jardins, une colonnade à arcades aujourd'hui occultée permettait de saisir par une succession de fenêtres des vues cadrées sur l'une comme sur les autres. Sur les côtés Sud-Ouest, les espaces fonctionnels en relation avec la rue (entrées, cour d'accueil, garages, loge et cour du gardien, aire d'entretien auto, aire de stationnement, allées d'accès) s'organisent autour de colonnades à arcatures en harmonie avec le traitement des limites du domaine.

La comparaison avec les photographies d'archive montre que le jardin d'origine était bien ombragé par la pinède qui pénétrait à l'intérieur du jardin. Les hortensias s'y développaient et fleurissaient abondamment, donnant l'image emblématique du jardin de la villa néo-basque.

La disparition de la pinède a profondément modifié la physionomie du jardin : aujourd'hui ouvert, lumineux et plus sec, il est peu à peu occupé par des végétaux méditerranéens (cyprès, lauriers roses, lagerstroemia), tout en restant adapté au milieu salin.

#### **ELEMENTS DE DETAIL REMARQUABLES**

Végétaux : topiaires de houx crénelé en boule, alignement de mûriers-platanes, hortensias, lauriers-roses, cyprès.

Architecturés : escaliers, balustres, piliers, arcades, portiques, niche, terrasses, murs de soutènement.

Mobiliers : exclusivement en béton - pots, bancs, dalles

#### **BATI**

Epoque de construction : 1927

Architecte : Inconnu

Style : Éclectique d'inspiration mauresque et pré-romane. Une grande étendue d'emprunts, cohabitation de formes sur plus de cinq siècles. On y trouve notamment des connotations pré-romanes, du roman avec les arcs en plein cintre. On y trouve du manuélin également, mais à l'intérieur du bâtiment.

Etat : Très bon

#### **ETAT DE CONSERVATION**

Date de la visite : 08/2015, 07/2016

Etat du patrimoine végétal : En mutation, par évolution micro-climatique.

Etat des éléments construits : Bon

Entretien : Par une entreprise, environ deux jours par mois.

#### **PROSPECTIVE**

Menace : Disparition de l'environnement de pinède, structure d'origine du site qui protégeait les plantes de la chaleur.

Evolution : Jardin de plantes méditerranéennes.

#### **TYPOLOGIE**

Jardin d'architecture moderne. S'inscrit dans l'histoire des jardins. Site.

#### **INTERET**

\*\*\*/\*\*



Fig. 1 - Vue aérienne du site © Google



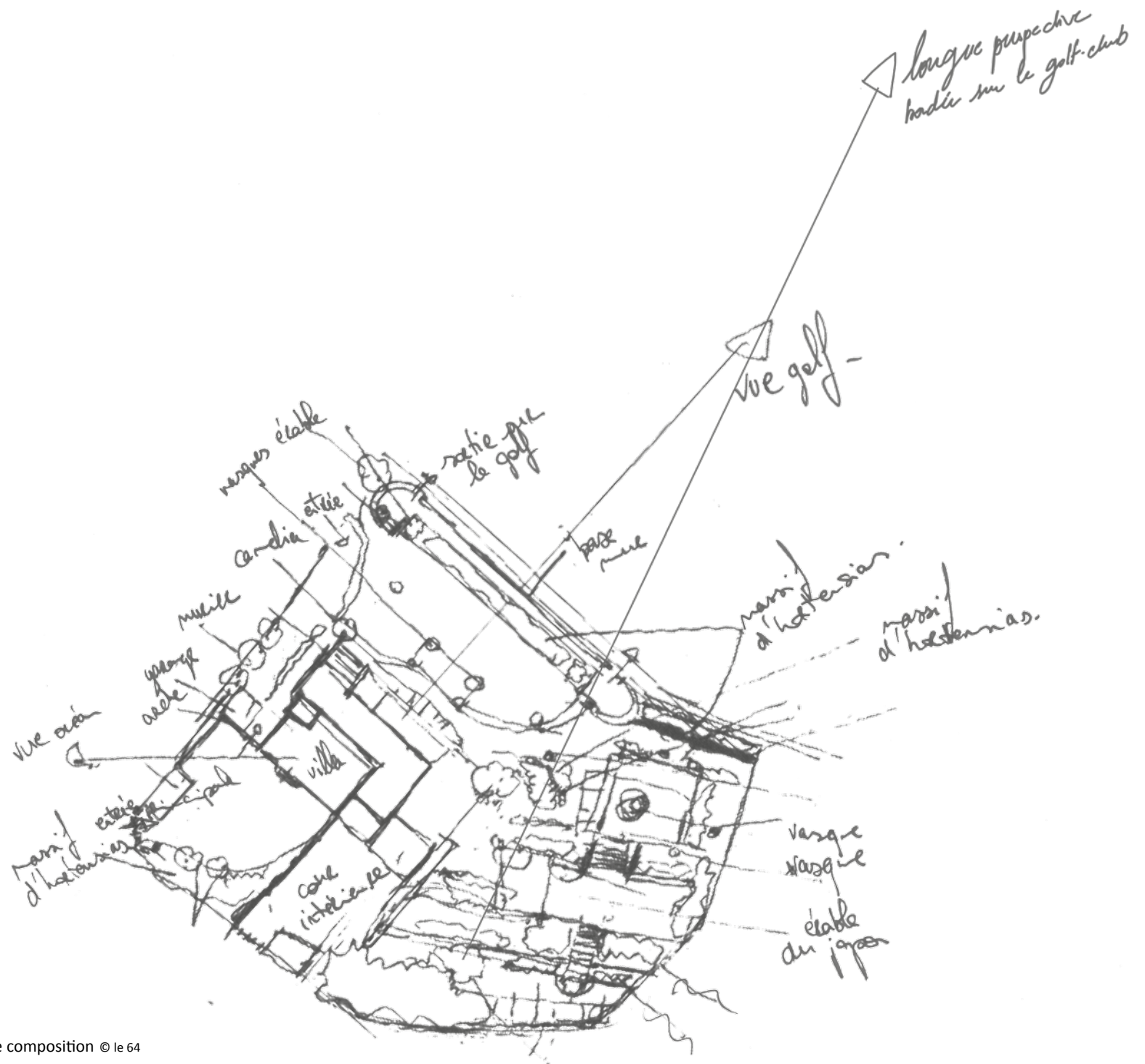


Fig. 2 - Plan de composition © le 64



Fig. 3 - La villa depuis le golf de Chiberta © CAUE 64



Fig. 4 - La façade Nord-Est de la villa et les jardins surplombant le golf © CAUE 64



Fig. 5 - Détail de l'entrée Nord-Est des jardins © CAUE 64



Fig. 6 - La mise en scène du golf depuis la terrasse © CAUE 64



Fig. 7 - Le traitement de la transition entre terrasses inférieure et supérieure © CAUE 64





Fig. 8 - Un escalier dans la pente © CAUE 64



Fig. 9 - L'entrée côté cour © CAUE 64



Fig. 10 - Les accès secondaires à la villa entre jardin et cour ©CAUE 64



Fig. 11 - Le dallage d'époque au Nord-Ouest de la villa ©CAUE 64



Fig. 12 - Le belvédère devant la façade principale de la villa ©CAUE 64



Fig. 13 - La roseraie en creux©CAUE 64



Fig. 14 - Un banc dans la verdure face au golf ©CAUE 64



Fig. 15 - Le cheminement latéral bordé d'hortensias et d'arbustes méditerranéens ©CAUE 64