



Cin'espaces

7^e édition

PAU & BIARRITZ un événement du CAUE 64

VILLÉGIATURE

DU 3 AU 5 FÉVRIER À PAU / DU 24 AU 26 MARS À BIARRITZ

BIBLIOGRAPHIE

Programme disponible sur : www.caue64.fr

CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

OPERA
LE MÉLIÉS PAU

mediathèques

PAU Béarn
Pyénées
Communauté d'Agglomération

BIARRITZ

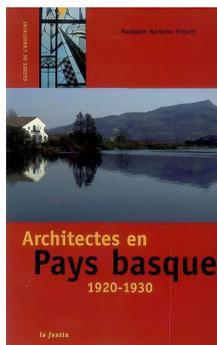
CINÉMA
EUSAY
BIARRITZ

PPP
VILLES
& PAYS
JAYR &
VILLAS
DIRE

Pour sa 7^e édition le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme, et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques organise du 3 au 5 février à Pau et du 24 au 26 mars 2017 à Biarritz son festival Cin'Espaces dédié au thème de la villégiature. Cette année encore de nombreux partenaires sont associés, le Cinéma le Méliès, le réseau des médiathèques de Pau, la Ville d'Art et d'Histoire de Pau, la Ville de Biarritz et le Cinéma Le Royal.

Le CAUE 64, le réseau des Médiathèques de Pau et la Médiathèque de Biarritz se sont associés afin de vous proposer une bibliographie compilant une sélection de documents sur le thème de la villégiature et de l'architecture.

Les ouvrages

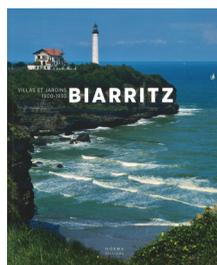


Architectes en Pays basque 1920-1930

Maddalen NARBAÏTS-FRITSCHI, *Le Festin*, 2008

MIAL / L / UDT

Cet ouvrage invite à la découverte des architectes qui ont façonné dans l'entre-deux-guerres un nouveau visage à la Côte basque. D'Hendaye à Bayonne, ils ont défini une nouvelle identité très forte, aujourd'hui indissociable du paysage basque.



Biarritz. Villas et jardins. 1900-1930 La Côte basque des années 30

Maurice CULOT (ss.dir), Norma, 2016

CAUE 64

Le lecteur est ici entraîné dans un monde digne des Expositions universelles, où coexistent châteaux néo-basques, néo-espagnols, jardins mauresques et anglais.



Jardins et intérieurs du Pays basque

Charles BILAS, BILANGES Thomas, Atlantica, 2015

CAUE 64 / L / B / G / MIAL

A la façon d'un beau voyage, les auteurs nous transportent de l'etxe basque traditionnelle à la Villa Mauresque d'Hendaye, en passant par des réalisations plus contemporaines.

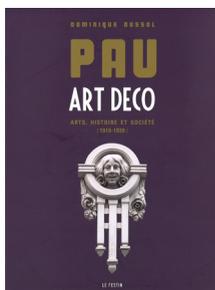


Les élégantes du Pays basque. Architectures plurielles 1860-1930

Charles BILAS, Thomas BILANGES, Les Beaux jours, 2012

CAUE 64 / MB / TU / MIAL

Au Pays basque, en pleines Années Folles, l'Art déco et le néo-basque rivalisent gaiement pour créer une kyrielle de casinos et de villas de luxe, cherchant à concilier les traditions de la région et l'audace de la modernité.

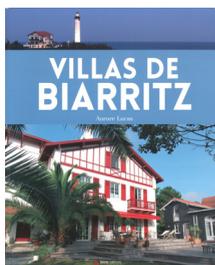


Pau, art déco

Dominique DUSSOL, *Le Festin*, 2011

CAUE 64 / MIAL / J / B

Un ouvrage de synthèse qui s'attache à présenter le patrimoine de la ville de Pau de l'entre-deux-guerres, enrichi par une abondante illustration constituée de documents d'archives inédits et de photographies actuelles.



Villas de Biarritz : de l'aristocratie à la villégiature

Aurore LUCAS, Geste, 2016

CAUE 64 / MB / MIAL

Une balade photographique à travers Biarritz, quartier par quartier, pour découvrir les villas les plus représentatives de la ville. Chacune bénéficie de vues extérieures et d'une série de clichés intérieurs.



Villégiature des bords de mer. Architecture et urbanisme

Bernard TOULIER, Editions du patrimoine, 2010

CAUE 64

Les aspects architecturaux, de décor et de style qui caractérisent le brio des châteaux de bord de mer, l'exubérance de « folies » plus ou moins luxueuses et les hôtels, casinos, promenades... sont étudiés au travers du prisme plus large de l'urbanisation du littoral et de la démocratisation des bords de mer.

- **Architecture art déco sur la côte basque**
Jean-Philippe SEGOT, Atlantica, 2000
CAUE 64 / MIAL / MB / J / B / TU
- **Architectures de Biarritz et de la Côte basque : de la Belle Époque aux années trente**
Geneviève MESURET, Maurice CULOT, Mardaga, 1990
MB / MIAL
- **Autrefois les bains de mer**
Jean-Michel Le CORFEC, Sud-Ouest, 2011
MB / TU
- **Bains des Pyrénées : Lescar, Morlàas, mosaïque du pont d'Oly, Laruns, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, Bayonne, Biarritz, Cambo, Pays basque**
Justin LALLIER, Lacour-Ollé, 2007
MB / UDT
- **Biarritz, description - historique - climat - topographie médicale - indications thérapeutiques - distractions et promenades : Stations Climatiques hivernales françaises**
Charles LAVIELLE, André Maloine Editeur, 1898
MB
- **Biarritz, huit siècles d'histoire, 250 ans de bains de mer**
Pierre LABORDE, Atlantica, 2008
MB / J / UDT / MIAL
- **Chalets et maisons de montagne**
Jacques DROUIN, Séquoia, 2011
MDM
- **Dax : Art déco**
Delphine COSTEDOAT, Le Festin, 2005
MIAL / UDT
- **Du climat marin : Biarritz, Bains de mer et ville d'hiver par le Docteur Eley, Médecin à Biarritz**
Félix Alcan, Editeur, ancienne librairie Germer Baillère et Cie, 1891
MB
- **Espace vert et espace de villégiature à Pau de 1830 à 1910 : regard sur l'influence des espaces verts dans la structuration urbaine paloise**
Christophe ARRIETA ; Jean-Yves PUYO. - Pau : s.n., 1990
ARCHIVES
- **Histoire du tourisme sur la côte basque : 1830-1930**
Pierre LABORDE, Atlantica, 2001
MB / MIAL

- **La maison de campagne : une histoire culturelle de la résidence de villégiature, XVIII^e-XX^e siècle**
Marc BOYER, Autrement, 2007
MIAL
- **La Villa Leïhorra et autres lieux Art déco**
Valérie LANNES, La Cheminante, 2012
B
- **Les bains de mer sur les côtes françaises**
Bruno DELARUE, Terre en vue, 2013
MB
- **Les vacances, un siècle d'images, des milliers de rêves : 1860-1960**
Claudine CHEVREL, Béatrice CORNET, Paris bibliothèques, 2006
MIAL
- **Pau, Eaux -Bonnes, Eaux chaudes : bains, séjour, excursions**
3ème édition illustrée. Auguste Fontaine, Librairie- Editeur, n.d
MB
- **Villas anglaises à Pau**
Roger GRENIER, Ed. Villa Formose, 1991
UDT / MIAL / L / J
- **Vivre à la mer : l'esprit des maisons de vacances**
Sébastien SIRAUDEAU, Flammarion, 2011
B

Les articles de presse

- AIROLDI Serge, **Bidart surréaliste Emak Bakia, *Le Festin***, N° 90, 01/06/2014
« Il était une fois, à Bidart, une vénérable demeure naguère habitée par une princesse. Man Ray, un jour, y tourna un mystérieux ciné-poème. Bien plus tard, un réalisateur espagnol exhuma cette histoire. Cette mise en abyme a pour théâtre Emak Bakia, la maison qui surplombe l'océan.»
CAUE 64
- BATESTI Jacques, **Guéthary, l'éclat de l'éternel été, *Le Festin***, N°98, 01/06/2016
« La petite cité balnéaire a le vent en poupe ! Née au creux d'une inflexion de falaise, elle s'est développée au rythme de l'essor des bains de mer, sans jamais se défaire de son atmosphère préservée. Voici un tour de ville façonné au prisme du patrimoine historique et du dynamisme actuel de l'ancien port baleinier. »
CAUE 64
- BROQUEDIS Stéphanie, **Anglet, l'échappée verte, *Le Festin***, N°70, 01/06/2009
« Plus secrète que ses voisines, Biarritz et Bayonne, Anglet s'apprécie pour ses immenses plages et ses forêts aux vertus balsamiques. Son patrimoine recèle des bijoux méconnus et son devenir se tourne vers l'écologie et les manifestations culturelles. Portrait d'une ville à redécouvrir. »
CAUE 64

- DELORME Franck, **L'inventaire en villégiatures**, *Le Festin*, N°61, 01/03/2007
 « Villes d'eau, stations balnéaires, casinos, jardins... De Trouville à Biarritz, le patrimoine de la villégiature s'est progressivement imposé dans toute sa diversité. (...) Bernard Toulhier, conservateur en chef du patrimoine et Claude Laroche, ingénieur d'études, évoquent ce cheminement et livrent des clés pour la sauvegarde de cet héritage. »
CAUE 64
- DUSSOL Dominique, **La maison des Princes**, *Le Festin*, N°88, 01/01/2014
 « Résidence de villégiature et siège des mondanités locales, la villa Sainte-Hélène a accueilli l'élite de la colonie anglo-saxonne implantée à Pau avant la Grande-Guerre. Sémillante et florissante, elle apparaît comme l'emblème un peu nostalgique d'une génération perdue ».
CAUE 64
- DUSSOL Dominique, **Pau fête 1900**, *Le Festin*, N°59, 01/10/2006
 « A l'entrée du nouveau siècle, Pau brille des derniers feux d'une Belle Époque qu'elle connut précocement. La municipalité engage alors un vaste programme architectural visant à ramener les touristes fortunés sous les cieux pyrénéens. Un éclectisme ostentatoire habille les façades des grands hôtels, tandis qu'à la dérobee, fontaines ou décors de villa offrent quelques lueurs fugaces d'Art nouveau. »
CAUE 64
- GUINET Amandine, **La marque Chiberta**, *Le Festin*, N°94, 01/06/2015
 « Dans les années 1920 à Anglet, l'une des plus grosses fortunes du monde fit d'une forêt littorale un eldorado mondain alliant sport, loisirs et résidences d'exception, qui renforça l'attrait pour la côte basque en ces remuantes Années folles. De nombreuses villas d'époque subsistent, dispersées entre dune et pinède autour du « jardin sans limite » du golf de Chiberta. »
CAUE 64
- GUINET Amandine, **Les harmonies secrètes de Hendaye-plage**
Le Festin, N°86, 01/06/2013
 « C'est en tirant parti des qualités exceptionnelles du site que le tandem Martinet-Durandeau a présidé, au début du siècle dernier, à l'invention d'Hendaye-Plage, avec l'ambition d'en faire une « ville nouvelle ne ressemblant à aucune autre. »
CAUE 64
- LAFFARGUE Laetitia, **Les beaux jours de Formose**, *Le Festin*, N°59, 01/10/2006
CAUE 64
- LAROCHE Claude, **Pour en finir avec les « villas anglaises » de Pau ?**
Le Festin, N°89, 01/03/2014
 « Pau et ses villas anglaises : d'une réalité historique certaine, on est passé ces dernières années à un cliché quelque peu envahissant...Voici trois villas palaises, trois occasions d'aller au-delà des idées reçues, au risque d'ébranler quelques certitudes. Mais c'est mieux comprendre une architecture ô combien savante et tout sauf univoque. »
CAUE 64

- MANAUTÉ Benoît, **Villa Hutton l'esprit d'une époque**
Le Festin, N°99, 01/09/2016
« Cette discrète maison, dressée sur la colline de Billère, aux portes de Pau, témoigne du temps où la capitale béarnaise vivait au rythme d'une éclatante et fantasque colonie étrangère. Grâce à ses actuels propriétaires, ce petit théâtre de la vie sportive et mondaine de la Belle Epoque est en passe de retrouver son lustre d'antan. »
CAUE 64

- MAZEL Caroline, **Biarritz douze mois par an**, **Le Festin**, N°66, 01/06/2008
« L'été, cette «perle» de l'Atlantique Sud brille sous les projecteurs. Destination balnéaire au charme cossu, Biarritz s'est structurée au fil du temps pour accueillir des résidents à l'année. Insufflée par des architectes au parti résolument contemporain, l'évolution de la trame urbaine se poursuit et joue la carte de l'ouverture et de la modernité. »
CAUE 64

- PAUWELS Wim, **Maisons en bord de mer**, **Le Figaro**, 2009
B

- PÉCHEUX Barbara, **Les villas thermales de Salies-de-Béarn de 1880 à 1930**, **Le Festin**, N°35-36, 01/10/2000
« À la fin du XIX^e siècle, le quartier thermal de Salies-de-Béarn se peuple de villas locatives qui déclinent, sur le ton pittoresque, rustique ou régionaliste, tous les charmes de la villégiature. Du chalet des « Trois soeurs » à celui des « Quatre frères », de la villa des « Glycines » à celle des « Myosotis », une promenade s'impose au coeur de la « Reine des eaux salées ». »
CAUE 64

Les supports vidéo

- **La Trilogie de la villégiature**, Carlo GOLDONI, réal. Arte France, 2007
1 DVD (195 mn) : Couleur, sonore
MB

LOCALISATION DES DOCUMENTS

<p>MIAL Médiathèque André Labarrère</p> <p>MDM Médiathèque de la Montagne</p> <p>UDT Bibliothèque du Patrimoine - Usine des Tramways</p> <p>A Médiathèque Les Allées</p> <p>B Médiathèque de Billère</p> <p>J Médiathèque de Jurançon</p>	<p>L Médiathèque de Lescar</p> <p>LO Médiathèque de Lons</p> <p>TU Médiathèque Trait d'Union</p> <p>G Médiathèque de Gan</p> <p>MB Médiathèque de Biarritz</p>
---	--

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Le CAUE des Pyrénées-Atlantiques dispose d'un centre de ressources spécialisé dans les domaines de l'architecture, du patrimoine, de l'habitat, de l'urbanisme, de l'aménagement du territoire, de l'environnement, du paysage, etc.

Ouvert à tous, professionnels, élus, associations, enseignants, étudiants, particuliers... cet espace valorise l'activité de conseil pluridisciplinaire menée par le CAUE.

Riche et varié, le fonds est constitué d'ouvrages, d'études, de dossiers documentaires, de documents de référence, des publications du réseau des CAUE, de supports multimédias et d'un grand choix de revues spécialisées.

Le centre de documentation est ouvert, à Pau, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00 ainsi que sur demande préalable à Bayonne. La documentaliste vous orientera et vous accompagnera dans vos recherches. **Gratuite, la consultation se fait uniquement sur place.**

Contact : Carine BROCHET / 05 59 84 53 66 / documentation@caue64.fr

CAUE des Pyrénées-Atlantiques 4 place Reine Marguerite, 64000 PAU - 05 59 84 53 66

Médiathèque André Labarrère place Marguerite Laborde, 64000 PAU - 05 47 05 10 00

Médiathèque de Biarritz 2 rue Ambroise Paré, 64200 BIARRITZ - 05 59 22 28 86

Médiathèque Arbizon 17 av. Garcia Lorca, 64000 PAU - 05 59 84 36 33

Médiathèque La Pépinière 6-8 av. Schuman, 64000 PAU - 05 59 92 72 11

Médiathèque d'Este à Billère Château d'Este, rue de la Pléiade, 64140 BILLÈRE - 05 59 13 06 30

Médiathèque de Jurançon rue Louis Barthou, 64110 JURANÇON - 05 59 98 19 78

Médiathèque de La Montagne 29 bis rue Berlioz, 64000 PAU - 05 59 06 99 20

Médiathèque de Lescar rue Raoul Follereau, 64230 LESCAR - 05 59 72 25 21

Médiathèque de Lons av. de Santona, 64140 LONS - 05 59 11 50 45

Patrimoine, Usine des tramways av. Gaston Lacoste, 64000 PAU - 05 59 21 30 57

Retrouver toutes les informations sur nos sites :

www.caue64.fr

www.mediatheques.agglo-pau.fr

www.mediatheque-biarritz.fr