

Commune de BIZANOS

Révision de la fiche : Avril 2017

IDENTITE - SITUATION

Adresse : Chemin Henri IV, 64320 BIZANOS

Propriétaire / Gestionnaire : Commune de BIZANOS

Contact : Accueil du Château (ouvert tous les jours sauf mardi et mercredi) 05 59 82 97 61 / Association des Amis du Château de Franqueville (permanence le mercredi matin) 06 81 97 79 50

INFORMATIONS

Pratiques :

Statut : Public

Ouverture : Parc ouvert à la visite, en accès libre. Château privatisé, visite sur rendez-vous. Location possible pour entreprises et particuliers (mariages, séminaires...).

Manifestations : Par l'Association des Amis du Château de Franqueville, gérante du vignoble : Ban des Vendanges (premier dimanche du mois d'Octobre); soirées de dégustation de vin ; vente de vin du château à la permanence (le mercredi de 9h à 11h); visites du Conservatoire de cépages blancs sur rendez-vous, animations pédagogiques possibles.

Administratives :

Surface : 33 hectares

Mesure de protection : Site protégé : inscrit et classé « Horizons Palois ».

Date de protection : 18/04/1944

Historiques :

Date de création : Inconnue, siège séculaire des seigneurs de Bizanos, le château est construit à l'emplacement de deux châteaux-forts successifs. La seigneurie d'Augier de Bizanos est citée dans le dénombrement de 1538. Concepteur : Remaniements par les propriétaires successifs, dont la famille Dabadie (de 1767 à 1851) et Albert Belhomme de Franqueville, pyrénéiste et botaniste, qui requalifie le parc de 1854 à 1891.

Archives : «Bizanos dans les siècles passés» de Jean Loubergé, revue de Pau et du Béarn n°24-1997; «Du château-fort à l'agrément, histoire du Château de Franqueville» de Jean-Louis Calderoni, revue *Eclair plus* magazine n° hors série, avril 1995.

ENVIRONNEMENT

Le domaine du château de FRANQUEVILLE se situe sur un petit promontoire marqué, une colline du piémont pyrénéen qui sépare la vallée du Gave de Pau et la vallée de l'Ousse. Ce domaine s'ouvre largement sur la chaîne des Pyrénées et sur le gave.

Le site est à la limite entre l'extension périurbaine de l'agglomération paloise et la campagne béarnaise. Sur le

flanc du coteau, des rangées de vignes plantées en 2008 (1,20 ha en riesling et petit manseng) accompagnent la silhouette du château et produisent plus de 4 000 bouteilles par an (4 800 en 2016).

COMPOSITION GÉNÉRALE

Le château a été édifié sur un promontoire dominant le Gave et permettant d'embrasser toute la vue vers les Pyrénées. D'abord emplacement de guet, il conserve sur son flanc Sud un glacis enherbé, aujourd'hui partiellement planté de vignes sur 1,20 ha, selon l'antique tradition viticole du terroir : autrefois, tous les versants Sud des coteaux étaient parsemés de vignes familiales. Le versant Nord est densément boisé et en pente forte. Autrefois construction de défense plusieurs fois reconstruite, elle devient domaine d'agrément à partir du XVIII^e s. A cette époque le domaine comprenait une importante châtaigneraie, du vignoble et des taillis, une majestueuse allée d'entrée à l'Ouest, et «une belle maison seigneuriale, granges, remise et écuries, basse-cour, jardin avec un enclos» (acte de vente à Bertrand Dabadie d'Ithorrots, 1767?).

Le domaine s'étend de part et d'autre de la ligne de crête d'un coteau allongé dans l'axe Est-Ouest. Dans l'axe Est du château, une succession de vastes pelouses traversée d'une large allée permet d'embrasser tout le développement de la façade principale du bâtiment, qui semble surgir de terre au fur et à mesure de l'approche. A partir de la moitié du XIX^e s., les modifications importantes du bâtiments s'articulent autour d'un axe d'entrée Ouest.

Le chemin Henri IV, voie historique du XVII^e s. reliant Pau et Lourdes, traverse le domaine sur sa longueur. La halte au château est aujourd'hui très fréquentée par les randonneurs à pied ou à vélo. L'alignement de hêtres sur talus qui le borde a été renouvelé après la création du tunnel permettant le contournement routier de Pau par l'Est. Un belvédère sur la ville de Pau ainsi qu'une percée visuelle sur les coteaux pyrénéens ont alors été créés.

La publication de vente de 1853 parle d'un «superbe château (...), offices et communs, pavillons, écuries, remises, basse-cour, jardin d'agrément, potager, verger, terrasses, pelouses, parcs et avenues». Le style du parc s'est précisé grâce aux travaux d'Albert de Franqueville, qui acheta le domaine en 1854. Botaniste, pyrénéiste, il conçoit un parc dont le dessin irrégulier et les plantations de végétaux exotiques - palmier, platane, catalpa...- le rapprochent du style à l'anglaise du XIX^e s. Il est possible également qu'il ait planté lui-même des espèces végétales récoltées lors de ses randonnées.

La structure du parc souffre aujourd'hui d'une altération et d'un manque de composition. Il reste de grands espaces boisés composés d'essences forestières (hêtres, chênes et châtaigniers), de vastes pelouses convergeant vers le château, une promenade circulaire ceinturant la première pelouse et de nombreuses allées à travers bois et pelouses, offrant des vues changeantes et remarquables sur les Pyrénées et le domaine.

ÉLÉMENTS DE DÉTAIL REMARQUABLES

Végétaux : Futaies de chênes, châtaigniers, hêtres. Alignements de hêtres, parterres de pelouse, essences rares.

Architecturés : Escaliers, piliers.

BATI

Epoque de construction : Château remanié dans sa forme actuelle autour de 1850, par Laurent Dabadie.

Logement des domestiques construit en 1867 par Albert de Franqueville.

Style : Villa de plaisance de style classique.

Etat : Bon.

ETAT DE CONSERVATION

Date de la visite : 07/2016; 04/2017

Etat du patrimoine végétal : Bon

Etat des éléments construits : Bon

Entretien : Bon

TYOLOGIE

Traces d'un ancien parc à l'anglaise

PROSPECTIVE

Menace : perte de la structure du parc

Evolution : plan de gestion

INTÉRÊT

**



Fig. 1 - Vue aérienne du site et localisation des prises de vue © Géoportail

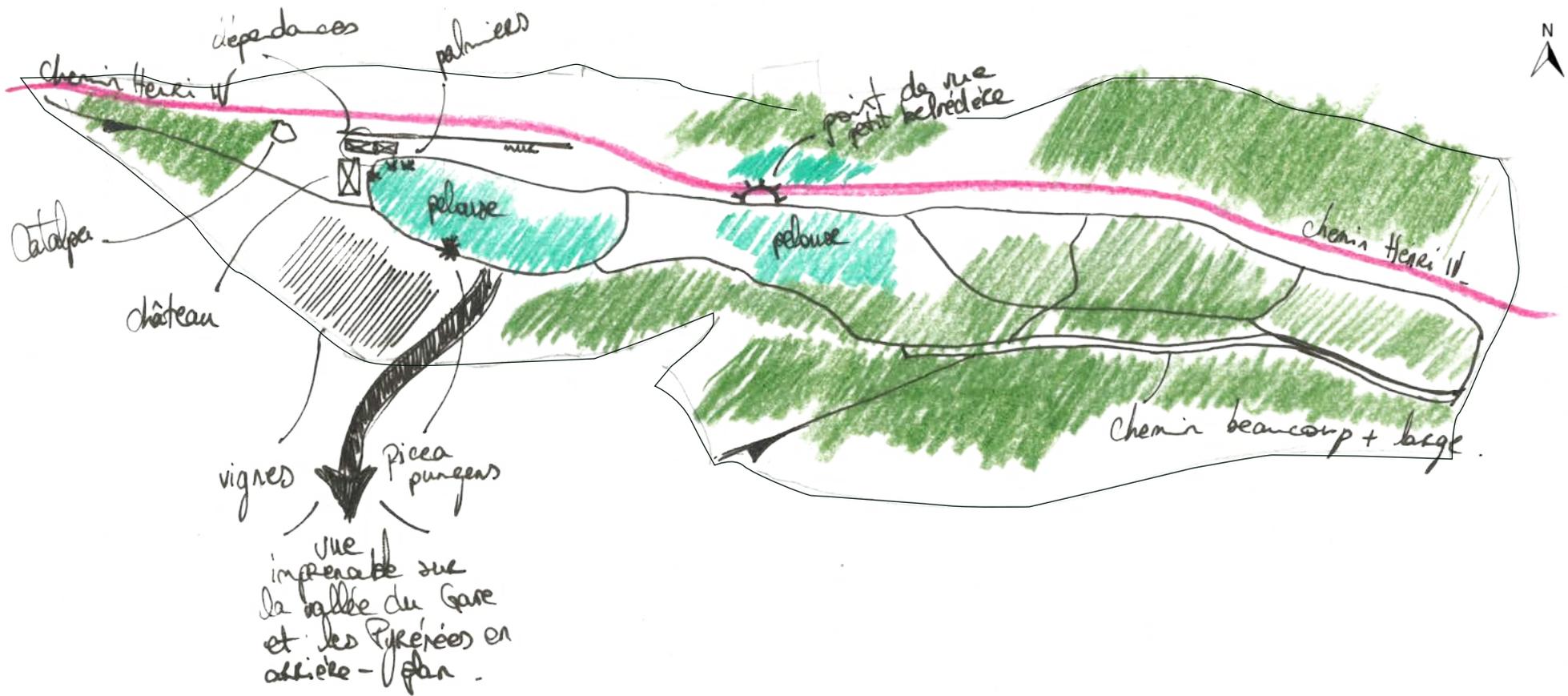


Fig. 2 - Plan de composition © CAUE 64



Fig. 3 - Le château de Franqueville, de style classique, © CAUE 64



Fig. 4 - accompagnant les dépendances © CAUE 64



Fig. 5 - Des espaces dégagés ménagent des vues imprenables © CAUE 64



Fig. 6 Des hortensias ponctuent le muret d'entrée menant au château © CAUE 64



Fig. 7 - Les vignes plantées sur le coteau, s'étendent face à la vallée du Gave et des Pyrénées © CAUE 64



Fig. 8 - Le domaine longe le chemin Henri IV, entre Pau et Lourdes © CAUE 64

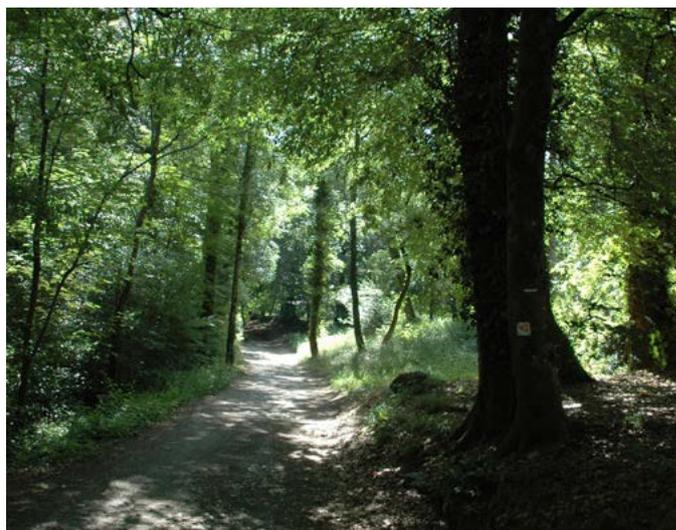


Fig. 9 - Le chemin Henri IV, sous futaie, est particulièrement agréable en été © CAUE 64

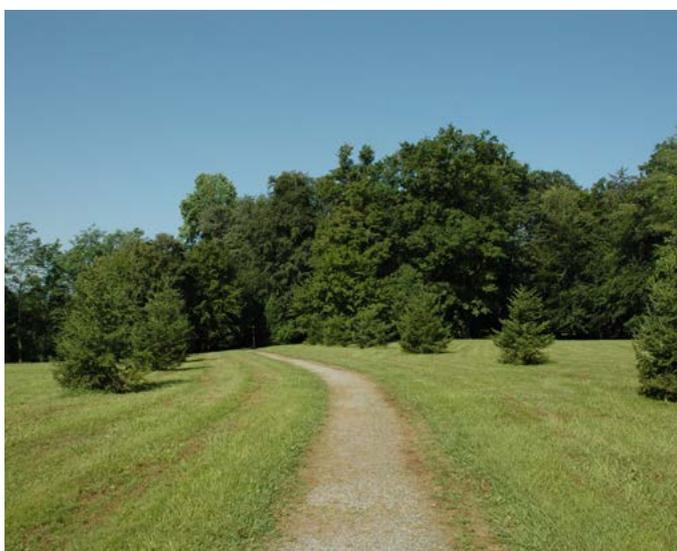


Fig. 10 - L'alternance entre cheminements ouverts et fermés rythme la promenade © CAUE 64

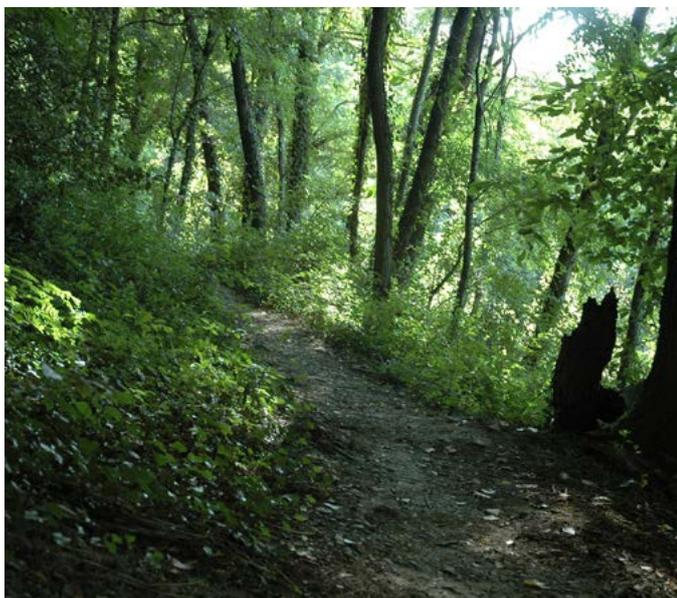


Fig. 11 - Le boisement est parcouru de petits sentiers © CAUE 64



Fig. 12 - Les talus témoignent de l'implantation du domaine sur un coteau © CAUE 64



Fig. 13 - Une prairie de fauche témoigne de la gestion différenciée du domaine © CAUE 64



Fig. 14 - Un belvédère en balcon sur le talus au Nord permet d'apprécier la vue © CAUE 64



Fig. 15 - Ce remarquable charme se dresse au coeur du boisement © CAUE 64

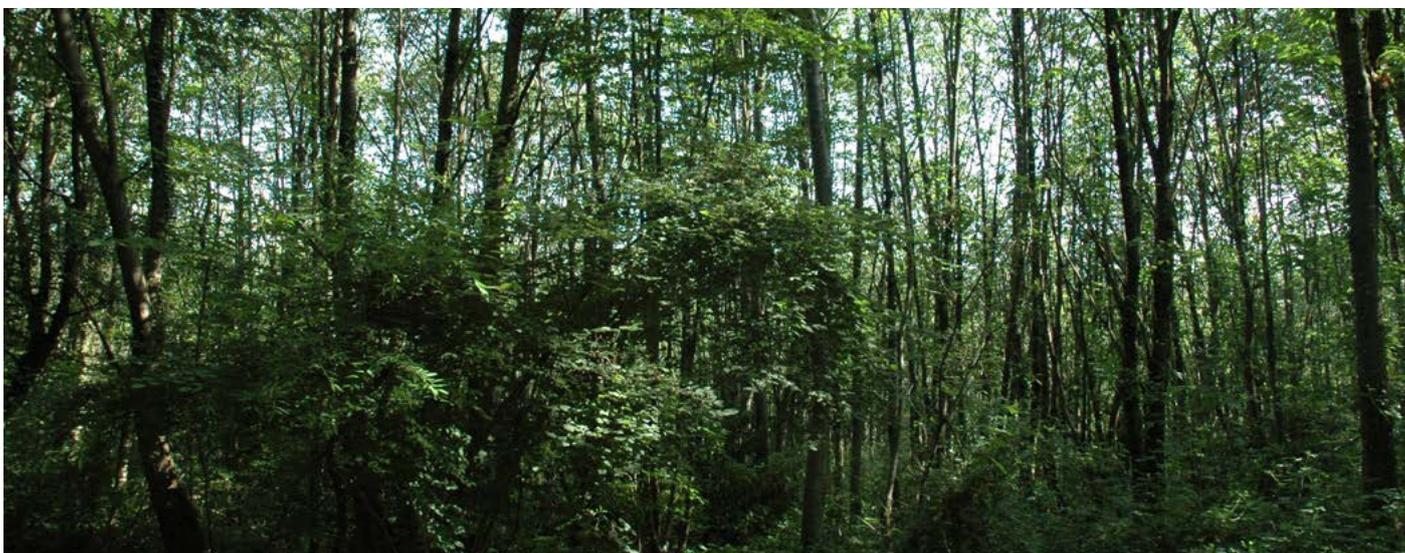


Fig. 16 - Les ambiances boisées sont particulièrement affirmées ©CAUE 64