

## Commune de PAU

Révision de la fiche : Décembre 2017

**IDENTITE - SITUATION**

Adresse : 61 avenue Trespoey, 64 000 PAU

Propriétaire : Ville de PAU

Contact : 05 59 30 09 09

**INFORMATIONS****Pratiques :**

Statut : Public

Ouverture : Accès au jardin avec autorisation préalable.

Manifestations : Congrès, expositions, concerts, accueil de personnalités, Journées Européennes du Patrimoine.

**Administratives :**

Surface : 0,5 hectare

Mesure de protection : non

**Historiques :**

La Villa St-Basil's est l'une des villas du quartier Trespoey, lieu de villégiature de grand standing répondant aux exigences d'une riche clientèle touristique étrangère, venue passer la *season* à Pau. La « Villa Sébastien Henriette » est construite par un rentier parisien, Charles Auguste Sébastien Gerbod, qui la cède en 1897 au notaire palois Henri Maisonnier. La villa, bien équipée, idéalement située face aux Pyrénées sur un vaste jardin d'1,5 ha, est régulièrement louée chaque hiver. En 1927, le domaine est acquis par Francis William Tooley et son épouse argentine Ana Maria Lynch : ils remanient la villa et augmentent la propriété d'une « Ferme moderne » en contre-bas du terrain. Le célèbre paysagiste Louis Decorges prolonge et embellit les jardins en partie Sud. De 1948 à 1982, le domaine est occupé par les sœurs missionnaires de La Motte, « les sœurs grises », qui vendent la ferme pour entretenir le domaine. Cédé à la ville de Pau, qui restaure la villa et entretient les jardins, le domaine est aujourd'hui dédié aux réceptions officielles.

Concepteur : Louis Decorges, pour la partie Sud (vers 1930)

Remaniements : En 1927 : acquisition de la « Ferme Moderne », cédée à la commune de Bizanos vers 1958/1960. Vers 1930, créations dans la partie Sud : jardin régulier avec topiaires, cadran solaire, pelouse avec allées sinueuses et massifs fleuris, belvédère, orangerie, verger. Embellissement probable du parc Nord.

**ENVIRONNEMENT**

Les jardins de la Villa St-Basil's sont implantés sur le coteau est de la ville de Pau. Ils dominent la vallée du Gave et s'ouvrent largement sur les Pyrénées.

## COMPOSITION GENERALE

Le style du jardin est pluriel. Le jardin Nord s'apparente à un jardin romantique qui trouve son inspiration dans la culture anglaise avec une composition souple et irrégulière, des bosquets sur pelouse, des végétaux rares de collection : camélias, rhododendrons, bruyères... Une grande allée courbe enserme la pelouse centrale ponctuée de bosquets et de massifs. L'ambiance est intime, refermée, sombre et mystérieuse.

Le jardin régulier Sud puise sa source d'inspiration dans l'époque de la Renaissance : dessin rigide et régulier, goût pour la perspective bordée, arrêt sur belvédère, maîtrise de la végétation par la taille (topiaires de buis). Ensoleillé et dégagé, on l'appréhende d'un seul regard. La forme du jardin, en lanière, est un long tapis de verdure souligné par des rangs de topiaires et des allées droites. Il se prolongeait par une pelouse parcourue d'allées sinueuses et ponctuées de massifs fleuris (loupes de couleurs), menant au belvédère sur les Pyrénées. Sur le côté Ouest, une contre-allée serpente à travers une végétation dense devenue très haute. Un alignement de cèdres monumentaux encadre le chemin. Les essences d'ombre (buis, lauriers, andromèdes, hortensias...) matérialisent un couloir végétal cadrant l'imposante perspective vers les Pyrénées.

A l'extrême-Sud, la rupture de pente est gérée en terrasse-belvédère dont le soutènement est aménagé en orangerie aujourd'hui délaissée. En contre-bas s'étend l'ancien verger. Des degrés latéraux conduisent au pied de la pente : ils reliaient la «Ferme modèle» aux jardins d'agrément.

## ELEMENTS DE DÉTAIL REMARQUABLES

Végétaux : alignement de cèdre, topiaires, parterres, futaie, massifs, essences rares.

Architecturés : terrasse, escaliers, serre, balustres, piliers.

Clôtures : grilles.

Mobilier : vasques.

## BÂTI

Epoque de construction : vers 1885, remaniements en 1927 : surélévation des ailes, bow-windows...

Architecte : Inconnu

Style : Classique anglais (à partir de 1927)

Etat : Bon à très bon

## ETAT DE CONSERVATION DU PARC

Date des visites : 01/2002 , 01/2015, 06/2016, 08/2017

Etat du patrimoine végétal : Bon, hormis les topiaires de buis, atteints par la pyrale

Etat des éléments construits : Bon

Entretien : Direction Nature et Patrimoine végétal de la Ville de Pau

## PROSPECTIVE

Menace :

- pyrale du buis ;
- ancien verger en voie de disparition, limite Sud embroussaillée;
- peu de replantations.

Évolution :

- plan de replantation et remplacement des topiaires ;
- reprise des tracés ;
- accueil d'associations.

## TYPLOGIE

Témoigne d'un mode de vie ou d'un usage caractéristique d'une époque.

Villa anglaise de Pau.

## INTÉRÊT

\*\*\*



Fig. 1 - Vue aérienne du site et localisation des prises de vue © Google



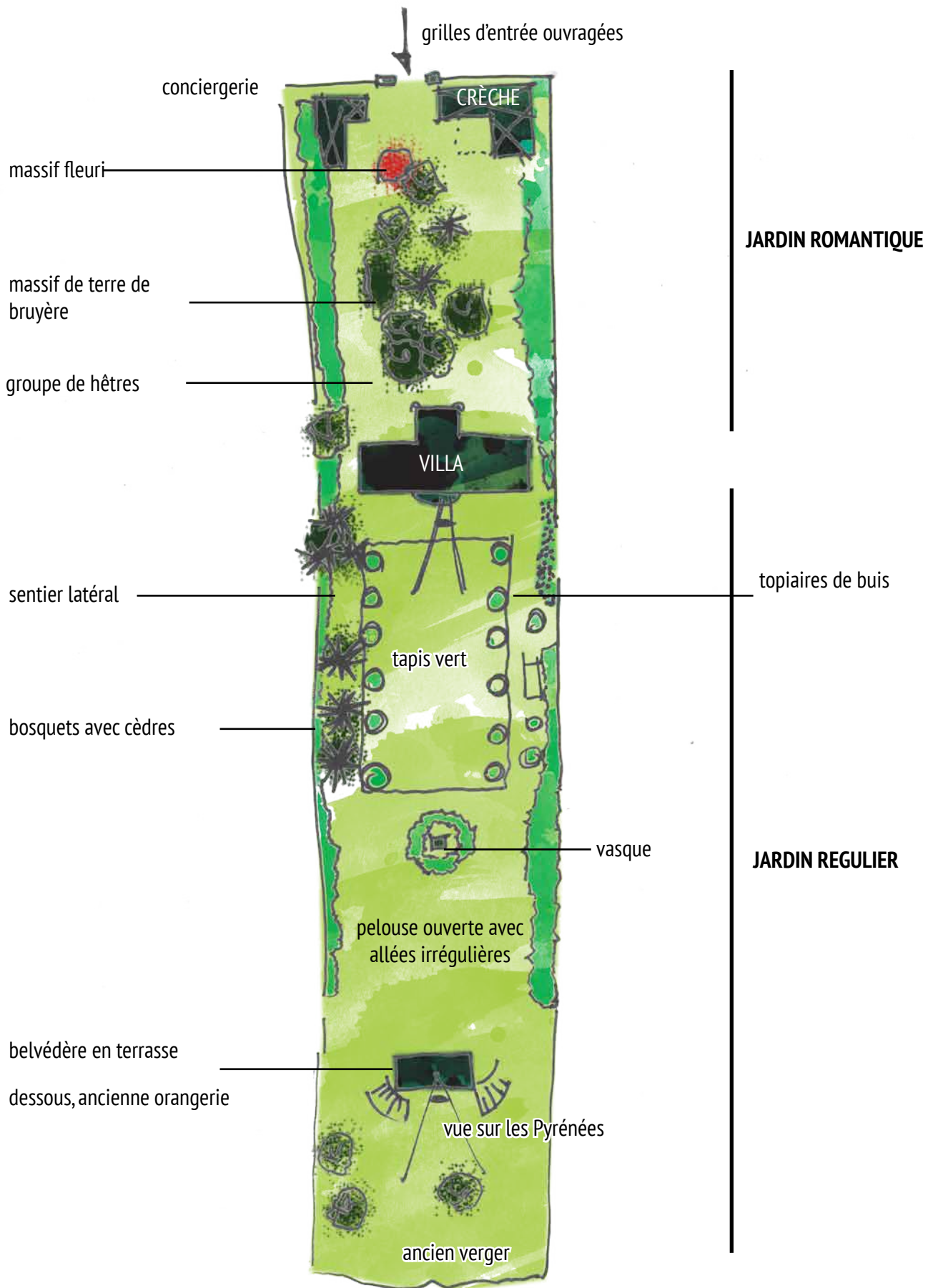


Fig. 2 - Plan de composition © CAUE 64



Fig. 3 - Croquis du jardin de la villa depuis l'allée Sud-Ouest, par A. HUMBERT © le 64



Fig. 4 - De magnifiques spécimens de *Coleus* s'épanouissent dans le massif principal © CAUE 64



Fig. 5 - L'entrée principale de la villa © CAUE 64



Fig. 6 - La villa se découvre au détour des essences arborées du jardin Nord © CAUE 64



Fig. 7 - Un *Magnolia grandiflora* nous surplombe de sa hauteur © CAUE 64





Fig. 8 - Depuis le Sud, la villa est magnifiée dans une perspective bordée de buis et cadrée par les bosquets © CAUE 64



Fig. 9 - Une terrasse belvédère structure l'extrémité Sud du domaine © CAUE 64



Fig. 10 - Une bamboueraie borde la limite Ouest du jardin Sud © CAUE 64

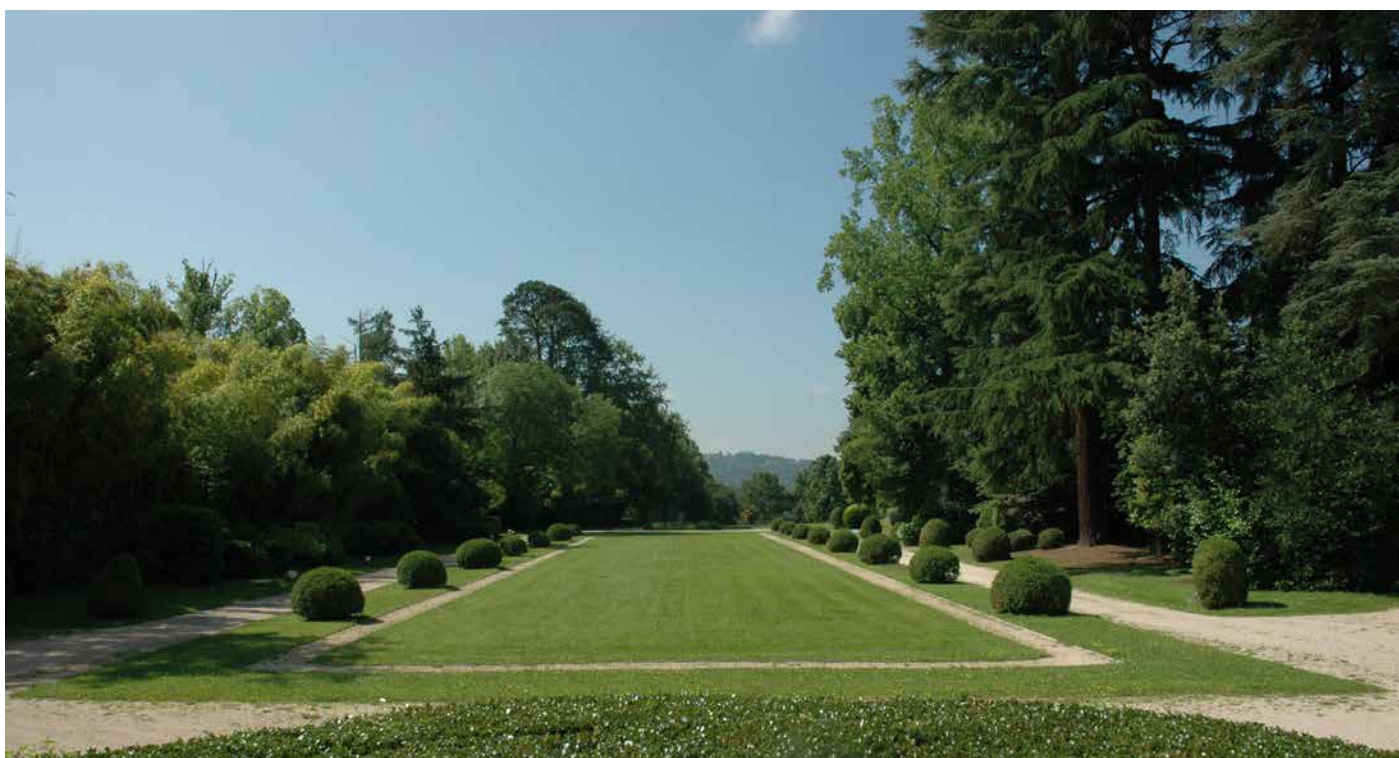


Fig. 11 - Le jardin Sud s'embrasse d'un seul regard vers les Pyrénées depuis la terrasse de la villa © CAUE 64



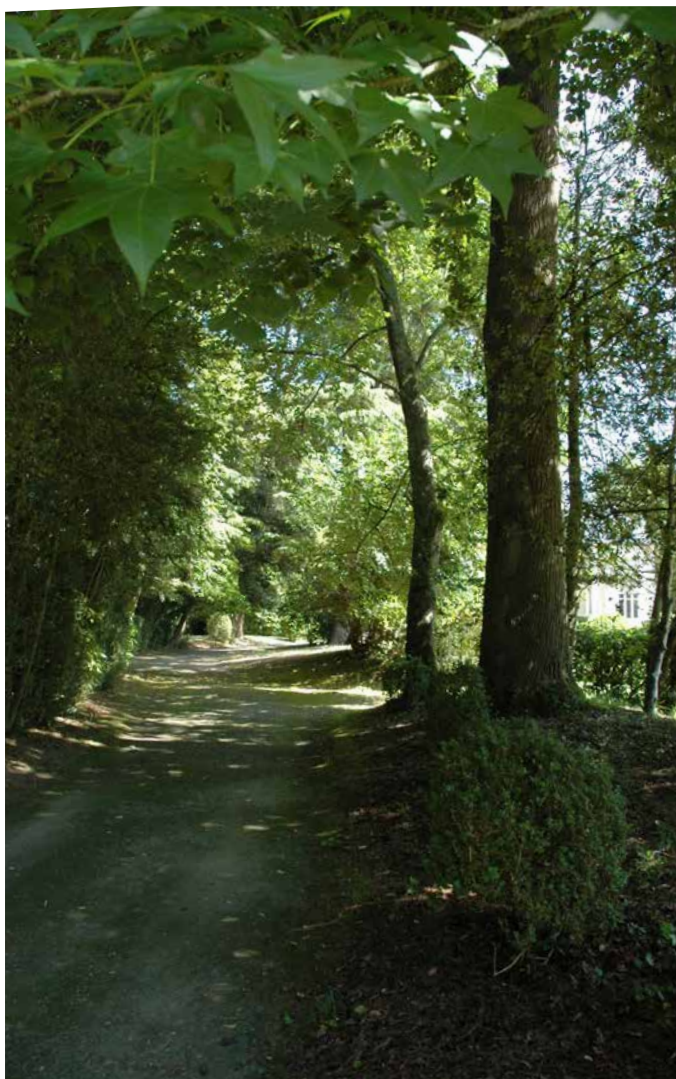


Fig. 12 - Une ambiance de sous-bois se dégage dans le cheminement latéral, à l'Ouest du jardin régulier © CAUE 64



Fig. 13 - Les grands sujets bordant la limite Ouest du domaine créent un contraste avec le tapis vert © CAUE 64



Fig. 14 - L'ancienne orangerie s'ouvrant sur les Pyrénées se niche sous la terrasse-belvédère © CAUE 64



Fig. 15 - À la limite Sud, on appréciera la vue sur les jardins familiaux Trespoey, et le coteau surplombant la vallée du Gave © CAUE 64