



## Communes de PAU et BILLÈRE

### IDENTITÉ - SITUATION

Adresse : 2 rue du Château, 64 000 PAU

Propriétaire : Etat, Ministère de la Culture et de la Communication

Gestionnaire : Musée National et Domaine du Château de Pau

Contact : Benoît LABORDE, jardinier en chef.

05 59 21 22 21 / / benoit.laborde@culture.gouv.fr

Site Internet du château : [www.chateau-pau.fr](http://www.chateau-pau.fr)

*Révision de la fiche : Août 2016*

### INFORMATIONS

#### Pratiques :

Statut : Public

Ouverture : Basse-Plante et terrasses du château :

8h30 à 18h30 du 16 septembre au 14 juin

8h30 à 19h30 du 15 juin au 15 septembre. Evacuation des visiteurs 15mn avant fermeture.

Parc du château : accès libre et réglementé.

Manifestations : Rendez-vous aux Jardins ; Journées du Patrimoine ; Ciné-Cité.

#### Administratives :

Surface : 22 ha

Mesures de protection : Classé Monument Historique le 04/10/2004

Parc classé Natura 2000 en 2001

#### Historiques :

##### Dates de création :

XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> siècles : Gaston IV et Gaston Phœbus : jardin utilitaire du Moyen-Age.

XVI<sup>e</sup> siècle : aménagement de l'essentiel des jardins par Antoine de Bourbon, apogée du parc de plaisance.

XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles : jardins amputés (jardins du Haut, vignes du Roi, jardins des Berceaux).

XIX<sup>e</sup> siècle : restauration du parc et des allées sous Louis-Philippe.

XX<sup>e</sup> siècle : entretien des jardins par le Domaine National.

##### Remaniements :

1960-1970 : réaménagement des terrasses du Midi : abattage des alignements de platanes et création des jardins d'inspiration Renaissance.

Années 1990 : dommages causés par les tempêtes sur le parc et la Basse-Plante : début des restaurations sous la direction de Bernard VOINCHET, architecte en chef des Monuments Historiques.

1999 : restitution de l'Allée Madame, plantée de tilleuls.

2000-2001 : remaniement des pelouses et du patrimoine arboré de la Basse-Plante.

2006-2009 : remaniement de l'entrée place Mulot, restauration du plateau de buis, création d'un deuxième plateau - projet confié à l'agence MOREL-DELAIGUE (paysagistes à PAU).

2010 : installation des clôtures autour de la Basse-Plante.

2012-2014 : nouvelle tranche de restauration du Parc.

## **ENVIRONNEMENT**

Le domaine est situé dans le prolongement occidental de la promenade du boulevard des Pyrénées. Il est implanté sur un éperon rocheux, en surplomb du Gave de Pau et face à la chaîne des Pyrénées au Sud.

Il est longé au Nord par la route nationale dite de Bayonne, entrée de ville de grande qualité servant de vitrine verte pour les visiteurs et les palois arrivant par l'Ouest.

## **COMPOSITION GÉNÉRALE**

Ce parc de plaisance est composé d'une succession de lieux très différents qui s'enchaînent les uns les autres. S'il n'existe pas de composition générale de l'ensemble, un parcours Est-Ouest, sécurisé pour les piétons, permet de les relier et de les découvrir dans leur originalité.

Le domaine du château de Pau regroupe un vaste jardin longeant la partie Sud du château, un quinconce planté - la Basse-Plante - et une importante partie forestière s'étendant sur le coteau :

- Le jardin est d'inspiration néo-renaissance. Il se compose de plantes aromatiques (les simples), de fleurs et de topiaires.

- La Basse-Plante est un quinconce planté de tilleuls, de platanes et de marronniers. Au XVI<sup>e</sup> siècle, la Basse-Plante était composée de parterres.

- La forêt est une ancienne forêt royale, maintenue en une futaie-jardinée dont l'essence principale est le hêtre, accompagnée de nombreux chênes, frênes, érables, merisiers et châtaigniers. On y trouve également des arbres remarquables groupés ou alignés (séquoias géants, platanes, palmiers, magnolias). L'espace boisé s'étire sur l'ensemble du coteau. Des haltes-belvédères ont été aménagées pour profiter des vues vers les Pyrénées, le Gave et le château.

La forêt propose deux ambiances : une ambiance lumineuse et chaude en position haute, exposée au Sud et une ambiance froide et ombrée en bas, exposée au Nord. Le parc possède 59 espèces végétales de sous-bois, adaptées aux différentes stations. Les deux parties sont traversées par deux allées principales, l'une en crête et l'autre en pied de coteau. Des allées secondaires tracées en diagonales permettent de relier le haut et le bas.

## **ÉLÉMENTS DE DÉTAIL REMARQUABLES**

Végétaux : Topiaires, futaies, sujets arborés remarquables (platane, magnolia, séquoïa, séquoiadendron), cépées, parterres, alignements, massifs, plateaux et palissades de buis, vieux buis remarquables.

Architecturés : Terrasses, murs de soutènement, escaliers, ponts, balustres, sculptures, piliers, berceau de vigne, calades.

Liés à l'eau : Fossés, fontaines.

## **BÂTI**

Époques de construction : Poste fortifié (≈1100), puis XII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

Style : Multiple, éléments médiévaux et Renaissance, remaniés au XIX<sup>e</sup> siècle dans une inspiration néo-Renaissance.

Le palais des Rois de Navarre est le lieu de naissance du futur Henri IV, roi de France. L'ensemble du palais est bâti sur un éperon recouvert d'une série de glacis. Il est composé de plusieurs tours, d'époques et de matériaux très différents, qui lui confèrent un aspect composite. Les tours sont reliées par un mur épais sur lequel ont été accolés les corps de bâtiments comprenant plusieurs ailes.

## ETAT DE CONSERVATION

Date de la visite : 10/2015

Etat du patrimoine végétal : Bon

Etat des éléments construits : Bon

Etat du réseau hydraulique : Bon

Entretien : Jardiniers d'art du Ministère de la Culture et de la Communication. 13 agents.

## PROSPECTIVE

Menace : Pour le patrimoine végétal : pyrale du buis, et champignons phyto-pathogènes

Évolution : Restaurations en cours. Projet de restauration de l'Allée de la Reine, de la Place d'Arme et du jardin néo-Renaissance

## TYPOLOGIE

Parc et jardin historiques et patrimoniaux.

## INTÉRÊT

\*\*\*

Vestiges du Domaine Royal, constitué depuis le XV<sup>e</sup> siècle.

Poumon vert en centre-ville, dédié à la détente.

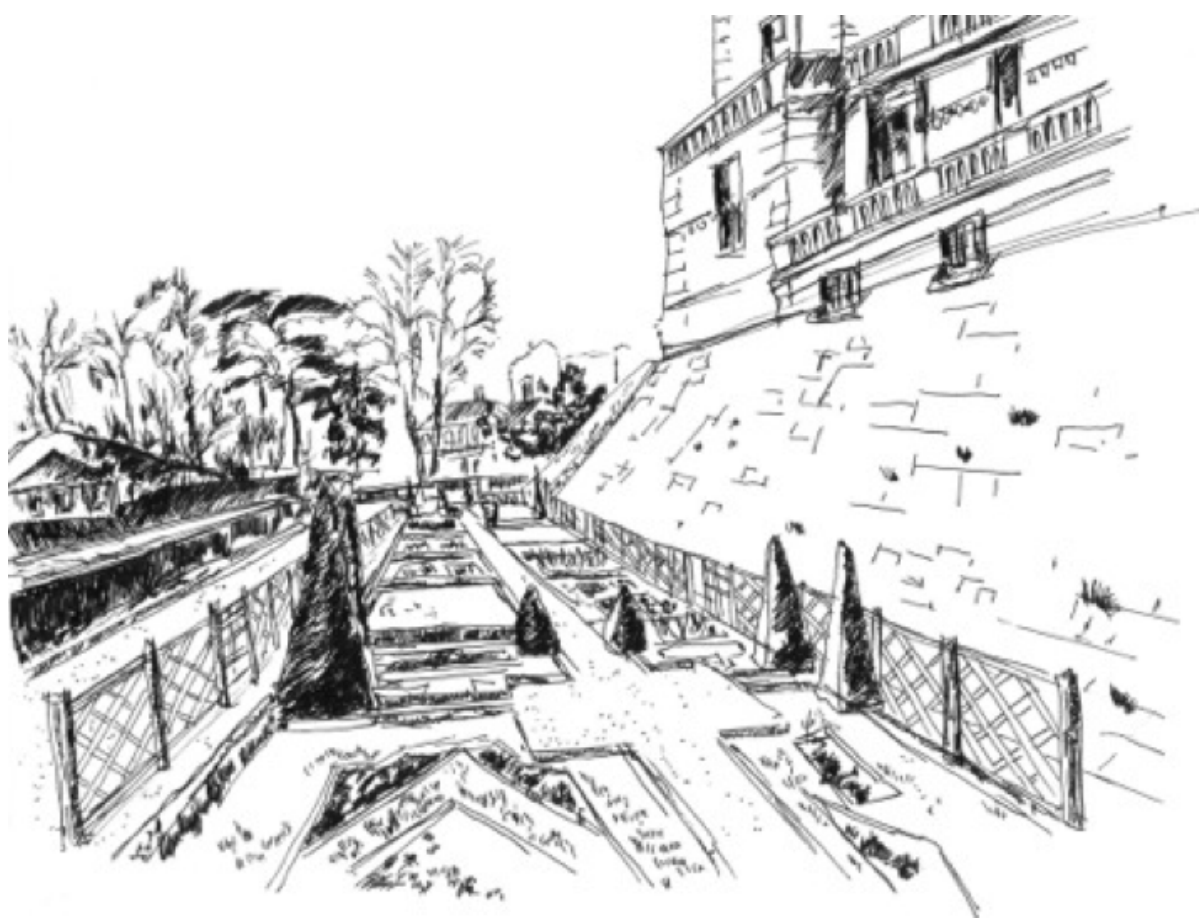


Fig.1 - Croquis réalisé par A. HUMBERT © le 64





Fig. 2 - Vue aérienne du domaine et localisation des prises de vue © Google

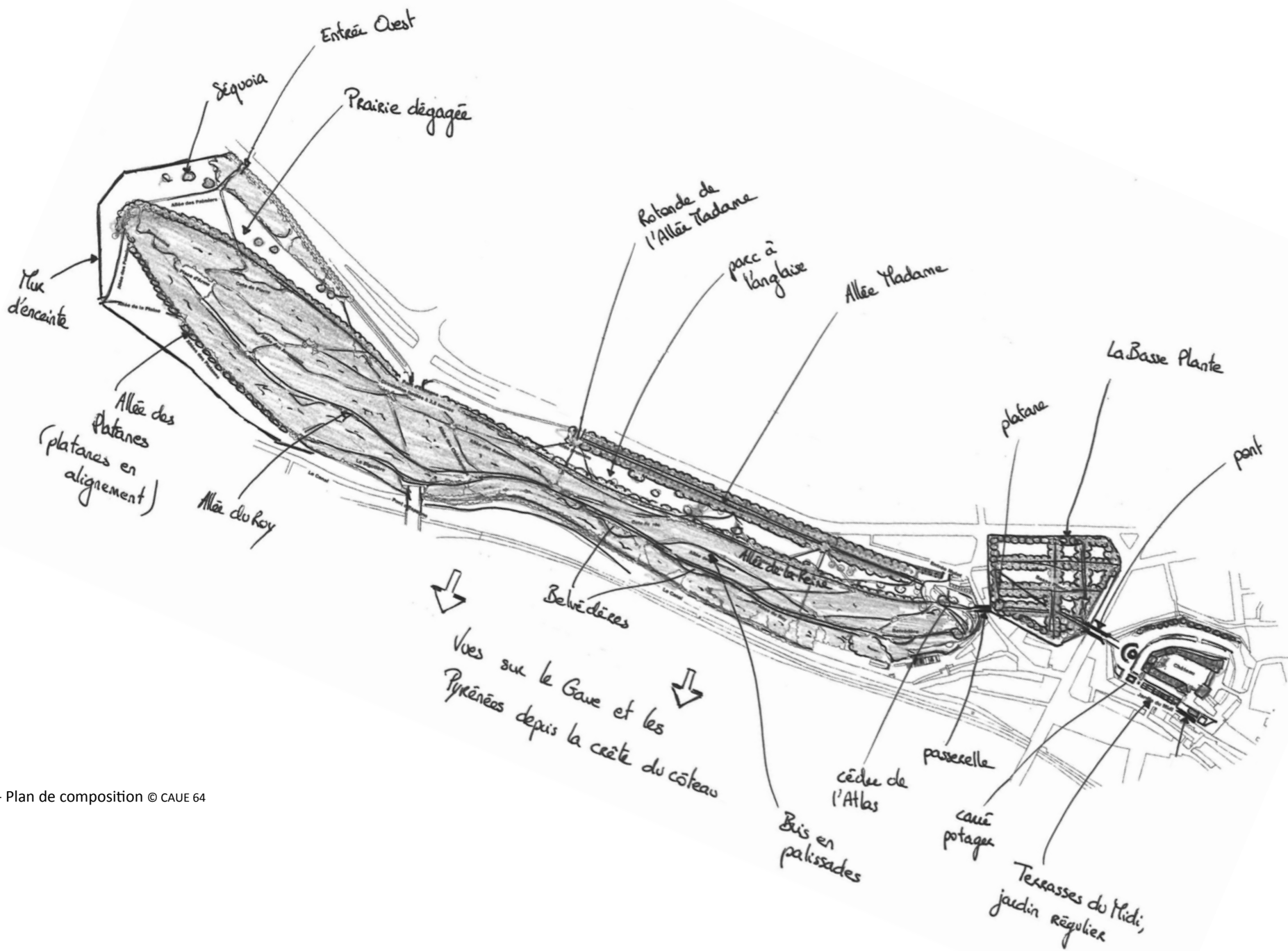


Fig. 3 - Plan de composition © CAUE 64



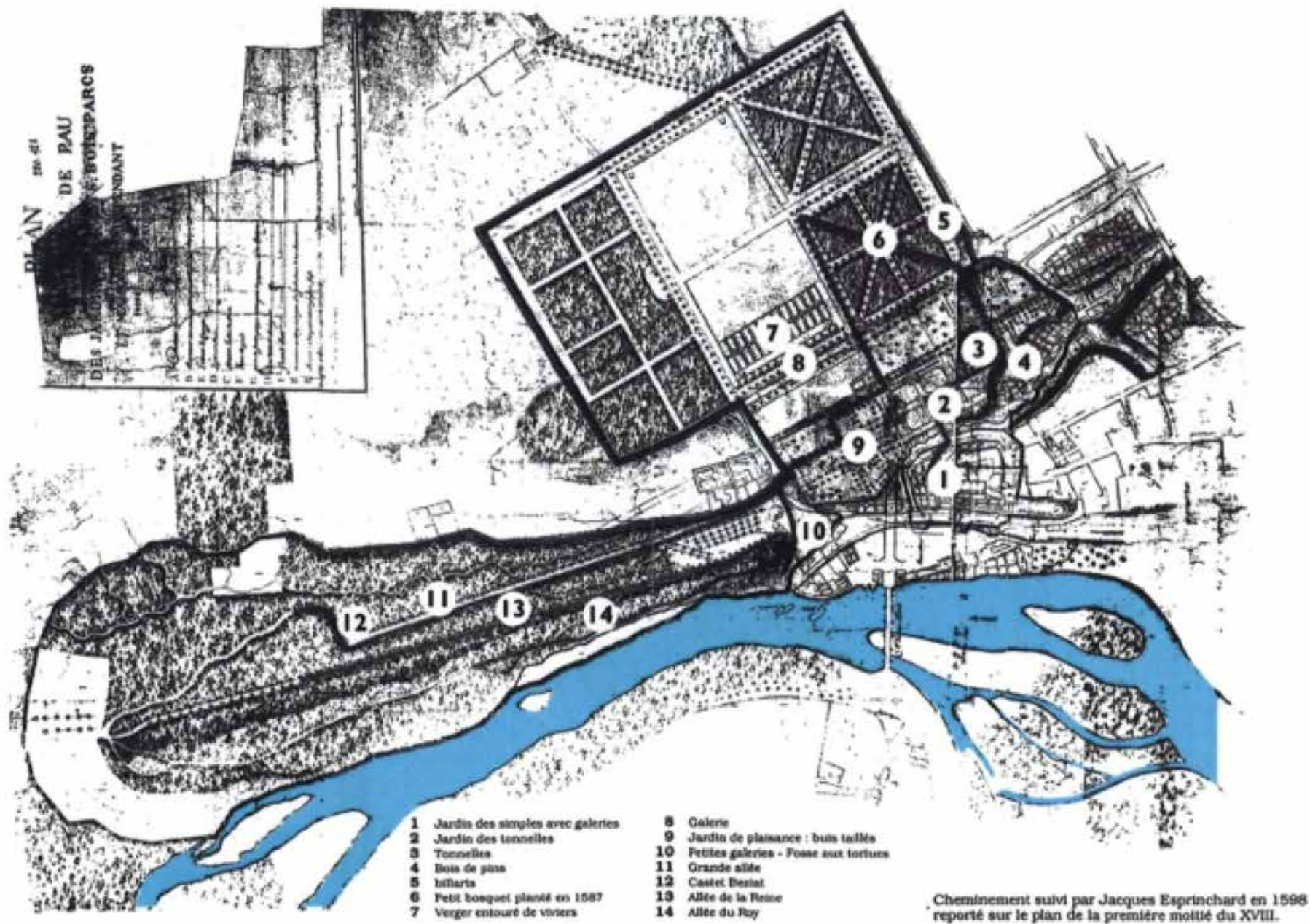


Fig. 3 - Plan de la composition du domaine, première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle © CAUE 64





Fig. 5 - Les terrasses au pied du château © CAUE 64



Fig. 6 - Le jardin régulier et le berceau © CAUE 64



Fig. 7 - La façade Ouest du château © CAUE 64



Fig. 8 - Le carré potager du jardin du Midi © CAUE 64



Fig. 9 - Le pont de Nemours reliant le château à la Basse-Plante © CAUE 64



Fig. 10 - Le quinconce de la Basse-Plante et ses allées encadrées de tilleuls, platanes et marronniers taillés en rideaux et en marquise © CAUE 64

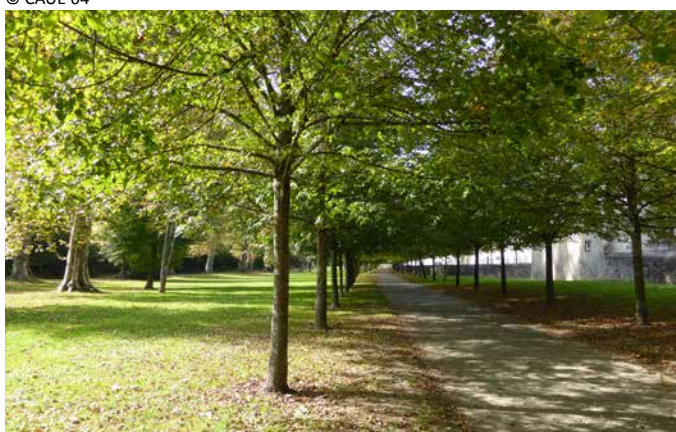


Fig. 11 - L'Allée Madame, un axe de composition au Nord du parc © CAUE 64



Fig. 12 - La vue sur le château depuis l'entrée Est du parc : la passerelle, la Basse-Plante et son platane remarquable © CAUE 64





Fig. 13 - La pelouse plantée d'arbres s'étire au Nord du parc © CAUE 64



Fig. 14 - Un des nombreux cheminements qui parcourent les pentes du coteau © CAUE 64



Fig. 15 - L'ambiance forestière des allées du parc boisé © CAUE 64



Fig. 16 - La prairie ouverte à l'entrée Ouest du parc © CAUE 64



Fig. 17 - L'alignement d'arbres de l'Allée des Platanes © CAUE 64



Fig. 18 - Au Sud-Est, le parc est clos par le mur de ceinture du domaine © CAUE 64

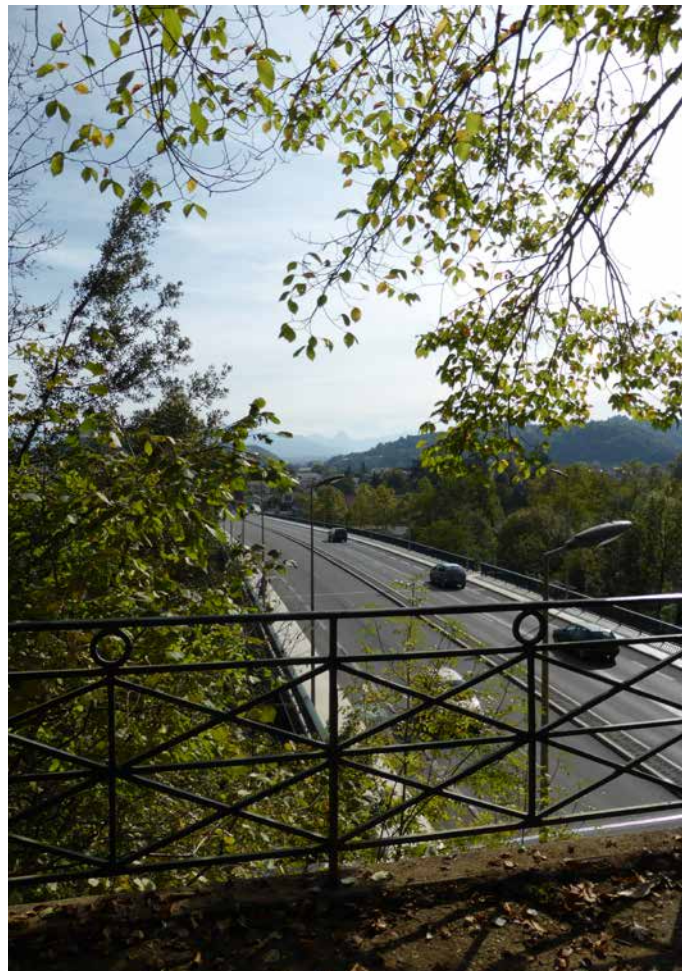


Fig. 19 - Depuis l'Allée de la Bigotière, une percée visuelle surplombant le pont d'Espagne © CAUE 64





Fig. 20 – Un des belvédères au départ de l’allée de la Bigotière © CAUE 64



Fig. 21 - Le boisement du parc couvre le Sud du coteau © CAUE 64



Fig. 22 - La promenade qui s’étire le long du coteau offre des vues remarquables sur le Gave et les Pyrénées, ici vers l’Ossau © CAUE 64



Fig. 23 - Les cheminements du domaine invitent à la promenade © CAUE 64



Fig. 24 - Des haies de buis taillés soulignent les allées © CAUE 64



Fig. 25 - L’Allée du Roy traverse le parc d’Est en Ouest © CAUE 64



Fig. 26 - La vue sur le château depuis les hauteurs du parc © CAUE 64