

- AdresseChemin Lanots64121 MONTARDON
- Maîtres d'œuvreDESPRÉ Architectes Pau
- Maîtres d'ouvrage
 Communauté des communes des Luys en Béarn
- Année / période de réalisation 2014



▲ Une architecture contemporaine aux lignes franches, que tempère une résille plus informelle



lacktriangle Des lignes noires sur fond blanc comme évocation de la partition musicale

CONTEMPORAIN // ACOUSTIQUE // LIGNES

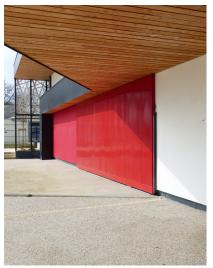
Implantée en bas du village, la Maison de la Musique est un espace polyvalent regroupant une multitude de pratiques musicales (évènements, formation des élèves...). Elle se compose de deux volumes imbriqués que fédèrent des toitures horizontales, donnant forme à la future place des fêtes. A leur articulation un hall d'accueil et un patio lumineux distribuent un plan qui, guidé par les exigences acoustiques du programme, s'organise autour d'unités indépendantes. Celles-ci sont rassemblées dans une enveloppe qui donne sa forme et sa cohésion au bâti. Les salles de formation arborent chacune une couleur différente, une intention qui se révèle la nuit venue, quand les boîtes colorées apparaissent derrière la résille blanche.

- Panorama ·

DE L'ARCHITECTURE XXI ET XXI SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE



■ SUR LE WEB www.despre-archi.com



▲ Le hall et le patio à l'articulation des deux volumes : à gauche la salle d'harmonie, à droite les « boîtes » des salles de cours réunies dans leur enveloppe

1 1 1 1

1 1 1 1





▲ Du noir et blanc, et le rouge réservé aux éléments signal







Circulation autour des « boîtes » indépendantes 🔺

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

