



LA COMMANDERIE (64)

- Adresse
64360 Lacommande
- Maîtres d'œuvre
F. Corrouges ACMH
B. Voinchet ACMH
- Maître d'ouvrage
Département
Pyrénées-Atlantiques
- Année / période de réalisation
1982-1990 / 2002



▲ Au dernier étage des transats colorés invitent à la contemplation de la voûte boisée.



▲ Par ici la visite! La vue file à travers le porche d'entrée vers le paysage des coteaux comme un appel à la découverte.

RECONVERSION // CULTURE // PATRIMOINE

Village rural préservé où le temps semble s'être arrêté, Lacommande abrite un ensemble patrimonial exceptionnel. Derrière sa façade presque aveugle, à peine entaillée de quelques meurtrières, l'ancien hôpital semble ne rien vouloir dévoiler au visiteur avant qu'il n'en franchisse le seuil. Fenêtre inattendue sur le paysage, le porche d'entrée ouvre une brèche dans la muraille, comme une invitation à suivre sa curiosité. Le promeneur découvre alors un lieu de pèlerinage séculaire, dont l'accueil commence par l'offrande d'une vue apaisante sur les coteaux. Le bâtiment livre enfin le secret de ses activités contemporaines, si discrètement annoncées à l'entrée : spectacle de son et lumière et animations diverses dans le jardin ont investi les lieux depuis plusieurs années, pour le plus grand bonheur des habitants et visiteurs. Ce site possède en effet tous les atouts pour recevoir une programmation culturelle variée et dynamique (expositions temporaires, marchés d'artisanat local...).

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE



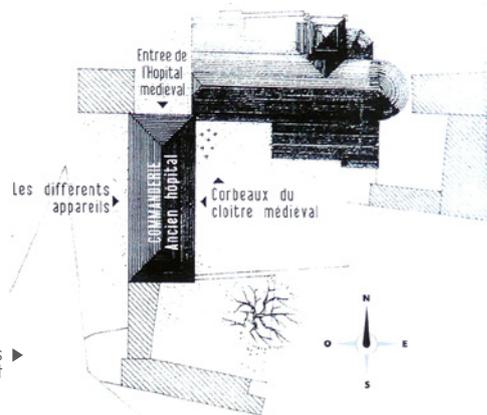
▲ Au rez-de-chaussée la salle de l'ancien hôpital accueille aujourd'hui un spectacle de son et lumière qui retrace l'histoire des lieux ; elle est aussi utilisée régulièrement pour des réunions.

■ SUR LE WEB

www.commanderie-lacommande.fr

www.eclatdelyre.fr

<https://pratique.tourisme64.com/patrimoine-culturel/lacommande/ensemble-hospitalier-de-lacommande>



Plan masse d'après ► C.Waldschmidt et M.Lauffner



▲ Un cloître suit les flancs de l'église et de la commanderie en proposant une exposition.



▲ Ses coursives s'ouvrent sur le cimetière dont les stèles discoïdales émergent des pelouses.



▲ Par les fenêtres du dernier étage, la campagne alentour se révèle dans toute son authenticité, comme si rien n'avait bougé depuis des siècles.



▲ L'accueil des pèlerins se fait toujours dans l'aile Sud. La calade séculaire du porche d'entrée a été foulée par bien des visiteurs...!

— PANORAMA —

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE