



LES RÉCOLLETS - CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, CIAP (64)

- Adresse
**2 Quai François Turnaco
64 500 Ciboure**
- Maître d'œuvre
**ARC&SITES - Architectes,
Patrimoine et création**
- Maître d'ouvrage
**Syndicat intercommunal de la
baie de Saint-Jean-de-Luz
Ciboure**
- Année / période de réalisation
2021-2023



◀▲ La rénovation de l'ancien couvent édifié au début du XVII^e siècle pour accueillir les frères récollets allie parfaitement préservation du patrimoine bâti et création architecturale contemporaine.

PATRIMOINE RELIGIEUX//CENTRE CULTUREL//RECONVERSION

Le projet de réhabilitation et d'extension de cet ancien couvent édifié au début du XVII^e siècle s'inscrit dans le respect et la mise en valeur du **Monument historique inscrit**. La création contemporaine s'affirme sans s'imposer. L'entrée du bâtiment est soulignée par une **architecture contemporaine qui s'inspire des savoirs-faire locaux** de l'architecture navale et des constructions labourdines à pans de bois. La charpente fait appel aux techniques traditionnelles alliées à l'usage de matériaux modernes tel que le béton et le métal.

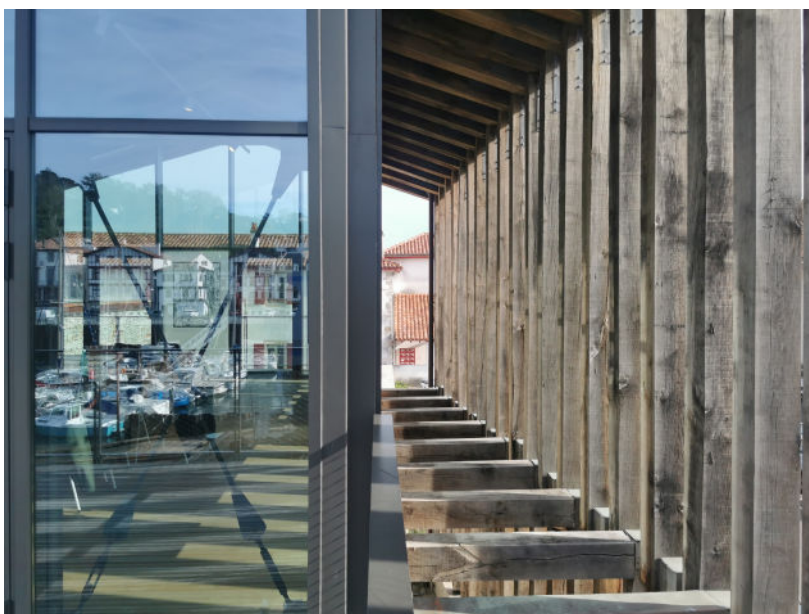
Le cloître **reprend sa configuration historique** avec la réouverture et la réhabilitation de sa galerie nord.

Dans l'aile ouest, les salles peintes du XVII^e siècle retrouvent leur éclat et accueillent l'exposition permanente du CIAP, tandis que l'étage, ancien dortoir, présente une scénographie consacrée à l'aventure maritime. Dans la chapelle, la réinterprétation du plafond plat d'origine, la repose des vitraux ou encore le dégagement des décors peints permettent de renouer avec la **sobriété de l'esprit d'origine des lieux**.

Le projet a reçu le Prix national des Rubans du patrimoine en 2025 et le Prix national de la construction Bois en 2024.



PANORAMA



■ SUR LE WEB

www.arc-sites.fr

www.ciap-recollets.fr

▲ Les 200 pièces de ce bois non traité composent une structure de plus de 40 tonnes.



© Mathieu MENGALLOU // IMAGE TEMPORAIRE

▲ Les travaux de rénovation de la chapelle, du cloître, de l'aile ouest et de la maison des évêques répondent aux engagements de la convention Pays d'Art et d'Histoire signée avec le ministère de la Culture en 2016.



▲ Les décors peints du XVII^{ème} siècle ont été soigneusement restaurés.



▲ L'entrée largement vitrée invite les visiteurs à passer la porte.

PANORAMA