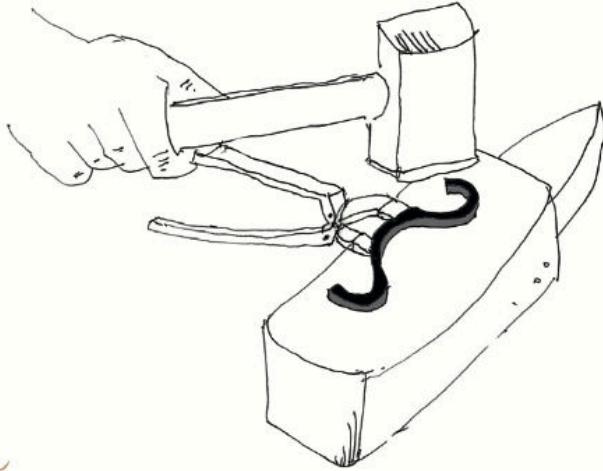


Ferronnerie



Provenance et fabrication

Le fer est obtenu par **réduction directe de son minéral par le feu**. Les savoir-faire de transformation du minéral et de la forge à chaud remontent à l'Antiquité, tandis que la **fonte est inventée au XIIIème siècle**.

Les techniques de mise en œuvre du fer et de la fonte sont très différentes. Le fer est **laminé et forgé**, puis les profilés sont assemblés, alors que la **fonte est moulée** selon différents modèles. De nombreux garde-corps sont réalisés en série avec cette technique de la fonte moulée au XIXème siècle et XXème siècle.

Propriétés

La différence physique entre la fonte et le fer tient à la **teneur en carbone**, beaucoup plus présent dans la fonte. La fonte résiste mieux à la corrosion que le fer et se dilate peu, mais elle est relativement cassante.

- **Le fer est un matériau de réemploi**, car il se travaille très bien : un professionnel pourra démonter une grille et la réinstaller, voire l'adapter aux dimensions voulues et la compléter si nécessaire.

Mise en œuvre

L'art du fer forgé reste discret sur la maison paysanne d'avant le XIXème siècle : assemblages de fines barres carrées pour les gardes-corps, treilles, gonds et pentures de menuiserie, loquets, clous.

La révolution industrielle voit la généralisation des ouvrages en fer et en fonte, d'abord sur les immeubles de ville : portails et grilles de clôture, grilles de défense des fenêtres et des impostes vitrées, garde-corps de balcon, serres, auvents, marquises, etc. La ferronnerie constitue alors à la fois un dispositif structurel et un élément décoratif. Les motifs et les styles ornementaux varient en fonction de l'époque et affichent le rang social du commanditaire de la maison.